45. Широганэ Аква: Сэмпай как старшая сестра, но похожа на младшую

Дорама "Мой старший брат — лучший ученик".

В этой дораме я играю роль Сада Казуя — старшего брата главной героини Сада Саюки.

Сегодня состоялась встреча актёров, участвующих в съёмках этой дорамы.

— Меня зовут Кохина Юкари, исполняю роль главной героини Сады Саюки. Приятно познакомиться!

Кохина-сан играет мою младшую 16-летнюю сестру, ученицу первого года старшей школы, хотя в действительности ей 24 года.

В тот самый момент, как она вошла в зал, где проводилась встреча, я сразу почувствовал эту энергетику младшей сестры — возможно, всё из-за её юного личика и роста примерно такого же, что у Лазурит. Даже её невинная и сияющая улыбка создавала такую умиротворённую атмосферу в зале.

С другой стороны, была её противоположность — девушка с леденящей аурой.

— Меня зовут Цукимачи Аяна, я играю роль Касамичи Рины, заклятый враг Саюки.

п.п.: которая не проявляет к Акве-куну интерес и та, которую он встретил на недавней съёмке у мужского туалета

Да, это была она — моя одноклассница и соседка по парте, Цукимачи-сан.

Стоит подметить, что чувствуется этот холод не из-за того, что какую-то агрессию излучает на других Цукимачи-сан. Просто её собранность заставляет поднапрячься окружающих людей.

Меня, к слову, такой подход к работе никак не задевает. Напротив, мне это даже нравится.

— Меня зовут Широганэ Аква, я играю роль Сады Казуя, старший брат Саюки. Я очень благодарен за то, что мне доверили такую важную роль. Постараюсь не разочаровать вас и должным образом отыграть свою роль. Приятно со всеми вами познакомиться!

После моего приветствия в зале собрания поднялся тихий гул.

Думаю, причина в том, что такое редко можно услышать и без того редких мужчин-актёров.

— Блин... он правда существует...

— Я вообще думала, что всё это городская легенда.

— А я была уверена, что это какие-то последние разработки компьютерной графики от Panasoni.

Я поклонился и занял своё место. Кохина-сан, сидящая рядом со мной, локтем легонько ткнула меня в бок.

— Му-фу-фу, ты чего такой весь из себя серьёзный? Просто хотела сказать расслабься! Но ты... хе-хе, особо и не напрягаешься. Да-а? — поинтересовалась она и уставилась на меня изучающим взглядом.

Увидев её с такого близкого расстояния, я не мог не задаться вопросом, а действительно ли она старше меня.

— Тс-с, Кохина-сан, не все закончили представляться, — приложив указательный палец к губам, призвал я её к соблюдению тишины.

— О-о, не такой ты по типажу, как Казуя, но я почувствовала твою ауру старшего братика, Аква-кун.

И вы, Кохина-сан, не вписываетесь персонажа Саюки.

Саюки — женственный и утончённый типаж младшей сестры. Трудно было представить такой образ от Кохины-сан.

— И что за холодное "Кохина-сан"? Можешь как-нибудь поласковее звать меня, например, старшая сестрёнка Юкари.

"Старшая сестрёнка...?" — удивился я про себя.

Как сама утверждала Кохина-сан, её рост составляет 150 сантиметров, но мои глаза говорят мне, что цифра должна быть меньше.

Ростом она больше походит на ученицу младших классов, а не средних, и уж точно не старших.

Я всё больше и больше начинаю переживать, а сможет ли она отыграть роль старшеклассницы...

— Кохина-сан.

Я собрался, добавив в свой образ частичку Казуи, и пристально посмотрел в глаза Кохине-сан.

— Юкари, не все ещё успели представиться, могла бы ты вести себя чуточку потише?

Я протянул руку, прикоснулся к длинным светло-коричневым волосам Кохины-сан и легонько похлопал по макушке.

Это воспроизведённая сцена, где Казуя демонстрирует свои истинные чувства к Саюки.

— Ооооох, прям как Казуя! Неплохо, Аква-кун.

Я действительно пытался намекнуть, чтобы она вела себя потише, но эффект был обратным.

Весело ухмыляясь, она схватила меня за руку и потянула к себе.

— И к слову, Аква-кун… вижу, ты совсем не против таких непринуждённых прикосновений к девушкам?

Придвинувшись ко мне поближе, атмосфера Юкари-сан в одно мгновение изменилась.

— Пусть старшая сестрёнка Юкари и выглядит так, но она уже созревшая взрослая женщина, понимаешь?

Опасный взгляд более взрослой девушки появился в её глазах, невинность полностью исчезла с её лица, даже в движении её губ начал чувствоваться соблазнительное очарование, — и всего секунду назад ничего из этого не было. От такого моментальное перевоплощение Кохины-сан во взрослую женщину по спине побежали мурашки.

Мне хотелось ударить себя за то, что некоторое время назад я посмел усомниться в способностях Кохины-сан. Настоящая актриса, заслуженно выбранная на роль главной героини, продемонстрировала очевидную разницу между нами между нами.

— *кохон*…

Тихий, но с явным намёком кашель меня немного даже напугал.

Я и Кохина-сан повернулись в сторону, откуда послышался кашель, а нас ждала там леденящая кровь улыбка Цукимачи-сан.

О-о... она определённо сердится. И так сильно, что на виске вена вздулась, а может быть, мне просто кажется...

— Эм-м... прошу прощение, — машинально извинился я.

Похоже, мы прервали общее обсуждение.

— Э-хе-хе, Аква-кун, кажется, ты влип.

Если бы вы, Кохина-сан, со мной первой не заговорили... хотя, и я виноват в том, что ответил ей.

Не очень красиво по отношению к Кохине-сан, но в этот раз я решил проигнорировать её.

— Бу-у, старший братик Аква такой зануда!

Даже надутые щёчки как у хомячка вам не помогут.

Как только Кохина-сан поняла, что я не обращаю на неё внимания, она тут же перестала меня беспокоить.

Не могу сказать, в какой момент она просто играла, а в какой была настоящей... или, может быть, оба раза она отыграла. В любом случае, мне не хватает актёрского мастерства, чтобы я смог уловить эту разницу.

— Сестрица Юкари — настоящий герой...

— Она со всеми так общается.

— За воплощение сцены брата и сестрёнки отдельное спасибо.

— Да и старшая сестра и младший братик тоже вроде неплохо. И правду говорят: красивая и талантливая актриса.

Когда, наконец, посторонние разговоры прекратились, и приветствие всего состава закончилось, актёрский состав кратко пробежался по сценарию, и на этом нас отпустили.

По пути из гримёрки на стоянку к своему мотоциклу я наткнулся на Цукимачи-сан, которая шла передо мной.

— Цукимачи-сан.

Когда она повернулась на мой голос, на её лице тут же появилось раздражение.

Судя по её реакции, она явно меня недолюбливает.

— Широганэ-кун, у тебя ко мне какое-то дело?

Мне кажется, после таких явных посылов, мне вообще не стоило с ней заговаривать.

— Эм-м... да нет, просто такое совпадение, что мы будем сниматься в одной дораме.

После коммерческой съёмки, где я случайно встретил Цукимачи-сан, мне захотелось узнать больше о её деятельности. И, полазав в интернете, я узнал, что она центр идол-группы из трёх человек, которая называется "eau de Cologne", также активно работает моделью и актрисой.

п.п.: ... с французского "одеколон"

С одной стороны, я был удивлён, узнав, что она тоже идол, но с другой стороны, учитывая её выделяющуюся красоту даже среди всех красавиц нашего класса, никаких вопросов возникать не должно.

— Да. Ты же впервые будешь сниматься в дораме?

— А, угу, первый раз.

После моего ответа мне показалось, что Цукимачи-сан напряглась, будто с сильно стиснула зубы.

Я не самый тактичный человек на земле, но моё высказывание её явно разозлило.

Не то что бы я только сейчас это заметил... причина сторониться меня у неё нашлась ещё раньше, с самой первой нашей встречи.

— Позволь мне сразу прояснить, потому что уже из этого начинает вырастать проблема. У меня нет намерения сближаться с тобой.

Цукимачи-сан подошла ближе и, бросив на меня свой острый взгляд, продолжила.

— Единственное, о чём прошу, не пользуйся своим исключительным положением мужчины и

не обременяй меня скудным актёрским мастерством.

А-а... ну да.

Я прекрасно понимал, о чём она говорит.

Я до этого глянул несколько дорам и фильмов в исследовательских целях, и это правда — актёры мужчины всегда отвратительно отыгрывали.

Вполне очевидный результат, ведь мужчинам постоянно потакают и оказывают им предпочтения практически во всём только потому, что они мужчины.

Слова Цукимачи-сан адресованы не то что бы мне, скорее через меня всем мужчинам в целом.

Наверняка Цукимачи-сан приложила много сил и стараний, чтобы добиться таких результатов.

В мире, где основной целевой аудиторией являются женщины, сложно добиться успеха, будучи женщиной-идолом. А учитывая, что она будет сниматься в дораме, выходящей в прайм-тайм, её успехи ещё больше впечатляют. Что так же есть доказательство её огромного усердия.

Даже если я сейчас начну отпираться и скажу, что не такой, как все остальные актёры мужчины, они не будут иметь под собой основания.

Ведь я нахожусь здесь благодаря тому, что общество благосклонно относится к мужчинам, поддержке Ако-сан и остальных.

Поэтому я должен не просто сказать, а доказать. Своей актёрской игрой я должен продемонстрировать свою серьёзность.

— У меня всё. Всего доброго, Широганэ-кун.

Сделав пару шагов назад, Цукимачи-сан улыбнулась своей обычной улыбкой, развернулась на месте и ушла, будто бы ничего и не произошло.

— Пуу-су-су-су, Аква-кун, Аяна-чан тебя невзлюбила, — неожиданно и где-то неподалёку от меня, но чуть ниже, послышался голос.

Голос принадлежал Кохине-сан. Она с ехидным лицом стояла радом и хихикала, прикрывая рот рукой.

— Кохина-сан...

Стой... я ведь уже понял это на собрании — бесполезно ей что-либо говорить. Следовательно, единственное, что я должен сейчас сделать, это игнорировать её. Другого варианта просто нет.

Что я и сделал — проигнорировал и дальше пошёл на стоянку к своему мотоциклу.

— Ах! Аква-кун, ты строишь из себя примерного молодого человека, а игнорируешь своего сэмпая! Нельзя так, нельзя!

— Кх...

Она же всё это делает ради забавы...

Кохина-сан — необычная женщина для этого мира, как Цукимачи-сан, только немного в другом направлении.

На всех прошлых съёмочных площадках, и не только там, взрослые женщины, с которыми мне приходилось общаться, всегда держали определённую дистанцию, в отличие от моих одноклассниц. Среди них только Кохина-сан с самого начала относилась ко мне, как будто бы мы знакомые детишки с одного двора, — дразнит, цепляется за меня. Опять же, казалось несколько иначе, чем с моими одноклассницами.

— А-а, эм, Кохина-сэмпай, спасибо вам за сегодняшний день. Я ценю ваши наставления. Что ж, мне пора-

— Фу-уун, как ты можешь быть так холоден к своему более опытному актёру-сэмпаю. Мы разделили с тобой такую глубокую связь, глядя друг другу в глаза... неужели ты хочешь сказать, что всё это была просто игра?

Слезящиеся милые глазки смотрели на меня исподлобья.

— Гх!

Нет, как бы я ни старался ей противостоять, мне её не одолеть. Я даже представить подобную ситуацию не могу.

— Я потом Ако-чи пожалуюсь, что Аква-кун обижает старшую сестрицу Юкари.

— Ако-чи? — невольно я среагировал на знакомое слово.

— Ако-чи — это Ако-чи. Атори Ако, моя подруга с начальной школы, и президент агентства Берилл Энтертейнмент, к которому ты относишься!

Погоди, серьёзно...? Ако-сан мне об этом ничего не говорила.

п.п.: а читателям r15 в 4 главе в самом начале говорила. И я там ошибся в написании её имени, хотя в моём словарике я написал правильно — не коБИна, а коХИна

— У-фу-фу! Собственно, я ей сказала держать это в тайне. Хотела собственными глазами глянуть на тебя.

Кобина-сан обогнала меня и уверенно направилась на парковку.

Когда во мне начало зарождаться какое-то плохое предчувствие, Кохина-сан уселась на заднее сиденье моего мотоцикла.

Загадка, откуда она вообще об этом узнала, но то, что она знает, почему-то меня не удивляет.

— Ну же, давай скорее. Ты же в агентство сейчас собираешься, верно? Старшая сестрёнка Юкари собирается поехать с тобой, так что не мог бы ты чуточку поторопиться?

Я невольно начал представлять, как хватаю её за бока, стаскиваю с мотоцикла и ставлю на землю, но чем это может обернуться...

Я передал шлем Кохине-сан и надел собственный.

— Просто чтобы вы знали, я только получил права, так что держитесь покрепче, хорошо?

— Угу!

Когда я занял место спереди, Кохина-сан очень плотно прижалась к моей спине.

На ней было цельное бесформенное платье, но у неё... в смысле для её роста это вполне... нет, скорее, учитывая, что она даже не достигает 150 сантиментов, то это не просто "вполне", а "довольно существенно".

Гх... пусть она и выглядит как школьница начальных классов, но её грудь такое счастье дарит мне, что я чуть скупую мужскую слезу не пустил.

"Широганэ... берегись сисек."

"Акио-сан, а как же быть, когда никак не уберечься?" — в отчаяние спросил я совета у своего наставника из прошлого мира.

****

Главы выходят раньше на boosty.

Ссылка: https://boosty.to/paati

http://erolate.com/book/1987/88239