Карл последовал за тётей обратно в свою комнату.

Он вспомнил, как он удивлялся размерам гардеробной, когда он только приехал, но теперь он был полон до отказа юбками, платьями, и топами!

- Во-первых, белье. Это очевидно, - сказала тётя Кэт. - Ты только что купила так много прекрасных мелочей, давай посмотрим, что нам может пригодиться…

Она стала перебирать новое белье Карла, изредка издавая одобрительные восклицания и иногда прикладывая какие-то из вещей к Карлу.

В конце концов, она остановилась на очень сексуальном, кружевном, прозрачном черном бюстгальтере, который вместо того, чтобы обеспечивать охват, просто поддерживал его новые груди и слега сжимал их вместе, создавая глубокую, притягивающую взгляд ложбинку.

Карл снял бикини и с помощью тетушки одел его на себя, пытаясь установить его должным образом.

- Великолепно, - сказала тётя с улыбкой. - Теперь ты сможешь носить платья с низким вырезом, какие захочешь без каких-либо забот. Разве ты не рад, что у тебя сейчас ровный загар?

- Он едва скрывает мои соски, - заскулил Карл, но, тем не менее, он был в восторге от увиденного в зеркале.

Там была такая грудь, из-за которой большинство девушек, просто умерло бы от зависти!

С девичьими контурами его изящной талии и округлыми бедрами, он знал, любой парень отдал бы всё, только бы попасть в его трусики...

Ну, конечно, не в буквальном смысле!

Эти, соответствующие бюстгальтеру черные трусики, представляли собой лишь небольшой клочок ткани, и Карл почувствовал, как его охватила дрожь, когда они заскользили по его гладким бёдрам.

- Черное кружево заставит тебя чувствовать себя очень женственно и сексуально в то же время, - тётя Кэт улыбнулась. - Это показывает, что девушка может немного поозорничать и готова слегка идти навстречу в его желаниях. И хотя мужчине может ничего и не достаться, но им это очень нравиться, поверь моему опыту.

Разглядывая своё отражение в зеркале, Карл вынужден был согласиться!

- Так. Теперь, надо найти идеальное платье, - задумчиво сказала тётя Кэт.

Карл стоял, дрожа в своём скудном белье, пока его тётя отвергала один вариант за другим. Наконец, она появилась, скрывая одежду за спиной и с широкой улыбкой на лице.

- Что тут смешного? - С тревогой спросил Карл.

- Ничего, милая, просто я уверена, что это платье будет абсолютно восхитительно на тебе, - сказала тётя Кэт с сияющим лицом. – Посмотри. Ну, что ты думаешь?

Она достала его из-за спины и подняла вверх и Карл не смог сдержать вздох.

Это было, без сомнения, самое сексуальное платье в его гардеробе.

Оно было из темно-красного атласа, без бретелек, с глубоким вырезом и плотно облегающее талию, которое, он был уверен, обнимет все его изгибы, как вторая кожа перед переходом в кокетливую, воздушную небольшую юбку, которая будет соблазнительно вертеться вокруг его бедер.

Он покраснел, просто глядя на него.

Был ли он готов одеть такое, совершенно женское творение, которое, без сомнения, предназначено для привлечения внимания мужчин?

Но это же был не мужчина, чьё внимание он собирался получать, напомнил он себе. Если Миранда хочет, чтобы он выглядел сексуально, это платье просто идеально подходит для этого!

- Мне оно нравиться, - сказал Карл, внутренне подбадривая себя. - Я не могу дождаться, чтобы увидеть себя в нём!

- Ну, вот и прекрасно, - тётя Кэт улыбнулась, довольная его реакцией. - Но сначала мы должны заняться твоими ногтями и макияжем…

Она разложила белое полотенце на покрывале и начала красить его ногти на ногах, пока Карл занимался тем же, только на руках, покрывая свои ногти насыщенным, сексуальным красным лаком.

Он вдруг вспомнил первый вечер, когда позволил тёте Кэт покрасить прозрачным лаком свои ногти… Это, казалось, было так давно, а теперь вот он сидит с длинными ногтями, выкрашенными в красный цвет!

Он вспомнил, как она говорила ему, насколько расслабляющим является этот ритуал, и, как ни странно, он поймал себя на мысли, что теперь он чувствует то же самое.

- Красный, действительно, очень эротичный цвет, - непринужденно сказала тётя Кэт. - Ты не можешь недооценивать его влияние на молодого человека с горячей кровью. Любой парень, который увидит такие руки, непременно начнёт фантазировать о том, как они царапают его спину, уж поверь мне.

Карл покраснел от этой мысли, но, к счастью, ему не придётся беспокоиться о каких-либо "молодых людях с горячей кровью", кроме одной, очень возбуждённой девушки.

Под бдительным оком тёти Кэт, Карл сделал себе макияж.

Как он и практиковал, он использовал тёмные тени и сделал более выразительными свои глаза.

Он подумал, что, возможно, немного перестарался с тенями, но тётя заверила его, что его глаза выглядят просто великолепно.

Хлопая ресницами, для того, что бы равномерно распределить черную, как смоль, тушь, Карл, в своей наивности, не осознавал, как сексуально он выглядит, сидя на своей пухлой заднице с длинными, соблазнительно скрещенными гладкими ногами в сексуальном белье, вытянув губы, сосредоточившись на том, как нанести на них красную помаду.

Тётя Кэт была уверена, что если какой-нибудь молодой человек когда-либо увидит "Кэнди" в её нижнем белье, она не сохранит долго свою девичью невинность!

- Ну, хорошо, - сказал Карл, вышагивая в туфлях на десятисантиметровых каблуках и нервно теребя свои светлые волосы. - Я думаю, что я готов уже надеть платье!

http://tl.rulate.ru/book/1930/54324