

Все началось с дьявольского фрукта.

Санджи был хорошо информированным парнем, и еще в юности он читал о всевозможных дьявольских фруктах. Он не был тем, кто хотел бы пожертвовать своей способностью плавать ради любой старой силы, и главный фрукт, который он хотел бы съесть, был уже съеден, но это не означало, что у него не было интереса к этим вещам. Он был достаточно хорошо знаком с причудами и недостатками способностей дьявольских фруктов, будучи близко знакомым с одним, двумя, тремя-четырьмя разными пользователями фруктов, так что, кроме невидимости, были только одна или две другие способности, один или два других дьявольских фрукта, ради которых он, возможно, был бы готов принять проклятие.

Так что, должно быть, это была своего рода хорошая карма, благодаря которой он нашел один из этих самых фруктов среди недавно пополненных запасов Тысячи Солнечных. Как еще что-то столь ценное и необычное, как дьявольский фрукт, могло попасть в обычную пищу? Не говоря уже об одном из немногих фруктов, которые он был готов съесть. Он вознес благодарственную молитву тому божеству, которое присматривало за ним, когда он впервые нашел этот фрукт, и с нервами, слегка пошатнувшимися от волнения, взял его вместе с другими ингредиентами, которые он должен был достать, и направился обратно на камбуз.

Санджи ценил свое умение плавать, но если этот фрукт был тем, о чем он думал, то он вполне мог бы пожертвовать этим умением. Но он не хотел спешить. Нет, он хотел бы перепроверить свои источники, прежде чем решиться на это. Он был уверен, что среди его кулинарных книг есть энциклопедия дьявольских фруктов, если он, конечно, не ошибается. Он проверит это позже, когда закончит готовить ужин для команды.

Поэтому он отложил дьявольский фрукт в сторону, положил его на прилавок и принялся за работу. Он начал готовить рагу, поставил кастрюлю, достаточно большую, чтобы сварить быка целиком, и приступил к готовке.

Кухня была его территорией. Это было его особое место. Другие члены экипажа знали, что нельзя беспокоить его во время работы. Они знали, что лучше не врываться и не приставать к нему, если только не хотели получить хороший резкий пинок под зад. Но было больше, чем один способ потревожить человека за работой или вызвать неприятности на кухне, намеренно или нет.

Взрыв потряс корабль, и комната покачнулась и накренилась вокруг Санджи. Несмотря на молниеносные рефлексy и безупречную грацию, Санджи был сбит с ног. По правде говоря, половина содержимого кухни была поднята в воздух внезапным взрывом, и Санджи вряд ли можно было винить за то, что он не успел среагировать, когда его подбросило в воздух. Он также не мог не приземлиться в кастрюлю с брызгами.

Воцарился хаос и неразбериха. Кастрюли и сковородки разбились о пол под какофонический звон ножей, ложек, вилок и прочей утвари. Санджи на мгновение обмяк в кастрюле, на мгновение потеряв сознание от гнева. Он почувствовал, как что-то круглое и твердое опустилось ему на голову.

Он моргнул, немного ошеломленный. Он увидел, что в воде плавает дьявольский фрукт, который плавал в полусваренном рагу. Вокруг фрукта шел пар и пузырилась вода. Санджи наблюдал, как от плода отслаиваются бока, и не успел он пошевелиться, чтобы спасти его, как тот растворился.

Вода стала золотистой, а затем ядовито-зеленой. Она кипела и дымилась вокруг него, испуская густой черный дым, вонявший смертью и адом, гниющей плотью, огнем и серой, серой, сточными водами и множеством других мерзких вещей. Тушеное мясо пахло ужасно.

Запоздало закашлявшись от прогорклого дыма, Санджи понял, что стоит в кипятке. Без лишних слов он вылез из кастрюли.

Санджи в ужасе смотрел на растворившийся в бульоне дьявольский фрукт. Рагу было испорчено. Даже он не мог заставить себя попытаться спасти его.

Вот тебе и фрукт. Вот тебе и еда.

Разозлившись, Санджи вышел из кухни.

Он уже знал, кто в этом виноват.

<http://erolate.com/book/2030/56741>