— Привет, мам, — говорит она, подходя к своему шкафчику. — Что случилось? Ты выглядишь так, будто только что получила плохие новости.

Ее слова выводят меня из шока, вызванного тем, что мама Фелисити так сердито отчитала меня. Я улыбаюсь и качаю головой.

— Ничего, милая, — говорю я. — Ничего страшного.

Да, за исключением того факта, что я все испортила. Наверное, мы больше не сможем вернуться в этот спортзал.

Первый визит — Фелисити

Никаких телефонных звонков от Фелисити. Никаких сообщений. Представьте мое удивление, когда, подъезжая к дому с Софией рядом и в ее наряде школьницы, я вижу неожиданную машину, припаркованную у подъезда. Кристина и Фелисити стоят возле дома в лесу и смотрят, как я подъезжаю. Они одеты в коктейльные платья, демонстрирующие их ножки и декольте, и у них уложены волосы. Выходя из машины в обтягивающих джинсах и пуловере, я чувствую себя одетой кое-как.

- О Боже, кричу я, практически выпрыгивая из машины. Вы пришли! Я думала, вы больше не захотите меня видеть.
- Моя дочь может быть очень убедительной, говорит Кристина. Я должна извиниться за то, как я вела себя в спортзале. Фелисити может быть очень кокетливой, и я уверена, что она подтолкнула тебя.

Я прочищаю горло и бросаю на Фелисити лукавый взгляд. Она была очень ободряющей.

- Это, должно быть, София, говорит Кристина, и все обмениваются приветсвиями. Кристина продолжает: Какой милый наряд школьницы.
- Спасибо! София кружится для Кристины и Линдси. Кажется, сегодня я очень непослушная ученица. Мисс Виктория собирается меня отшлепать.

Она поднимает заднюю часть юбки и бесстыдно шлепает себя по прикрытой трусиками попе. Кристина выглядит так, будто она находится где-то между тем, чтобы пустить слюньки или упасть в нервный обморок. Она, вероятно, задается вопросом, во что она ввязалась со своей дочерью. Прежде чем она успевает добежать до своей машины, я перехватываю ее руку и начинаю вести ее к двери.

— Виктория немного опаздывает, — говорю я, — так что позвольте мне показать вам клубный дом.

София берет Фелисити за локоть и следует за нами.

Винсент Лоджия владеет домом в лесу. Это его маленький частный дворец секса. Ну, не маленький, даже здесь, в лесу, это, наверное, дом за миллион долларов, с девятью спальнями, пятью ванными комнатами, крытым бассейном и огромной палубой с большим открытым бассейном. Зона отдыха двухуровневая, с полным баром на верхнем ярусе.

— Так вы его арендуете или как? — спрашивает Кристина, явно потрясенная домом.
— Домом владеет друг моего будущего бывшего мужа. По субботам у папочек здесь свой клуб. Он намного больше и более, гм, дикий, чем наш клуб. — Я решила выложить все начистоту. — Я узнала, что мой муж был членом этого клуба и привёл в него мою дочь, свою падчерицу.
София машет рукой, показывая, что она и есть та самая падчерица. Конечно, я опускаю ту часть, где я узнала о клубе после того, как застала Тайлера, зарывшего свой хуй по самые яйца в маленькую пизденку Софии. Я чуть не убила его на месте. Но теперь я рада, что не сделала этого. Если уж на то пошло, это сделало меня ближе к моей дочери и дало мне этот клуб и лучшую сексуальную жизнь.
— Итак, в рамках резолюции, — продолжаю я. — Этот клуб был создан для мамочек, которые знают, что хотят. Для меня и Виктории, а теперь и для тебя.
— А членский взнос есть? — спрашивает Фелисити.
— Нет, — говорит София, — единственное правило заключается в том, что дочери должны быть уважительными и послушными, а мамы должны принимать "нет" в качестве ответа, если мы не хотим что-то делать.
— А так бывает? — спрашивает Кристина.
— Пока нет, — отвечаю я. — София и Бриттани очень открыты. И я не думаю, что я уж слишком требовательна.

Кристина ловит мой взгляд, которым я обмениваюсь с Фелисити. Ее лицо краснеет, и я вижу, как она преодолевает гнев и возмущение и находит некое подобие принятия.

— Давайте я покажу вам все частные апартаменты, — говорю я, жестом указывая на лестницу.

— У них есть темы.

К тому времени, как мы прошли из "школьной" комнаты через "кабалу" и вернулись в гостиную, Бриттани и Виктория уже ждали нас на диванах.

http://tl.rulate.ru/book/2010/55881