В одной из гостевых комнат главного дома. Кушина использует пояс как кляп, когда лежит лицом вниз, выставляя задницу перед Такеру.

Ее нежные, но сильные руки раздвинули ее ягодицы, красиво накрашенные слегка длинные ногти впиваются в шикарную плоть задницы. Кусая ее кляп, влажный от слюни, когда Такеру делает ее задницу влажной.

Его язык мастерски намыливал ее сфинктер, поддразнивая его гладким кончиком, прежде чем засосать ее подмигивающую морщинистую дырочку. Четыре пальца его руки трахали ее киску.

Вынимая из ее киски пальцы он кусает ее ягодицу и шлепает ее, отстраняясь назад.

Такеру занимает позицию позади нее. Готовый лишать ее анальной девственности. Его толстый кончик размером со сливу, непрерывно струящий смазкой, давя на ее сморщенную дырочку.

Кушина хрюкает, а затем шипит от боли, когда в ее задницу вторгается член, который испортил ее влагалище и, скорее всего, сделает то же самое с ее второй дыркой.

Такеру сдерживается, чтобы не застонать, когда его головка влезает в ее задницу. Растянутый сжимающий сфинктер Кушины душит нижнюю часть его головки.

Такеру воткнул еще несколько дюймов своего члена в только что сломанное очко. Наполнение ее большим членом заставляет Кушину хныкать, мучительно задыхаясь.

Но не смотря на это ее киска протекает еще сильнее, когда прозрачная смазка выдавливается из нее членом в заднице.

Такеру почти теряет себя в удовольствии, готовый полностью заткнуть ее зад, когда он чувствует приближение знакомой сигнатуры чакры.

Обретя садистскую ухмылку, он протягивает одну руку и грубо сжимает и месит одну из полных упругих сисек Кушины.

***

Матриарх клана смотрит сквозь слегка приоткрытую раздвижную дверь, застыв в шоке от увиденного.

Ее лучшая подруга в последнее время ведет себя странно и сейчас она видит как она оседлала друга ее сына, новичка в академии и мальчика, которого она полюбила настолько, что хотела взять над ним шество, в позе обратной наездницы.

Рука Микото обхватывает ее рот, чтобы приглушить вздох неверия в то, что она видит.

Кушина скачет на члене Такеру, как умелая шлюха. Мальчик держится за ее спутанные от пота темно-красные волосы тяня за них, как за поводья лошади, в то время как она дико скачет на его огромном, толстом, венозном члене.

Ее скользкая от пота фигура эротично выгибается. Сиськи беспорядочно и время от времени подпрыгивают, когда разносятся влажные шлепки.

Мокрая, растянутая и наполненная задница, издает непристойное сосание и чавканье, когда она заполнена чуть более чем половиной пульсирующим членом.

Ее вращающиеся женские мясистые бедра заставляют ее покрасневшую, упругую задницу подпрыгивать и колыхаться, блестя от пота, рассеивая мясистые удары, когда они соприкасаются при каждом толчке с бедрами мальчика.

Кушина стонет, как шлюха, и извергает бессвязные непристойности, а ее лицо искажается выражением сводящего с ума эйфорического блаженства.

Микото разрывается между вмешательством и прекращением этого безнравственного акта. И наблюдением за почти диким животным сексом своей подруги, когда ее трахает самый большой член, который она когда-либо видела.

Сильный румянец покрывает Микото, когда она чувствует, как ее киска увлажняется, когда тяжелая вонь горячего, потного секса входит в ее слегка раздувающиеся ноздри.

Микото жадно, подсознательно вдыхает запах горячего секса, словно пробуя свежий аромат распустившейся весной розы.

Микото вышла из оцепенения, когда приглушенный лепет Кушины стал яснее после того, как пояс, использованный в качестве кляпа, выскальзывает из ее рта.

В шоке, когда ее подруга заявляет, что любит его член больше всего на свете. Рассказывая между стонами как бы она хотела питаться только его спермой еще усерднее двигая задницей.

Такеру говорит ей, чтобы она заткнулась и взяла его в задницу до того, как закончится вечеринка.

На дрожащих ногах Микото решает уйти от того, что творится в одной из комнат для гостей.

Думая, что ей нужно выпить как, никогда раньше не испытывала желания напиться.

***

Такеру, запихнул пробку в задницу Кушины, чтобы остановить протекание, велев ей выпить всю сперму из ее задницы когда она вернется домой.

Дав ей небольшое зелье восстановления и отправил ее обратно.

Решаем снова присоединиться к постепенно умирающей вечеринки, он возвращается и сам.

Хана замечает его и знакомит с девушкой, которую она встретила сегодня, когда провожала свою мать в больницу.

"Ты, может быть, ученица Цунаде Сенджу?"

Девушка демонстрирует легкое удивление когда мальчик показывает то, что знает кто она.

"Привет, меня зовут Шизуне. Приятно познакомиться с тобой, Такеру-сан" Обратив внимание на ее повязку, она добавляет.

"Поздравляю с выпускным. Судя по тому, что мне сказала Хана-сан, из тебя получится отличный шиноби"

"Эй, Такеру-кун. О чем ты мечтаешь?" Спрашивает Хана, внезапно вмешиваясь, когда замечает, что ее будущий парень задумывается, когда его взгляд перемещается на грудь ее матери, когда она привлекает его внимание, громко смеясь в компании нескольких людей.

"Я мечтаю создать свою собственную деревню и иметь большую семью."

Хана раскрывает широко глаза, когда запинаясь она спрашивает: "Т-Такеру-кун, сколько детей ты хотел бы иметь?" На ее лице появляется румянец.

Такеру тепло улыбается и невинно отвечает, делая вид, будто глубоко задумался. "Вероятно, достаточно, чтобы заселить деревню."

"ЧТО !?" Выпаливает Хана с выражением беспокойства и неуверенности. Вообразить себя матерью как минимум сотни их будущих детей, слова Такеру абсурдны, не говоря уже о том, что это просто невозможно.

http://erolate.com/book/236/1455