

## Глава 50: Бегущие Волки, новое столкновение

Прошёл день с тех пор, как Эмили стала игрушкой Синдзи.

Каждый свой выходной, Элвин продолжал усердно тренироваться вместе с Эмили. Продолжительность тренировок разнилась день ото дня, но всегда они длились от половины до целого дня.

И в эти дни, когда Элвин вкалывал на тренировках, Синдзи, Милис и Ренка собирались вместе, в доме волшебника, и предавались безудержному разврату. Тем не менее, неприятные события с отрядом Огнедышащего Дракона заставили их реагировать, в этот раз, все они решили отправиться на тренировку вместе с Элвином.

Весёлой компанией они покинули Медии, их тренировка проходила на окраине города.

Предварительно, Синдзи отправил Фрери к гостинице, где остановились Минато и его отряд, чтобы природный дух бдела. Если она заметит любые шевеления, волшебник сразу об этом узнает. Также, это позволит заранее узнавать обо всех неожиданных инцидентах, вроде того, что случился на днях с Эмили.

"Я нападаю! Элвин!"

"Да! Мастер!"

Элвин и Эмили столкнулись в битве лицом к лицу, размахивая своими тренировочными мечами. По полю разносились звуки сталкивающихся друг с другом болванок. Завораживающее зрелище того, как эта парочка отталкивается от земли и на огромной скорости несётся навстречу друг другу, обычный человек просто не смог бы уследить за их движениями.

"Он не плохо смог освоиться с техниками Эмили, не так ли?"

"Да. Эл-кун стал очень быстрым!"

Синдзи и Милис мирно сидели на травке, лицом друг к другу, и наблюдали за тренировкой Элвина. Конечно, это было не единственное их занятие.

Синдзи и Милис выпускали из своего тела магическую энергию, которая сталкивалась где-то по середине между ними, в попытке перебороть друг друга. Правила игры заключались в том, что каждый игрок следит за потоком магической энергии соперника и пытается перебороть его путём резкого уменьшения или увеличения вкладываемых в поток магических сил, разбалтывая внимание и контроль соперника.

В такой тренировке, чем больше ты использовал магической энергии тем лучше результат.

Этот метод пользовался заслуженной популярностью среди авантюристов, позволяя развивать резерв одновременно с этим тренируя контроль.

Спустя некоторое время, магическая сила Синдзи подавила сопротивление Милис, и его магический поток взъерошил волосы девушки клирика.

"Нн, Синдзи-сан, ты слишком сильный..."

"Хахааха, когда дело касается контроля, я никому не проиграю. Но я никогда не смогу сравниться с тобой в том, сколько магической энергии ты пропускаешь за раз."

То, насколько послушна магия волшебнику, зависит от точечного контроля и эффективности использования магической силы.

Чем больше волшебник может высвободить магической силы в единицу времени, тем мощнее получается его магия. Масштабные заклинания требуют от волшебника одновременного высвобождения большого количества маны для активации, и Синдзи, предел высвобождения которого крайне посредственен, оказался просто не способен применить могущественную

магию самостоятельно.

Но Милис была лишена этого недостатка, поэтому девочка могла во всю мощь применять самые невероятные заклинания магии света. Естественно, если у неё хватит средств приобрести эти заклинания.

"Именно для этого и нужны контрактные духи, верно?"

"Я следующая" Сказала Ренка, меняясь местами с Синдзи.

Обе девушки выпустили свою магическую силу и началась борьба.

"Всё верно, однако... я могу использовать свою собственную магическую силу только тогда, когда я разделён со своим духом, как сегодня."

Когда волшебник заключает контракт с духом, то он получает возможность добавлять к силе своей магии, магию ещё и своего духа. В большинстве своём, когда дело касается количества выпускаемой за раз магической энергии, то духи превосходят людей по этому показателю. Так что, если у контрактного духа есть свой атрибут, на котором он специализируется, то он даёт возможность своему хозяину пользоваться любыми заклинаниями своего атрибута.

Таким образом, благодаря Фрери на своей стороне, Синдзи получил возможность применять масштабную магию, но только когда она рядом с ним. Но это сила Фрери, не его собственная. Вот почему Синдзи публично заявляет, что он не силен в масштабной магии.

И снова, Милис была побеждена.

"Угх, Ренка-тян, ты стала сильнее."

"Трекинг - это заклинание основанное на контроле, я права?"

Ещё раз! И снова! Милис и Ренка вновь и вновь сходились в поединке. Затем, Синдзи получил мысленное сообщение от Фрери.

(Они покинули гостиницу. Лила использовала Орлиный Глаз. Если попытаемся убежать, то нас будут преследовать. Тогда, нет смысла даже пытаться.)

"Внимание! К нам опять приближаются Огнедышащий Дракон. Разминуться с ними мы не сможем, они идут используя Орлиный Глаз. Так что, может прервём тренировки и отправимся обратно в город?"

"Ну серьёзно, он действительно преследует нас..."

"Хорошее решение. Ох, черт. Давайте убираться отсюда!"

Элвин чувствовал разочарование, а Эмили, злясь, принялась собирать вещи.

Когда все собрали свои вещи, они отправились в сторону города.

Они направились по самому короткому маршруту, и когда на горизонте, наконец, появились ворота в город, их путь пересёкся с отрядом Огнедышащего Дракона.

"Чего тебе надо на этот раз... Мы уже возвращаемся в город..."

Элвин с самого начал не собирался вести себя вежливо, настолько его достала вся эта ситуация. Тем не менее, Минато только надменно усмехнулся в лицо Элвина.

"Вы сегодня мне не нужны. Я пришёл забрать Эмили на свидание..."

"Эе? Нет, мне это не интересно. Я люблю только Синдзи... ♡"

Вчера, Минато показалось, что ему удалось влюбить в себя Эмили, ведь он точно помнил, что смог на мгновение поймать её взгляд, но девушка в один момент срезала его. Эмили спряталась от взгляда Минато, вцепившись в мантию на спине Синдзи.

"...Опять ты...!"

"Какие-то проблемы?"

Минато, который подумал, что Синдзи что-то сделал с Эмили, чтобы он не смог очаровать её, точно также, как ему не удалось влюбить в себя Фрери, он смотрел налитыми кровью глазами на волшебника.

Синдзи просто непонимающе пожал плечами, ничего не говоря. Это только сильнее взбесило Минато.

"Я вызываю тебя на дуэль! Ты посредственный, второсортный маг! Не смей недооценивать меня!"

Минато достал свой посох и наставил его на Синдзи. Члены отрядов с обеих сторон напряглись, готовые в любую секунду сорваться в бой.

"С ума сошёл, устраивать дуэль так близко к городу?"

"Хмм, да, ты просто испугался! Трус! Давай, покажи себя, раз ты смог защититься от моей

магии, то попробуй защититься от этого!"

"Нет, я не давал своего согласия на..."

Не слушая Синдзи, Минато воздел свой посох к небесам.

Эльфийки встали перед ним стеной, не собираясь позволить никому помешать касту своего мага.

"Синдзи! Мы должны остановить его...!"

"Не беспокойся, я смогу защититься. Лучше посмотрите туда."

Элвин и Эмили уже собирались было броситься на Минато, в попытке сорвать тому каст. Но Синдзи указал им в сторону города, посмотрев в ту сторону, все четверо, включая Милис и Ренку, сразу поняли, в чём дело.

Стражи ворот заметили творящуюся суматоху, и уже были рядом. К этому времени, заклинание Минато успело скопить немалую магическую мощь.

"Если я сейчас просто защищусь от его заклинания, у нас будет отличная отговорка для стражи, что этот конфликт был затеян в одностороннем порядке."

Синдзи сделал шаг вперёд, улыбнувшись Элвину и остальным. Он поднял свой посох и посмотрел на Минато.

"Получай! Это магия моего сродства с Флэр... Падение Солнца!!"

"Серьёзно, столько шума из ничего."

Синдзи была отвратительна самоуверенность Минато.

Магия Сродства.

К ней относятся заклинания, совместно исполняемые силами духа и мага, которые могут быть использованы, при максимизации сил контрактного духа. Это магия, которую можно использовать только в том случае, когда между контрактором и его духом существует определённая степень доверия. Поскольку для этой магии очень важно сотрудничество духа, то необходимым условием является заклинание Призыв Духа.

Огромный запутанный магический круг развернулся над головой Минато.

Смотря на него, Синдзи кое-что понял.

"Ах... вот как. Скажи, ты вообще хоть когда-нибудь использовал это заклинание перед другими магами?"

Как-то сам собой вырвался этот вопрос у Синдзи.

"Нет! Думаешь, я настолько глуп, всем и каждому раскрывать своё тайное заклинание?"

"Что же, что-то в этом есть..."

Оглядывая сотворённый Минато магический круг, Синдзи понял нечто, ведомое только ему, и это вызвало у него улыбку. К счастью, он узнал об этом сейчас, и теперь сможет действовать учитывая эту информацию, а пока, он поднял посох, чтобы предотвратить заклинание.

Синдзи на ходу сконструировал тройной магический круг, он оказался куда меньше, чем у Минато, но выглядел гораздо запутаннее и сложнее. Всё же, в количестве выпускаемой за раз маны, Синдзи здорово уступал Минато, поэтому он компенсировал этот свой недостаток филигранным контролем. Девушки, как и Элвин, с беспокойством следили за Синдзи.

Эмили единственная среди них, кто не волновался, она старалась ободрить Элвина и Ренку с Эмили.

"Не беспокойтесь. Магия Сродства Синдзи - это нечто потрясающее!"

"Вот и всё... Так уж и быть, я развею своё заклинание, когда она разобьёт в дребезги твою защиту! Получай!"

Кажется, до Минато дошло, что убивать другого авантюриста так близко от ворот - это не лучшая идея.

Его магический круг засиял, а затем схлопнулся в единую точку и исчез. Прекрасная женщина, с кожей цвета молочного шоколада, одетая в алое платье, Флэр, тот самый огненный дух Минато, появилась в этом месте.

"Я не стану убивать тебя. Слишком много проблем ~ Падение Солнца"

Зависнув в воздухе, она посмотрела на Синдзи и взмахнула ладошкой вниз.

Огромный огненный шар выстрелил из ладони Флэр и полетел в сторону Синдзи. Казалось,

словно действительно солнце решило упасть с неба и покарать грешную землю.

"Фрери, Солнечный Цветок"

"...!!"

Фрери появилась рядом, и с закрытыми глазами опустила на колени, впечатывая обе руки в землю.

Толстый стебель пророс рядом с её ладонями и начал стремительно расти вверх. Подсолнух медленно раскрывался, поднимаясь из-за спины Синдзи. Вместе с этим, в небе над волшебником быстро разворачивался бледно жёлтый барьер, с которым и столкнулся шар Падающего Солнца.

Огромный фаерболл, с явно слышным гудением, старался пробить плёнку барьера. Каждый раз, когда по барьеру проходила малейшая трещина, на цветущем подсолнухе засыхал один лепесток, и эта трещина тут же затягивалась.

"Не стоит это продолжать."

Солнечный Цветок - это заклинание, которое с помощью силы выращенного цветка поглощает разлитую в земле ману и направляет её на поддержание барьера. Но если цветок выкачает слишком много маны из земли, для починки барьера, то все растения в округе могут увянуть, а земля останется мёртвой на долгие годы. Синдзи не хотел и дальше истощать землю в глупом противостоянии, доводя почву до мёртвого состояния, особенно учитывая, что всё это происходит прямо рядом с городом.

Синдзи приложил руку к мощному стеблю цветущего подсолнуха. Затем, он наклонил цветок в правую сторону.

Стоило цветку начать двигаться, барьер тоже сместился в правую сторону, таким образом он отклонил снаряд Падающего Солнца, перенаправив удар в землю неподалёку от отряда.

Стоило барьеру сдвинуться, как яркий огненный шар скатился с барьера и врезался неподалёку от Синдзи. Огромная пламенная колонна взметнулась от земли до самого неба. Но авантюристам удалось избежать последствий взрыва, их все поглотил всё ещё работающий барьер.

"Я приложил все силы, чтобы перенаправить твой удар, так что давай назовём это ничьей, согласен?"

"Ты...! Да как ты смеешь...!"

"Потрясающе, милорд. Это великолепно."

Когда мощь пламени пошла на убыль, Синдзи заговорил с Минато.

Но тот весь аж трясся от переполняющей его злости, а вот Флэр радостно смеялась, ей понравилось развлечение.

"Так нечестно, ты должен был защититься!"

"Минато-сама победитель!"

Сестрёнки-эльфийки принялись кричать и визжать, но Синдзи игнорировал их, он рассматривал Флэр. В общем-то, Синдзи тоже не был особенно зол.

"Эй, вы!!! Что вы тут устроили!!! Вы все отправитесь с нами!!!"

Кричали городские стражники, которые подбегали всё ближе. Кажется, они даже успели запросить и дождаться подкрепления, так что их собралось довольно много.

Синдзи взглянул на Элвина. Паренёк кивнул, и весь отряд Бегущих Волков, как и Эмили, спокойно подчинились приказаниям подошедших стражников.

"Я отправляюсь обратно. Тогда..."

Флэр скорчила недовольное личико и, затем, исчезла.

"Чёрт возьми! Я тебе это ещё припомню!"

Кажется, никто из них не собирался бросать вызов солдатам, и после исчезновения Флэр, Огндышащему Дракону тоже пришлось отступить. Большинство солдат внимательно следили за Минато, поскольку именно его считали зачинщиком.

Синдзи никак не отреагировал на слова Минато, он спокойно пошёл за солдатами в город.

В результате всей этой истории.

Благодаря показаниям стражников ворот, которые непосредственно видели, как и с чего всё началось, весь отряд Бегущих Волков быстро освободили.

А все члены отряда Огндышащий Дракон провели ночь в тюрьме, и получили выговор с предупреждением от Гильдии, а также им пришлось заплатить немалый штраф.

---

Немного информации касательно работы магии в этом мире.

Допустим, для активации определённого заклинания требуется минимум 50 маны.

Если обычный маг вложит в заклинание 60 маны, то заклинание выйдет более мощным. Но если то же заклинание скастует маг, чей контроль очень хорош, то он сможет вложив в заклинание 50 маны достичь того же эффекта, что и обычный маг, вложивший 60 единиц. Именно от контроля зависит эффективность использования заклинаний.

Также, чем более масштабное заклинание, тем большее минимальное значение маны требуется для его каста.

Существует понятие резерва, в котором хранится мана. Размер резерва можно увеличить тренировками. Также, его сокращённо называют МР(Мана Резерв).

Ещё одно понятие принятое в магической науке: Количество маны выпускаемое в единицу времени. Увы, этот показатель никак нельзя увеличить тренировками, или современная магическая наука не знает как это сделать. Этот показатель определяется при рождении и не изменяется в течении жизни. Это одно из так называемых магических качеств человека.

И последнее понятие - контроль, то насколько точно маг манипулирует своей магической энергией(маной). Контроль также можно тренировать. Ещё его называют показателем опыта мага.

Когда маг заключает контракт с духом.

То у них становится общий резерв, и маг может использовать в своих заклинаниях ману духа.

Если маг находится рядом со своим призванным духом, то применяя заклинание их показатель количество маны выпускаемое в единицу времени складывается, тем самым, магу открываются ранее недоступные для него заклинания.

Тем не менее, в отличие от людей, духи могут использовать только ману своего атрибута (люди могут использовать любой атрибут + n (показатель предрасположенности контрактного духа к определённому атрибуту)).

Фрери - цветочный дух, поэтому её атрибуты делятся так: Земля + 50, Вода+50, Огонь -100, Другие  $\pm 0$

Флэр - огненный дух: Огонь + 100, Вода - 100 Другие  $\pm 0$

\* Не считайте цифры конкретно единицами маны, это просто разделение предрасположенности.

\* Мания не имеющая атрибута относится к отдельной категории.

<http://erolate.com/book/223/11990>