

13. Широганэ Аква совершил досадную ошибку

— Эй, ты решила уже что-нибудь насчёт клубов?

— Ну-у... подумываю снова пойти в легкоатлетический клуб.

— О не-е... я в спортивные клубы не буду опять вступать.

— Может, тогда вместе пойдём в духовный оркестр?

С обеда в школе проходит ознакомление с клубной деятельностью. Стипендиаты уже перед церемонией открытия вступили в клубы, теперь пришла пора для всех остальных, кто ещё хочет попробовать разные варианты. И поэтому все девочки в моём классе были взволнованы и вели оживлённые беседы по поводу выбора клуба.

Но беседы были не совсем "обычные". Периодически девочки бросали на меня пытливые взгляды, будто бы хотели что-то выведать. побыстрее бы всё закончилось, весь день под давлением.

Ведут они себя так не случайно. Ранее этим днём Сугита-сэнсэй сказала мне, что мой выбор клуба сильно повлияет на выбор девочек, и поэтому попросила меня пока повременить со вступлением или даже оглашением своего выбора, если, конечно же, я вообще хочу куда-либо вступить.

— Так, класс, внимание.

После слов Сугита-сэнсэя в классе моментально образовалась тишина.

— Все желающие могут походить по интересующим вас клубам и пройти пробное занятие. Попрошу определиться с клубом как можно скорее. И ещё раз напомню вам: ни в коем случае не донимайте вопросами о клубах Широганэ. И кстати, Широганэ, пойдём в учительскую, есть к тебе разговор.

Хм-м? Я что-то не так сделал?

Попрощавшись со всеми, я направился в учительскую.

— Извини, Широганэ, не мог бы ты отнести Нэкояме эти распечатки? ... если ты, конечно, не против. Ничего страшного, если ты откажешься. Просто я подумала, что будет лучше доверить это дело мальчику из его класса. Отнесёшь?

В распечатках, что передала мне Сугита-сэнсэй, была информация о школьных клубах. А мальчик, о котором она говорит — Нэкояма, мой одноклассник-прогульщик.

— Хорошо! Конечно же отнесу! — охотно согласился я выполнить её просьбу.

Сугита-сэнсэй нарисовала карту и передала листочек мне. Хотя, карта — слишком громко сказано, карты рисовать она совершенно не умеет... но вслух я это, конечно же, не скажу.

— Отлично! Спасибо ещё раз, Широганэ.

— Ну что вы, это не так уж и сложно.

Выйдя из школы, я направился к дому Нэкоямы-куна, используя в качестве ориентира сомнительную карту Сэнсэя.

— Та-ак, Нэкояма, Нэкояма... о, здесь!

Я уставился на шикарный белый дом в стиле домиков южной Франции. Мне наш дом казался большим, а дом Нэкоямы был ещё больше.

Чуть откашлявшись, я нажал на кнопку интеркома.

"..."

"....."

"..... да"

Только через некоторое время из интеркома послышался тихий голосок. Похоже, это младшая сестра Нэкоямы-куна? Сугита-сэнсэй сказала мне, что в его семье три человека: он, мама и младшая сестра.

— А... эм-м, это Широганэ, одноклассник Нэкоямы-куна. Я принёс для него распечатки. Могу я передать ему их? — сказал я и внимательно прислушался к интеркому.

Ждал-ждал, однако, ответа так и не получил. Пока думал, что делать-то, из интеркома уловил грохот открывающейся входной двери дома. Затем из-за ворот услышал лёгкий топот приближающихся шагов, и калитка открылась.

— Эм-м... Широганэ-кун?

Очень похож на голос из интеркома, значит, это младшая сестра Нэкоямы-куна?

Она выглядела необычайно милой с аккуратной короткой стрижкой и большими выразительными глазами прям как у кошки. На ней была блузка с оборками, с подвязанной лентой у шеи, и подходящий ей ленточка на голове, как украшение для волос. И со всем этим милыми вещами контрастировали простые укороченные штаны из чёрной джинсы и чёрные гольфы до колен.

Она довольно низкая, всего мне по плечо. Думаю, ниже среднего роста учениц средней школы, где-то сантиметров 150, может ниже.

— А, да, это я. А ты, значит, младшая сестра Нэкоямы-куна, да? Сугита-сэнсэй попросила меня передать ему распечатки. — сказал я и протянул ей распечатки.

Некоторое время она стояла, вытаращив на меня глаза, а затем, пару раз моргнув, сказала:

— ... эм, если не возражаешь, пройдем в дом.

— Конечно, спасибо.

Я последовал в дом за младшей сестрой Нэкоямы-куна. Интерьер дома соответствовал его внешнему стилю южной Франции.

Поднявшись по лестнице на второй этаж дома, мы остановились у одной из дверей.

— Так... вот комната моего старшего брата.

Я легонько постучал и обратился к нему:

— Ам-м... Нэкояма-кун, это твой одноклассник Широганэ. Сугита-сэнсэй попросила меня принести тебе распечатки. Если не трудно, возьми их, пожалуйста.

Однако ответ мне не последовало. Мне даже казалось, что там вообще никого не было. Если бы он хоть какой-то знак присутствия подал, я бы попытался завести разговор, а тут, кажется, всё куда сложнее.

— Извини... не хочешь чай попить в гостиной? Может быть, чуть позже и б-брат выйдет к нам.

— И правда. Если тебя это не затруднит, я с удовольствием.

Она проводила меня на первый этаж в гостиную и усадили на просторный диван. Оставив меня

одного, сестра Нэкоямы-куна ушла на кухню. Вскоре вернулась с подносом, на котором был чай и тарелка с тортиком, и поставила его передо мной на маленький столик.

Не хотелось её так беспокоить, но раз уже принесла, то решил не извиняться лишний раз, а поблагодарить:

— Ох, большое спасибо.

Сделав глоток чёрного чая, я отломил вилкой кусочек тортика и попробовал его. Прекрасное сочетание в меру сладкого крема и лёгкой, не перебивающий вкус, кислинки от клубники, в одно мгновение повысило мне настроение.

— М-м! Очень вкусно!

Я бы даже сказал, что это самый вкусный торт, который я когда-либо пробовал. Дома мама и старшая сестра покупают довольно хорошие и дорогие тортики, но всё же домашние сладости — это совсем другое дело.

— А кто сделал его? Правда, очень вкусно получилось.

Застенчиво опустив взгляд, она ответила:

— Ну-у... его... я* его сделала.

Хе-е, младшая сестра Нэкоямы-куна использует мужское местоимение ...?

Всё же удивительно, что она, будучи ученицей средней школы, настолько умелая в кулинарии, что способна такие тортики готовить.

— Прости... Широганэ-кун, а как твоё имя?

— А, извини. Зовут меня Широганэ Аква, эм-м...

Ах... а имени младшей сестры Нэкоямы-куна я не знаю... да и самого Нэкоямы-куна я знаю только фамилию...

— А, я, э-мм, меня зовут Нэкояма Тоа.

Хе-е, то есть, Тоа-чан.

Точно, у интеркома висела табличка с именами. Надо постараться вспомнить...

Первое имя принадлежало главе семьи — мама, ниже было имя "Тоа" и "Субару", если ничего не перепутал. Тогда, получается, его зовут Субару-кун?

— Приятно познакомиться, Тоа-чан.

— А, и-и... и мне приятно познакомиться, Аква-кун.

Когда я протянул руку Тоа-чан, она на мгновение смутилась, но быстро оправилась и в ответ легонько пожала мне руку.

Меня поразили её тонкие белые пальчики и светло-розовые ухоженные ногти. Она выглядела настолько хрупкой, что казалось, если чуть переборщить и сжать её руку, она могла в любой момент треснуть.

— Это самое, Аква-кун... а ты не против... — некоторое время Тоа-чан молчала, будто бы собиралась с силами и искала подходящие слова, сжимая края шорт, — Не мог бы ты, аа-м... и в следующий раз принести распечатки, для б-брата?

— Конечно же! Я бы очень хотел подружиться с Нэкоям-, с Субару-куном! И если ты, Тоа-чан, не против, я буду приносить распечатки!

В итоге, просидел я в ожидании Субару-куна у них дома до самого вечера, но он так и не вышел из своей комнаты. Жаль, конечно, но ничего не поделаешь. Будет ещё возможность встретиться с ним!

Всё это время мы с Тоа-чан не скучали: поболтали и даже поиграли в игру.

<http://erolate.com/book/1987/63673>