

— Какого черта? — прошептала она, глядя, как молния ее куртки расстегивается, а фалды разводятся в стороны. Ее рациональный мозг подсказывал ей встать и бежать, но, против ее воли, ее тело, казалось, реагировало на туман. Она вздрогнула от удовольствия, почувствовав, как "руки" нащупывают ее огромные сиськи, прикрытые футболкой, а другие руки нежно гладят и теребят ее киску через брюки.

Футболка была задрана вверх, а большие чашечки спортивного бюстгалтера были стянуты вниз, открывая "возбужденному" туману ее большие сиськи. Мгновенно Кара почувствовала, как что-то очень похожее на рот прильнуло к обоим ее тугим соскам, невидимый язык закрутился вокруг одного твердого бутона, в то время как столь же невозможные зубы мягко покусывали другой.

— О, черт, да, — прошептала она, выгибая спину и подталкивая свои чувствительные груди вверх и навстречу своим невидимым любовникам. Она широко расставила ноги и прижалась промежностью к рукам, которые она чувствовала там, желая, чтобы они сорвали с нее брюки и трахнули ее.

"Руки" схватили ее за голову и повернули ее лицо в одну сторону. Хотя она ничего не могла видеть, она совершенно определенно чувствовала, как большой, толстый член трется о ее полные губы, толкаясь ко входу в рот. Не раздумывая ни секунды, она открыла рот, обвела языком большую, невидимый длинный ствол, которая скользнул внутрь её рта и начал медленно трахать её. Еще два члена, таких же твердых, но невидимых, как и первый, были вложены в ее руки, и она стала драть их. Еще один член шлепнулся между ее огромными сиськами, еще более туманные руки прижали ее бугры друг к другу, позволяя твердому стволу двигаться вперед и назад. Странно, но ротика на ее сосках не двигались; казалось, что вокруг нее было не много существ, а одно, состоящее из многих и многих частей.

Киска Кары жаждала наполнения, и она устремила свою промежность к невидимым любовникам, окружавшим ее, которые, наконец, поняли намек. Сначала расстегнулся пояс, затем металлическая шпилька на поясе, после чего молния потянулась вниз. Руки ухватились за верхнюю часть кожаных брюк и медленно потянули их вниз, покачивая ими по ее пышным бедрам, обнажая крошечные черные трусики-стринги, которые она носила под ними.

— Достаточно, — произнес женский голос из ниоткуда в тот самый момент, когда руки стащили шорты до верхушек пристегнутых к ляшкам кобур.

Кара огляделась, вынимая невидимый член изо рта, но никого не увидела, только туман, вызывающий невероятную похоть.

— Кто там? — спросила она, подсознательно толкаясь бедрами о руки, которые все еще держали ее, отчаянно желая, чтобы что-то вошло в ее киску. Она посмотрела вниз и увидела, что холмики её пышных больших сисек все еще прижаты друг к другу, между ними проходит невидимая трубка, а невидимый хуй продолжает трахать ее сиськи.

— Приведи ее ко мне, — сказал женский голос.

Растения по бокам от нее расступились, и четыре странных зеленокожих существа, которых она видела бродящими вокруг пирамиды, шагнули вперед как раз в тот момент, когда большие члены туманного существа рассеялись и исчезли. Кара потянулась за пистолетами, успев выхватить оба, прежде чем зеленокожие существа — ни мужчины, ни женщины — схватили ее за её конечности, по одной на каждую.

— Отстаньте от меня, ублюдки! — рычала Кара, стреляя из обоих пистолетов в своих похитителей. Пули пробили их насквозь, но твари даже не вздрогнули, восковая кожа почти мгновенно затянулась вокруг пулевых отверстий, а на их невыразительных лицах даже не отразилась боль от ранений.

Она боролась, их хватка была крепка, ее брюки сбились вокруг верхней части бедер, ее большие сиськи все еще были открыты миру и покачивались, когда она извивалась. Четверо деревенских жителей просто еще крепче прижали ее к себе и пронесли через листву и по короткой насыпи к пирамиде.

Поняв, что выбраться невозможно, и догадавшись, что здесь нет никого, кто мог бы ей помочь, Кара сберегла силы и перестала бороться, а четверо существ слегка ослабили хватку, когда она расслабилась. Она смотрела, как они несут ее к другой стороне пирамиды, отмечая огромное количество зеленокожих существ, расположившихся на этой стороне. Каждый из них нес что-то — коробку, свиток, золотое украшение — в пирамиду через большую дверь. Кара не очень удивилась, когда похитители внесли ее в этот дверной проем и освещенный факелами коридор за ним.

Они несли ее некоторое время, пока у Кары не начала болеть шея от попыток держать голову, а ее алая коса волочилась по пыльному каменному полу. В конце концов они принесли ее в большую комнату, освещенную множеством факелов, пламя которых ярко горело, освещая огромное количество сокровищ, разбросанных по всему помещению. Когда ее поставили вертикально на пол, Кара огляделась вокруг, заметив две вещи почти одновременно.

Перед ней находился небольшой помост, на вершине которого возвышался большой трон. На троне сидела одна из самых красивых женщин, которых Кара когда-либо видела: с латиноамериканской внешностью, она была одета в матерчатое платье, украшенное золотом и перьями. Скучный материал скрывал едва ли дюйм ее великолепного тела, огромные круглые сиськи высоко сидели на груди, темные соски топорщились на материале. Платье плотно облегалo ее крошечную талию, которая переходила в полные бедра. Темные волосы ниспадали до талии из-под золотой короны, и она улыбалась Каре полными рубиновыми губами.

У подножия помоста, стоя на коленях в металлической клетке, сидел Декс, любовник Кары. Его одежда — шорты и рубашка — была потрепанной, а обычно бритая голова покрыта пушистой копной светлых волос.

— Кара!

— Декс! — Кара попыталась броситься к нему, но четыре существа все еще держали ее за руки,

не давая ей пошевелиться. Вместо этого она уставилась на женщину на троне. — Отпусти его, ты, сука!

— Как трогательно, — сказала женщина, и Кара узнала ее голос, это был он там на поляне, где ее чуть не трахнул туман. — Очевидно, он тебе очень дорог. Что бы ты сделала, чтобы добиться его освобождения? — спросила женщина, наклонившись вперед, ее огромные сиськи притягивали взгляд Кары, несмотря на нее саму.

— Все, что угодно, — без колебаний ответила Кара.

— Кара, не надо! — закричал Декс. — Она думает, что она — Кветлана! Она обманет тебя!

Женщина, Кветлана, переводила взгляд с одного на другого.

— Я не ошибусь, если подумаю, что ты пришла за этим? — спросила она, протягивая руку к своему трону и доставая маленький золотой идол, почти такой же, как тот, который Кара вынуждена была отдать Дженнифер несколько недель назад. Единственным отличием была древняя надпись на основании, провозглашавшая, что это идол Коатльтайну, еще один из пяти идов, необходимых, согласно мифу, для наступления конца света.

— Я пришла сюда, чтобы освободить своего любовника, — сказала Кара, гордо стоя перед женщиной, несмотря на свои спущенные штаны и выставленные напоказ сиськи. — Мне плевать на идола, сокровища, пирамиду или что это там еще за твари, — сказала она, кивнув на зеленокожих существ, которые держали ее. — Я просто хочу, чтобы он был свободен.

— Что ты готова сделать, чтобы освободить его? — спросила Кветлана.

— Все, что угодно, — повторила Кара.

<http://erolate.com/book/2057/57878>