

- И так, что за просьба? – После моего вопроса, её запал снова как ветром сдуло, и она опять слегка засмушалась, когда начала тыкать указательными пальцами в друг друга.
- Можешь, показать мне своё оружие. Пожалуйста. – Сказала она, явно чувствуя себя неловко.
- Конечно, почему бы и нет. – Сказал я и подкинул с помощью силы один из своих световых мечей, ей в руки.
- А, уай. – Поздно заметив, что я сделал, она неловко поймала его опять издавая забавные звуки.
- Какая, какая интересная конструкция. – Сказала она зачарованно. Нежно поглаживая корпус меча. – А как его использовать? – Спросила она, смотря место где должен был выходить клинок, так как не видела никаких предметов активации.

Увы, но я сконструировал свои мечи так, что только пользователи силы, владеющие мечу-деру, были способны активировать их. Взяв второй меч в руку, я прикоснулся силой механизма активации, когда с привычным звуком активации меча я заставил его работать, вызывая синий клинок, который осветил слегка затемнённую комнату. Это сразу привлекло её внимание, отвлекая от разглядывания второго оружия.

- Как, красиво. – Сказала она, смотря загипнотизированным взглядом на световой клинок.
- Да. Когда я впервые увидел световой меч, у меня было точно такие же мысли... и лицо. Но с тех пор прошло много времени, они отняли много жизней, да и мою они тоже спасали не один раз. Сейчас я воспринимаю их как своих напарников, с которыми я могу пойти на любой бой.
- Какое интересное мышление об собственном оружии. – Сказала она с улыбкой, возвращая мне мой меч. – А, ты можешь мне показать мне его конструкцию?
- Конечно, почему бы и нет. – Подал я плечами, выключая меч, и садясь в позу медитации я положил перед собой своих напарников.

Подхватив свои мечи силой, я начал медленно разбирать их продолжая левитировать все части в воздухе. Когда я закончил то перед глазами предстало восторженное личико рыжей красавицы, которая не моргая смотрела на составляющие световых мечей, в частности на фокусирующие кристаллы.

- Это праховый кристалл? – Спросила она с сильным любопытством. Я должен был догадаться что первым делом она спросит об этом.

Я покачал головой.

- Нет, это не он. Это кристалл светового меча. Хотя световые мечи могут использовать разные материалы, что предают клинку разные свойства, большинство предпочитают использовать специальные кристаллы, некоторые способны даже повышать чувствительность к силе. Такие как этот. – Я указал пальцем на синий кристалл. – Этот достался мне от моего мастера, а ему он достался от его мастера. Также есть кристаллы такие как этот. – Я перевёл палец на красный кристалл. – Это искусственно выращенный кристалл. Его я отобрал у ситха после того как мой меч сразил его. Этому идиоту приспичило гоняться за мной и моим мастером через пол галактики, чтобы проиграть мне в бою, когда он напал на нас из засады, и в качестве трофея я забрал его меч и переделал его по подобию моего основного меча.

Кити смотрела в пустоту какое-то время переваривая то что я ей только что рассказал, а после сфокусировала свой взгляд на мне.

- Просто. Скажи мне, откуда ты взялся? – Сказала она требующим голосом пока сверлила меня своим взглядом.

- Прости. Я пока не могу тебе рассказать. Возможно когда-нибудь в будущем.

- Почему, когда ты задаёшь вопросы я отвечаю, а когда я, то ты отмахиваешься? – Сказала она, выглядя слегка надутой, что на её симпатичном личике выглядело весьма мило.

- Я, просто не знаю, как тебе это правильно объяснить, что бы ты поняла то что я хочу до тебя донести. Потому то я и сказал в будущем. Если хочешь, можешь задавать другие вопросы.

- Хорошо. Тогда что такое галактика?

- В будущем.

- Что у тебя за проявление?

- В будущем

- Гр-р. – Прорычала она мне, услышав ещё один мой повторяющийся ответ.

- Много ещё таких как ты?

- Не знаю. По крайней мере на этой планете только я.

- Кто такие ситхи?

- Плохие ребята, следующие тёмному пути силы, которые оставляют за собой хаос и разрушения как в буквальном, так и в переносном смысле. А ещё они стремятся к захвату мира, и безграничной власти.

- Значит ты идёшь светлым путём?

- Нет. Я и мой мастер следовали самому сложному пути, нейтральному пути, или по простому серому. Ты видишь в моих глазах мелькающие огни? – Я указал на мои глаза. Она же в ответ кивнула. – Это признак того что я коснулся тёмной стороны, но не подчинился ей. У ситхов же обычно яркие янтарные глаза, как признак того что их подчинила тёмная сторона, и они идут на поводу своих эмоций не контролируя себя. Обычно у тех, кто коснулся тёмной стороны, но не поддался ей, нормальные глаза. Но сила во мне слишком сильна, что отображается не только внутренне, но и внешне.

- Что за сила, по которую ты всё время говоришь?

- Тебе простой или развёрнутый ответ?

- Хм. Давай простой.

- Сила - Это энергетическое поле, создаваемое всеми живыми существами. Она окружает и пронизывает нас. Она связывает Вселенную воедино.

- Эм, я ничего не поняла. Давай лучше развёрнутый ответ.

- Увы, но попытка кончилась.

- Му-у-у. – Снова надулась она, когда услышала мой отказ.

- Ещё вопросы?

- Нет, с меня хватит. – Похоже на этот раз она обиделась в серьёз и раздражённо встав, потопала к выходу из комнаты. Но остановилась, когда была в дверном проёме.

- Эй, Матис. – Сказала она, снова вернувшись в своё застенчивое состояние.

- Да? – Спросил я любопытствуя. Когда меня снова окликнули, в момент, когда я начал убирать световые мечи обратно на комод которые я успел собрать обратно вовремя нашего небольшого опроса.

- Спасибо. Ну знаешь, за то, что спас меня.

- Ненужно, ты уже достаточно меня сегодня отблагодарила.

- Нет, правда. Спасибо. – Не став слушать меня она повторила это уже полностью серьёзности тоном. Что меня слегка удивило.

- Я... Не за что. – Сказал я уже полностью принимая к сердцу её благодарность. Когда послал ей свою обычную весёлую улыбку.

И услышав меня, она довольная покинула комнату оставив дверь открытой, которую я просто закрыл, применив к ней немного силы.

От третьего лица:

Когда Катрина полностью довольная покинула комнату своего спасителя, дверь за ней с небольшим хлопком закрылась.

Она не знала, что с того самого момента как она постучала в дверь Матиса за ней и её гостем из тени велось строгое наблюдение высокой фигуры её дворецкого. Который внимательно прислушивался к их разговору.

По ходу всего их диалога хмурость не покидала его лица, и только тогда, когда он увидел радость на лице своей госпожи, на его лице появилась отеческая улыбка.

- Действительно, интересный молодой человек. – Проговорив эти слова, он отправился следом за своей госпожой, чтобы выполнить её приказы, если такие у неё появятся перед сном.

От лица Матиса:

Когда я снова остался один. Я понаблюдал за действиями фигуры что всё это время чувствовалась неподалёку, и когда она ушла, я продолжил то на чём остановился. Раздевшись уже полностью, я сразу повалился на кровать что устал, скорее умственно, чем физически. Но усталость есть усталость, и стоило моей голове коснуться мягкой подушки, как я начал проваливаться в сон.

Я тогда ещё не осознавал, что слова Кити подействовали на меня больше чем она сама, думала. В ту ночь спустя очень долгое время всё моё тело покрыла сила будто вторая плоть или щит, через который мало что могло пробиться, но это был лишь побочный эффект от того что делала

сила с его телом. Она проникала в его тело, его разум, его сущность, одновременно исцеляя и укрепляя делая его организм всё более совершенным.

На следующий день открыв глаза, я чувствовал себя полностью отдохнувшим и полным сил. Почти моментально одевшись и притянув в руки своих напарников, я был полностью готов к тому что готов предоставить мне новый день на этой планете.

Сделав небольшую разминку, чтобы размять мышцы после сна, я наконец-то покинул свою комнату. Что бы сделать самое главное, что нужно сделать по утрам, а именно позавтракать.

Идя по маршруту, который мне вчера показали я добрался до кухни, и увидел Себастиана который наблюдал за тем как слуги выполняли свою работу. Он же, почувствовав руку у себя на плече сразу оглянулся, чтобы увидеть меня, который смог совершенно бесшумно подойти к нему, не сумев затронуть ни одно из его чувств, это судя по его слегка удивлённому и при этом хмурому лицу.

- Привет. – Поздоровался я, махнув ему рукой, которой я привлёк его внимание.

- Доброе утро мистер Матис. Чем я могу вам помочь. – Сказал он, быстро возвращая себе профессиональное и серьёзное лицо.

- О, называй меня просто Матис. Я всегда чувствую себя неуютно, когда меня мистер, мастер, господин и так далее. Потому просто Матис будет вполне достаточно.

- Как скажете. И так, вам что ни будь нужно?

- Да. Где Кити? – Спросил я, оглядывая кухню, и пустой обеденный зал где стоял большой круглый стол со множеством стульев. В ответ же на мой вопрос Себ вопросительно приподнял свою бровь. – Ох, Катрина. Я говорю о Катрине. – Уточнил я.

- Юная госпожа, как только проснулась ушла в свою мастерскую и просила сегодня никому её не беспокоить.

- Хм, понятно. Тогда могу я позавтракать?

- Конечно. Присаживайтесь. Я прослежу что бы вам в скором времени подали еду.

- Спасибо. – Поблагодарив его я не стал его больше отвлекать и направился в обеденный зал и уселся на один из стульев ожидая, когда мне принесут завтрак.

Немного позже:

Наевшись вдоволь я покинул обеденный зал заодно поблагодарив поваров за вкусную еду. Давно я уже ни ел ничего кроме трав и мяса. Приятно снова окунуться в разнообразия блюд и ингредиентов.

Идя вдоль длинных коридоров, я вынул из кармана прихваченную с собой шоколадку, и закинув её в рот начал думать над своими дальнейшими действиями. Правда и думать тут особо то и нечего. Мне действительно неуютно всё это гостеприимство, потому нужно сделать именно то что я вчера и сказал, а именно искать работу и собственное жильё. Думаю, для начала лучше провести разведку и познакомиться с городом.

Кивнув сам себе, я достал ещё одну шоколадку и направился к выходу из особняка. Правда

перед этим я отыскал Себастиана что бы уточнить, о возможности передвижения по крышам в этом городе. Так, на всякий случай, и узнав, что с этим нету никаких проблем, поспешил к выходу.

Выбравшись в город, я запрыгнул на ближайшую крышу, и посмотрев по сторонам начал свой путь в сторону самого высокого здания. Посмотрим, что я могу сделать в этом городе.

<http://erolate.com/book/2035/56862>