

Ах, этот Мацуо понимал, что мастер был в таком возрасте. Вероятно, он подумывал о том, что он хотел поухаживать за молодой леди. Одаривать её цветами, открывать ей дверь, встречаться с ней глубокой ночью, чтобы спеть ей стихи о любви, и, боже упаси, держаться за руки до брака. Интересно, о каких ещё джентльменских и полезных вещах он тогда думал.

- У этих цыпочек такая аппетитная задница, - Подумал Аянокоджи.

Ах... Так приятно быть молодым, что этот Мацуо мог бы пролить пару слезинок.

Было много слов, которыми можно было описать Аянокоджи. Он - величайший опус белой комнаты, которому поклоняются даже последующие поколения. Но он считал, что слово "любопытство" лучше всего описывает его. Он всегда был любознательным ребёнком. Единственная причина, по которой он хотел пойти в ANHS, - это испытать свободу, хотя он знал, что через три года ему придётся вернуться к своей прежней жизни.

Возьмём, к примеру, его недавнюю одержимость. Единственная причина, по которой он вдруг заинтересовался близостью с девушкой, заключалась в том, что он увидел то, чего не должен был видеть.

Были истории, когда ребёнок случайно наткнулся на своих родителей, занимающихся сексом, после чего эти образы оставили ему шрамы на всю жизнь.

Аянокоджи мог позволить себе роскошь и найти настоящую сексуальную темницу, бродя по особняку своего отца.

Почему у его отца было тщательно продуманное сексуальное подземелье с различными БДСМ-игрушками? Кто знает...

Аянокоджи был недостаточно заинтересован, чтобы расследовать это дело.

Тем не менее, секс, должно быть, чертовски сильный допаминовый наркотик, если он заставил его старика вести себя так развратно.

Мацуо положил обе руки ему на плечи, прежде чем он смог закончить свою мысль.

Мацуо больше не мог выносить этого возбуждения, и внутри у него практически всё клокотало.

- Мастер Аянокоджи, я знаю, о чём вы думаете.

- А теперь знаешь?

- О ЖЕНЩИНАХ, верно? - Спросил Мацуо с сияющей улыбкой.

- Хм... Это был довольно точный ответ... Мацуо, ты, наверное, умеешь читать мысли?

- Я также знаю, что ты хочешь с ними сделать, - Сказал он, подмигнув.

- Хорошо... Теперь ты меня пугаешь.

Аянокоджи всегда думал о своём дворцеком как о наивном и добром старике, который работал на его отца. Но подумать только, что его интуиция оказалась верной.

- Помнишь ту школу, о которой я тебе рассказывал? Ты можешь там делать всё, что захочешь, - Воскликнул Мацуо преувеличенным тоном.

Аянокоджи пару раз моргнул, гадая, не ослышался ли он.

- На самом деле школьная среда способствует такому развитию событий.

.....

Когда он оглядел кинотеатр, то заметил, что большинство мест было пустыми. Его телохранители присутствовали на каждом углу, и были одеты в чёрные костюмы и солнцезащитные очки. Они следили за каждым его движением.

Их роль заключалась не просто в том, чтобы обеспечить безопасность Аянокоджи, но и в том, чтобы ограничить его передвижения, если он будет действовать вне юрисдикции своего отца. Даже во внешнем мире все его действия регулируются, и за ним постоянно наблюдают.

Было бы непросто заниматься романтическими отношениями в таких условиях.

В получившем признании критиков фильме "Искушение в Шоушенке" Дюфресну потребовалось около 19 лет, чтобы выбраться из тюрьмы и, наконец, получить свободу. Однако у Аянокоджи не было желания быть таким терпеливым.

Если эта школа была так хороша, как утверждал Мацуо, было бы предпочтительнее просто потрахаться там, чем здесь. По сути, я бы убил двух зайцев одним выстрелом.

4 месяца, ха... Полагаю, я мог бы ждать так долго.

В тот самый день проявился Хорникоджи. Аянокоджи поднял глаза и уставился в потолок, строя планы на будущее относительно своего неизбежного поступления в эту школу.

Мацуо смотрел на него, давая ему своё полное благословение и поддержку, совершенно не обращая внимания на тёмные желания своего хозяина.

[Сегодняшний день]

[АЯКА]

Аяка, офисная леди, выжидающе уставилась на Аянокоджи, протянув ему свой телефон, сигнализируя, чтобы он дал ей свой номер. В тот момент она не могла вспомнить, когда в последний раз была такой смелой и спонтанной, но когда мальчик схватил её телефон, она почувствовала, как её щеки запылали.

Хотя в нём было что-то не так. Казалось, он потерял всякий энтузиазм к их разговору.

Автобус остановился как раз в тот момент, когда он закончил. Аянокоджи и другие школьники в автобусе начали пробираться к выходу. Аяка наблюдала за уходом Аянокоджи из окна, но он остановился посередине, прежде чем обернуться и помахать ей на прощание.

Она разволновалась, но всё равно помахала в ответ.

Аяке было уже 25 лет, и, к настоящему времени у неё была дюжина отношений, но, похоже, из них ничего не вышло. Тем не менее, она впервые почувствовала оптимизм.

О мальчике, которого она случайно встретила.

В нём было что-то такое, что притягивало её. Как найти недостающий фрагмент и, наконец, разгадать головоломку. Не было бы преувеличением сказать, что она снова вела себя и думала как девочка-подросток.

Этот человек казался слишком загадочным, хотя это просто добавляло ему очарования.

Она сохранила его номер и уставилась на него лихорадочным взглядом.

Она набрала его номер... Гудок пошёл.

ГУДОК

ГУДОК

Её сердцебиение учащалось с каждым проходящим гудком. Она поймала себя на мысли о том, что нервно накручивала волосы на указательный палец.

ГУДОК

ГУДОК

Вдруг кто-то ответил на звонок.

- Эй!!

Аяка мысленно проклинала себя за то, что казалась слишком взволнованной.

Сделав глубокий вдох, её глаза заострились, наполнившись решимостью.

Я не могу позволить ему уйти. Это мой будущий парень...

- Я имею в виду, эй...

Аяка кашлянула, чтобы прочистить голос.

- Аянокодзи, я знаю, мы только что разговаривали, но я хотела снова услышать твой голос...

- Мэм.... это пицца Домино, что я могу вам предложить.

...

Аяка нахмурилась, осторожно опустила телефон и на мгновение посмотрела на набранный номер. Этот придурок дал мне неправильный номер!

- ФУУУК!?!

Голос Аяки эхом разносился по всей дороге, по мере того как автобус удалялся всё дальше и дальше.

Точно так же, как Аянокодзи научился заполучать девушек, он также научился избавляться от них.

<http://erolate.com/book/1910/53600>