— О, нет, это против правил, — смеюсь я, ловя ее и не давая ей упасть на колени. — Ну же, грязная девчонка. Комната прямо по коридору.

Прохладный мрамор и эротическая статуя Венеры встречают нас в комнате, которую выбрала Фелисити. На кровати черные простыни и зеркальный потолок, позволяющий любоваться происходящим на кровати. Нетрудно представить, как друзья Тайлера смотрят на свои собственные отражения, пока разные девочки-подростки скачут на их хуях.

Фелисити проходит мимо меня в комнату. Она подходит к Венере, явно восхищаясь ее фигурой. Упругость ее юного тела действительно поразительно напоминает Фелисити. Она позирует, как Венера, повернувшись ко мне лицом. Даже в розово-серых тонах ее коктейльного платья я могу представить, что контуры ее тела идеально подходят к статуе.

— Ты была моделью для этой скульптуры? — смеюсь я.

— Напоминает меня, верно? — Фелисити хихикает. — Думаю, мне должно быть лестно, что я — Венера. Хотя у неё соски поменьше. Совсем чуть-чуть.

— Кажется, я еще припоминаю на тебе маленькую полоску волос, вот здесь, — я протягиваю руку под ее юбку и нахожу теплую ластовицу ее трусиков, — здесь.

— Мммм, — Фелисити поджимает губы и кивает головой. — Верно. Видимо, еще в греческие времена изобрели "бразильянку".

Она начинает отворачиваться от меня, возможно, чтобы исследовать комнату еще немного, но я ловлю ее запястье одной рукой, притягивая ее обратно. Другой рукой я обхватываю ее подбородок и поворачиваю ее лицом ко мне. Странно, как ее темные глаза могут быть такими полными света.

— Думаю, мы ждали достаточно долго, — шепчу я и наклоняюсь, чтобы поцеловать ее.

Фелисити встречает меня полным теплом своего рта, уступая его мне в тот момент, когда наши губы встречаются, и приглашая мой язык в горячую сладость ее поцелуя. Я прижимаюсь к ней всем телом, отводя ее руку в сторону и прижимая к статуе. Она стонет в нашем поцелуе, ее язык скользит по моему, ее губы открываются и закрываются и смыкаются с мягкими ласками моих.

— Снимай одежду, — задыхаюсь я между поцелуями, — пока я не сорвала ее с тебя.

— О, с удовольствием, — стонет она. — В этом платье я чувствую себя дурой.

— Оно выглядит сексуально, — говорю я, отступая назад, чтобы полюбоваться им. Слишком вычурно, конечно, но оно демонстрирует ее ноги и грудь так, что у меня всё болит. Я стягиваю

свитер через голову, засосав воротником свои длинные светлые волосы. Мой любимый Вики кружевной бюстгальтер серебристо-бежевого цвета обнимает мои груди. Фелисити смотрит на них.

— Поторопись, потому что если я буду перед тобой голой, я сорву с тебя все, что на тебе еще надето. Своими зубами.

— О, обещаешь? — хихикает Фелисити.

— Обещаю, — говорю я, уже выворачиваясь из своих узких джинсов и приспуская свои серебристо-бежевые трусикам.

Я уже говорила, что у меня большая жопа? Да, но это не значит, что я боюсь использовать её, чтобы подразнить. Я поворачиваюсь спиной к Фелисити и наклоняюсь вперед, выставляя свой круглый задний видок в ее сторону, пока снимаю трусики. У меня такой же загар, как и у нее, хотя мой бледный треугольник намного больше, а загар не такой ровный и темный. Трусики немного прилипли к росистым складочкам моей киски, когда я опускала их вниз по своим стройным бедрам.

Когда я оборачиваюсь, уже работая над застежкой лифчика, Фелисити все еще почти полностью одета. Она останавливается, чтобы посмотреть, как я снимаю лифчик. Маленькие розовые вкрапления светятся сквозь кружево вокруг моих надутых ареол и твердых розовых сосков. Я отбрасываю бюстгальтер в сторону, мои глаза сверкают на непослушную девушку-подростка.

— Моя очередь, — говорю я, хватаюсь за заднюю часть ее блузки и тяну.

— Аххх! — смеется она. — Больно!

Раздевание Фелисити — это не столько сотрудничество, сколько перформанс. Клоун и росомаха или что-то в этом роде. Она очень слабо пытается расстегнуть молнию на юбке или снять чулки. Я продираюсь сквозь её сопротивление, разрывая пуговицы на блузке и портя молнию на юбке. На ней чулки, подвязки и трусики — все черное, и это заставляет меня задуматься. Она выглядит так чертовски сексуально в этом черном белье, что я не могу просто разорвать его.

http://tl.rulate.ru/book/2010/55883