

Похороны Сузу

Проливной дождь падал на землю, и всех тех, у кого нет зонтика. Такеру и Итачи при поддержке Шисуи стоят у могилы своего бывшего товарища по команде.

Отец Сузу утешает ее мать, которая заплакала еще сильнее, увидев, в каком состоянии находится Итачи.

Она обвинила Такеру, Итачи и Кушину в смерти своей дочери. Но чувствовала, что это неуместно, зная, как много они вытерпели, чтобы выжить, и в результате своей победы отомстили за Сузу.

Известие о том, что команда генинов победила банду ронинов, возглавляемую двумя джоунинами, распространяясь, как лесной пожар.

Присутствовавший клан Нара ждал, чтобы засвидетельствовать свое почтение семье и близким друзьям.

После похорон...

Минато подходит к Кушине и спрашивает, не хочет ли она уйти. Он предлагает поужинать вместе, так он хотел взять немного бремени своей жены, которая грустила после смерти своего ученика.

Он обеспокоен тем, что ее депрессивное состояние может быть вредным для нее и их будущего ребенка

"Все в порядке, Минато. Я просто хочу проверить Такеру-куна. Я едва успела проверить, в порядке ли он после первого убийства. Скоро он будет участвовать в экзамене на чунина. Я хочу убедиться, что с ним все хорошо."

Кушина отказывается от предложения мужа. Он даже не потрудился ответить, кивнув, мужчина отворачивается и исчезает среди толпы.

Минато беспокоится о своей жене, но приходит к выводу, что, возможно, ей нужно немного времени на себя.

Прочитав недавно купленную им книгу под названием "Подготовка к воспитанию детей", он понял, что излишняя властность может привести к тому, что жена почувствует себя подавленной и, как следствие, станет еще более напряженной.

Через несколько мгновений...

Кушина заходит в спальню квартиры Такеру. Звук мокрых мясистых ударов, эйфорических стонов, прерывистого дыхания и скрип кровати становится громче, когда она входит.

Вид, который ее встречает, заставляет ее прерывисто дышать душным, нагретым телом воздухом.

Такеру садится на Кими сзади, предавая забвению бедную уставшую женщину. Пока она небрежно хлюпает и глотает, его сперму, сочащуюся из зияющих дыр Юри между ее широко раздвинутыми бедрами, покрытыми комбинированным коктейлем жидкостей.

Сладострастное тело мадам из публичного дома все еще корчится в блаженстве после секса, пока ее растянутые дырки вычищаются голодным ртом Кими.

Анри безвольно лежала на краю большой кровати. Сперма была на ее животе, груди и лице.

Единственными признаками того, что она все еще жива, являются плавные подъемы и опускания ее груди, а также пузыри спермы, вырывающиеся из ее рта и ноздрей.

Кушина расстегивает пояс своего Черного кимоно, символизирующего ее траур.

Она снимает его и оказывается полностью голой, показывая свою, гладкую, но пышную женственную фигуру.

Ее киска трепещет желанием, она сочится прозрачной серебристой жидкостью, которая течет по ее внутренним толстым молочным бедрам к ее подтянутым икрам и красивым ступням в почти неудобно высоких каблуках, акцентирующих внимание на ее гладких икрах.

Кушина, закрывает за собой дверь, привлекая к себе внимание и медленно идет к кровати, раскачивая своими мясистыми женственными бедрами.

Заставляя Такеру издать голодный рык, он увеличивает интенсивность своих толчков чтобы покончить с Кими и заняться рыжеволосой женщиной, что подходит к кровати.

Кушина улыбается и с обожанием смотрит на маленького демона, который словно голодный возбужденный зверь трахает шлюху, которая является его опекуном.

<http://erolate.com/book/236/1466>