

В течение 6 лет...

То, что произошло тогда в переулке, испугало всю Коноху. Некогда безвольный Демон начал сопротивляться. Этого никогда не случалось раньше. Хокаге и его советники горячо спорили о том, что им нужно сделать с Наруто. Предлагалось всё, вплоть до казни, изгнания, и чего либо другого. Но именно Минато был тем, кто придумал окончательное решение.

— Мы будем держать его под землей в моем особняке. Я построю камеру, сделанную лично мной, чтобы сдерживать его. Оттуда он никак не сбежит. Я поставлю печати, которые будут удерживать силу демона, на все стены, чтобы он не смог сбежать с помощью демонической чакры. Печати будут реагировать только на чакру меня и моей жены, Кушины, чтобы мы могли высвободить его, когда деревня окажется в опасности. Хотя ничего подобного никогда и не произойдет, — сказал Хокаге.

Все согласились и под особняком Хокаге построили камеру. Дверь выглядела так, как будто её украли из банка, в котором хранились миллиарды йен. При её открытии, вас ждала пятиминутная прогулка по лестнице вниз, которая приведет вас к двери и окну, которые ведут в комнату Наруто. Внутри этой комнаты из стены торчала металлическая плита, сверху на которой лежало одеяло и подушка. Сбоку от них была ещё одна комната с туалетом, душем и раковиной для личных нужд. Повсюду вокруг камеры стояли печати, блокировавшие силу биджу. Это было идеальное место для содержания и подавления Наруто.

А также идеальное место для Курамы, чтобы захватить и поработить Наруто.

Наруто ничего не мешало тренироваться, хоть его и видели 24/7. Курама учила его внутри разума.

Наруто также открыл ей печать, но она не оставила её, сказав, «Мне нужно кое-что закончить», прежде чем злобно усмехнуться Наруто.

Также с годами Курама стала одержима Наруто. Пока он был моложе, в этом не было ничего серьезного, но когда он начал становиться старше, тогда все пошло по наклонной.

Курама сказала бы, что он принадлежит ей и что он станет для нее отличным другом. Она говорила ему, что он станет ее будущим парнем, когда она полностью превратит Наруто в демона. Она всегда начинала давить на него, когда он делал что-то не так. Именно тогда она впервые начала навязывать себя ему.

Она имела полный контроль над Наруто, так как он открыл печать. Курама завладела печатью и сделала ее своим собственным владением. Если Наруто начинал убегать или сопротивляться ей, она просто создавала цепи, чтобы удерживать его, пока она часами делала с ним то, что хотела, внутри подсознания. И он ничего не мог с этим поделать.

Теперь, вместо того, чтобы беспокоиться о том, что жители деревни будут пытаться его, у него была Курама, чтобы делать это. И это было не то, от чего он мог убежать. В то время как Курама пыталась его мысленно, физически, так и сексуально, его разум продолжал ломаться. Он верил Кураме, а она пользовалась этим. Он почти думал, что не владеет собой. Не контролировать себя, когда он был втянут в подсознание и страдать чуть ли не больше того, через что его заставили пройти жители деревни, было похоже на еще один ад, сквозь который он прошел. Ад через который он приходил шесть лет.

Но несмотря на всё это, Курама тренировала Наруто в течение шести лет заключения.

Стихия чакры Наруто включала в себя как Футон так и Катон, просто смертельную комбинацию. Он хоть и сосредоточился больше на дзюцу ветра, чем на огне, он всё ещё был очень продвинут в обоих аспектах.

Курама сделала для Наруто когти из ее собственной чакры, чтобы он мог использовать их в физическом мире. Его пальцы помещались в середине каждого отсека, которые держались за него, как перчатки. На их концах были четырехдюймовые изогнутые металлические когти, от одного взгляда на которые было больно. Наруто мог ввести в них своих собственную чакру, чтобы сделать их еще более смертоносными, чем они уже были.

Наруто также изучал фуиндзюцу. Они были настолько естественным для него, что он продвинулся до мастера фуиндзюцу всего за несколько лет благодаря тяжелой работе и помощи Курамы. В возрасте десяти лет Наруто уже мог разорвать цепи, на которых были печати подавления, и убежать, но Курама сказала, к его собственному гневу, что пребывание в камере было для него самым безопасным вариантом.

Живя в камере, Кушина и Минато должны были давать ему еду и воду, чтобы он не умер. Хотя они и предпочли бы, чтобы он умер, но деревне нужно было оружие, чтобы получить преимущество над другими деревнями.

Было ещё кое-что, то что никто не знал, никто, кроме Курамы и Наруто. И заключалось оно в том, что Минато напортачил, когда запечатывал Кураму в тройняшках. Минато случайно запечатал 50% чакры Курамы и её душу в Наруто, в то время как остальные 50% были разделены между Мито и Менмой, младшими братом и сестрой Наруто.

Единственный раз, когда Наруто видел их двоих, было, когда он заявил, что пойдет в академию, тогда ему исполнилось восемь лет, и он присоединился к ней на первом курсе. Минато хотел, чтобы у Наруто была сила, и чтобы он мог использовать и контролировать её. Но Наруто поступил не так как ожидал того Минато.

Курама хотела, чтобы Наруто скрыл от мира свою настоящую силу, что он тогда и сделал. Во время спаррингов он только уклонялся от своих противников и бил с небольшой силой после своих атак, но если он когда-нибудь станет серьезным, он сможет даже победить Минато в битве.

И когда он смог выскользнуть из своей клетки, он прошёл в библиотеку особняка, и с помощью теневых клонов изучил все знаменитые Дзюцу Минато, включая Расенган и Харайшин. Он также унаследовал родословные цепи чакры Кушины, что иногда ему помогало, когда он спарринговался с Курамой в подсознание.

Наруто, обладал таинственной способностью поглощать КИ что делало его сильнее, к все большому и растущему удовольствию Курамы.

В общем, со всеми полученными тренировками, ненавистью и пытками Наруто превратился в безэмоциональную машину для убийств. Теперь он был полудемоном, который вообще не проявлял любви ни к кому, кроме временами Курамы. Наруто по-прежнему отвергает ухаживания Курамы, из-за чего ему приходится переживать еще больше боли, что делает его еще более безумным.

Наруто имеет взлохмаченные светлые волосы с несколькими красными прядями, мускулистое телосложение, острые ногти на пальцах, по три отметины от усов на каждой стороне его лица. Глаза же у него были всё ещё такими же, как в ту ночь, шесть лет назад, красными там, где раньше были голубые, и черной вертикальной щёлкой посередине. У них всегда была одна и та

же эмоция, которую они всегда испытывали...

Ненависть

<http://erolate.com/book/2040/57477>