Недели потекли в бесконечном потоке. Я всё так же ходил в академию где уже хорошо сблизился со сверстниками. Учёба давалась мне легко, и я был первым в классе получая много внимания от Ино и других девочек. Мед-обучение также шло в гору и я уже спокойно мог создавать технику мистической руки. При этом, поэкспериментировав, выяснил что если я смешиваю свою чакру и чакру Курамы в определённых пропорциях то лечащая сила и скорость заживления ран возрастает.

Так же меня ждало несколько интересных знакомств. Якуши Кабуто так же обучался там на ниндзя-медика, однако я знал что он не показывает и десятой доли своего таланта. Хотя я и чувствовал от него смесь странных эмоций, но ненависти и сильной неприязни ко мне там не было. Прекрасно зная его историю я лишь могу посочувствовать этому юноше и так как ему очень нравилось исцелять людей и он хотел побольше узнать о джинчурики, а учителя и другие ученики относились ко мне хоть и без явной агрессии, но я то чувствовал их ненависть, то на этом поприще мы и сблизились потихоньку общаясь друг с другом.

Инузука Хана была ещё одним интересным знакомством. Она также была хорошим ниндзя-медиком, но в основном занималась ветеринарной медициной. Мы не так много общались, однако она старалась быть поближе и часто я замечал её заинтересованный взгляд, а так же чувствовал странные эмоции как будто её чем то притягивало ко мне.

Ниндзюцу продвигалось огромными скачками, благодаря библиотеке академии в моём доступе оказалось огромное количество информации и кучи техник. Многие из них для меня бесполезны так как без предрасположенности к стихиям чакры я хоть и могу обучиться им и со своим огромным запасом чакры использовать их, но это будет не эффективно и я лишь потрачу время. Однако благодаря клонам я нашёл приличное количество техник, что мне подходят и кажутся полезными, осталось только обучится и отточить их.

Я также изучил отчёты медиков по поводу проклятой печати, и составил план как помочь Анко. Саму печать уничтожить будет нелегко, но возможно, однако риск слишком велик и это может ослабить куноичи. А для ниндзя это практически приговор, но я могу преобразовать её изменяя на свою печать, что создал по подобию проклятой. Я смогу добавить в неё чакру Курамы, и она усилит Анко. К тому же я всегда смогу найти её или переместится к ней используя печать как маяк.

Хирайшин получился у меня с первого раза. Вся трудность в печати маяке которую ты создаёшь для конечной точки телепортации. Я пока не могу как Минато прыгать по печатям-кунаям, хоть шуншин и развил моё пространственное мышление, но его всё ещё недостаточно. Теперь я понимаю что в этом то и был его талант. Однако одиночные перемещения получаются на раз два.

Так же я осваиваю танто и Технику Парящей Ласточки что использует Асума. С не чакропроводящими кунаями это получается не очень, но с танто выходит замечательно. Параллельно я обучаюсь владению им у Узуки. Хотя она и пользуется другим оружием, но основы знает хорошо. К тому же с помощью чакры ветра я смогу удлинить моё лезвие до стандартной катаны АНБУ и драться в её стиле. Ей недавно в наставники назначили Гекко Хаяте который является экспертом в кендзюцу.

Так что я решил увеличить время наших тренировок, дабы она могла отрабатывать на моих клонах движения меча. Она схватывала всё на лету, а я лишь успевал её догонять с помощью

моего упорства и армии клонов.

Теперь с утра я создаю до пятидесяти клонов. Тридцать занимаются изучением всего что я наметил, а оставшиеся создают печати что уже пользуются популярностью. Я, а точнее мой клан, даже заключили соглашение с деревней на поставку усиленных чакрой Курамы взрыв печатей.

С ней у нас всё прекрасно. После нашего первого раза она сильнее привязалась ко мне и наши встречи частенько заканчиваются в постели. А я понимаю что уже не смогу жить без этой милахи.

С другими девушками всё тоже хорошо. Наши узы крепчают и я думаю идея гарема, что являлась лишь моей фантазией, не такая уж и несбыточная мечта. Я внёс Куренай и Узуки в печать барьера дабы они, как и Анко могли посещать мой дом когда захотят. После начала наших встреч с Курамой я стал бросать на них взгляды, которые не должны быть у маленького мальчика и им всем как ни странно это нравится.

Из плохих новостей обострение конфликта Учих и деревни. Хотя всё вроде бы идёт, как обычно, но я то чувствую всё большее недоверие и опасения с обеих сторон. Не могу придумать как не допустить резню при этом не угробив деревню в гражданской войне. Я пытаюсь оказывать им свою поддержку, хотя это и ставит меня в неудобное положение, но пока добился лишь того что привязался к семье Фугаку и ещё большего озлобления на меня остального их клана.

Обдумывая эту тему я уже практически смирился с их уничтожением. И даже подозреваю что Фугаку догадывается о том что их ждёт, не зря же он поощрял сближение Итачи с верхушкой деревни якобы для шпионажа во благо клана. Однако если это произойдёт мне нужно хотя бы не допустить попадания глаз Шисуи в руки к Данзо. Хотя он пока и не проявляет никакой агрессии в мою сторону, но по моим воспоминаниям он не такой уж и душечка. Шисуи ещё одна загадка для меня, я пока ещё не встречался с ним лично, но слышал о нём лишь хорошее даже от членов других кланов. В идеале было бы не допустить его смерти, и если его взгляды на жизнь такие же как я помню, то я могу заиметь хорошего союзника.

Я вообще очень много думаю о будущем, но мои планы пока лишь наброски и я не уверен какие из них я смогу воплотить в жизнь.

Примечание: Техника парящей ласточки — Пользователь проводит чакру ветра по оружию, тем самым увеличивая площадь и силу атаки. При броске увеличивается и скорость. Лучше всего подходит специальный металл, проводящий чакру.

http://erolate.com/book/221/1619