Было раннее субботнее утро. Услышав, как Кортни припарковалась на подъездной дорожке, я открыла входную дверь. Там была моя 31-летняя дочь, которая недавно сыграла одну из главных ролей в своей первой театральной пьесе, что, надеюсь, стало первым шагом к мечте всей ее жизни - актерской карьере на полную ставку. Я вышел, чтобы поприветствовать ее и помочь донести ее вещи. Она улыбнулась, увидев меня, и я улыбнулся в ответ. На ней был простой, но модный наряд, состоящий из футболки, шарфа, джинсов и шлепанцев на ногах.

"Доброе утро, папа", - сказала она со своей обычной лучезарной улыбкой.

"Доброе утро. Как доехала?"

"Все по-старому. Мне нравится вид отсюда".

Я кивнул. "Мне тоже. Это лучше, чем жить в городе".

"Это не так уж хорошо", - поддразнила она в ответ.

Когда она открыла свой багажник, я помог донести ее вещи.

"Ты ведь останешься здесь только на выходные, верно?" спросил я в шутку, поднимая ее тяжелый багаж. "У тебя есть планы переехать ко мне?".

"Только на выходные. Мне нравится приезжать подготовленной".

Я с трудом занес ее багаж в свой дом. "Я могу сказать".

***

Остаток дня был приятным. Мы вместе занимались неторопливыми делами. Утром мы лежали у бассейна на шезлонгах. Я приготовила нам свежевыжатый сок. Мы разговаривали, в основном о пустяках. Мне было приятно знать, что у нее все хорошо. А ей было приятно знать, что у меня тоже все хорошо. После обеда я приготовил нам обед на гриле. После этого она отдохнула. Я мог сказать, что она устала после, должно быть, суматошной недели. Она вздремнула в конце дня. Вечером я приготовил нам ужин, и мы немного посмеялись.

Когда ужин был закончен, я сварил нам кофе и принес десерт, который хранился в холодильнике.

"Итак..." сказал я, подав еду. "Обычно ты не остаешься ночевать, если у тебя нет чего-то важного на уме. Не скажешь мне, что это?"

Она улыбнулась мне и сделала мучительно долгую паузу. "Угадай".

"Ты двигаешься?"

"Нет", - сказала она, покачав головой.

"Вы помолвлены?"

"Нет".

"Вы беременны?"

Кортни окинула меня строгим взглядом. "Нет, я не беременна. Это связано с работой".

"Ты играешь главную роль в своем собственном сценическом шоу?"

"Не совсем. Но близко".

"Тебе лучше просто сказать мне", - сказала я в знак поражения. "Мы будем здесь всю ночь, если мне придется гадать".

Ее лицо сияло от волнения. "Я получила свою первую роль в кино".

Я был совершенно ошеломлен и временно потерял дар речи. Она выглядела счастливой. Ее глаза говорили сами за себя. По правде говоря, для меня не имело значения, снимается она в кино или нет. Меня не волновали такие мелочи. Я просто хотел, чтобы она была счастлива. Она делала то, что любила, и это заставляло меня гордиться ею.

"Это замечательно", - сказал я. "Я так горжусь тобой. Я уверена, что у тебя все получится".

"Ты можешь в это поверить?"

"Конечно, могу. Ты уникально талантливая девушка".

"А ты не хочешь спросить, кто режиссер?" - сказала она.

Для меня это не имело значения, но она хотела, чтобы я спросил, и я спросил.

"Кто?"

"Франческо Гранье Пьер".

Я понятия не имел, кто это. Но меня это не волновало. Если она была счастлива работать с ним, то я был рад услышать об этом.

"О, это интересно", - ответила я.

"Ты ведь понятия не имеешь, кто он такой?" - спросила она. "Твои глаза почти остекленели на секунду".

"Я никогда не слышал об этом человеке".

"Он снимает независимые фильмы", - объяснила Кортни. "Его фильмы получают высокие оценки критиков и всеобщее признание в художественном сообществе. Не могу поверить, что я действительно буду участвовать в его предстоящем проекте. Я так взволнована!"

"Это замечательно. Вы будете главной звездой?".

Она покачала головой. "Нет, но это нормально. У меня умеренная роль второго плана, и мне это нравится. Я могу полностью соотнести себя с персонажем, которого играю, кроме того, это следующий фильм чертова Пьера. Если бы я снимался в нем всего две секунды, я бы все равно был в восторге".

Я протянул руку и взял ее за руку. "Просто чтобы ты знала, я счастлив только потому, что ты счастлива. Все эти разговоры о том, что ты снимаешься в кино, не имеют для меня никакого значения. Пока ты делаешь то, что любишь, и твое сердце находится в правильном месте, я не могу больше гордиться тобой".

"Ты такой милый", - искренне ответила она. "Я люблю тебя, папа".

Кортни встала и поцеловала меня в лоб, а затем крепко обняла меня. Я не мог вспомнить, когда она в последний раз так обнимала меня.

***

Перед сном я поискал в Интернете информацию о режиссере, с которым Кортни будет работать, используя Википедию и IMDB. Она была права, этот человек был признан критиками. За последние два десятилетия он написал и поставил ряд независимых фильмов. Просматривая его фильмографию, я заметил, что в некоторых из его фильмов снимались известные актеры и актрисы. В других его фильмах снимались актеры, о которых я никогда не слышал. На мгновение мне показалось, что моя дочь может разделить экран с известным голливудским талантом.

Я продолжила просматривать список последних фильмов с его участием, используя Википедию. В конце концов, меня поразило то, что количество фильмов, в которых он снялся, было очень велико.

http://erolate.com/book/2349/60154