

Дакесттаун был индустриальным городом империи. Даже не так - он был его настоящим механическим сердцем. Он располагался на сравнительно небольшом перешейке между двумя океаническими заливами на полуострове и был разделен устьем полноводной Черной реки, впадающей в море Сна. По мере своего течения через город река ветвилась на множество каналов, стремительно теряя свою чистоту. Через основную реку был еще в незапамятные времена выстроен Корнуэльский мост, колоссальное сооружение, история уже скрыла, кто был его первым строителем, как и основы всего города и его каналов, стоящего на древних камнях и катакомбах, ныне исполняющих роль канализационной системы. Город был иссечен этими каналами, спасающими его от наводнений весной и осенью и частично очищающими сам город зимой, в период дождей. Хотя в пик летней жары каналы невыносимо воняли, они все же и в это время промывали канализацию, унося большую часть стоков в холодные морские воды. Лишь с одной стороны он был доступен для сухопутного транспорта - с севера. Но с той стороны стояли заводы, куда непрерывно подвозили руду и которые сбрасывали ядовитые стоки в оба залива, загрязняя их настолько, что купаться там не стоило даже думать.

И, как и положено, Даркесттаун делился на три района, рабочий, транспортный и элитный - или верхний. Последний располагался на мысе полуострова, в самой дельте реки. В рабочем располагались цеха разных гильдий, там же жили рабочие в стандартных многоэтажных домах, предоставленных им гильдиями за арендную плату, взимаемую из зарплаты тех, кто на них работал. Каждый жилой квартал был, как правило, владением одной из гильдий. По гильдиям районы враждовали между собой, периодически делая друг другу гадости с помощью вездесущей гильдии убийц или такой же гильдии рейнджеров, или еще как-то. Места в каждом районе было ограничено, что заставляло его наращивать этажи старых зданий ввысь порой с риском обрушения всей конструкции, вниз это сделать было невозможно, потому что под городом простирались древние коммуникации - владения крыс и прочей дряни. В их работу давно никто не рисковал вмешиваться - главное, что они работали. Когда-то в городе была гильдия - Серых теней - чистильщиков, но со временем она выродилась в санитарно-похоронную службу или как ее называли - службу уборки улиц. Они осуществляли вывоз мусора и невостребованных трупов. Более актуальную для такого большого перенаселенного города, куда стекались жители с многих земель, беженцы и просто ловцы счастья. Серым принадлежало несколько популярных «анатомических театров» где выставлялись на всеобщее обозрение трупы, найденные на улицах, с целью их опознания. Трупы выставлялись на специальных помостах обнаженными, чтобы их могли опознать те, кто разыскивает пропавших без вести близких и оплатить их водное захоронение, кремацию или упокоивание в фамильном склепе, там же можно было заказать за плату и публичное вскрытие понравившегося трупа специалистами-некротомическими. Такое действие даже было популярно у определенной части населения. Были целые сценарии подобного и на него продавали билеты, как на представления. Аристократы заказывали подобные закрытые частные представления в честь праздников и личных юбилеев, а порой в качестве меценатов делали их для открытого посещения всеми желающими.

О таких закрытых представлениях поговаривали ужасное, ходили слухи о «анатомических спектаклях для избранных», где производилась модификация живой плоти, или даже некромагия, но доказательств не было. Серых теней боялись, и они никогда не открывали своих лиц, дабы вне работы считаться обычными обывателями.

На рынке рабочих рук из-за наплыва беженцев конкуренция была огромна. Однако она почти не касалась самих глав гильдий и их советов мастеров, имевших в верхнем городе недвижимость в частном владении. Там даже были клумбы и небольшие садики на

перекрестках бульваров. В центре возвышалось величественное здание канцелярии верховного смотрителя, наместника императора в этом мегаполисе. Фактически властелина всего города и его окрестностей. Дакестаун был кремнием в обороне Империи ее кузницей оружия и защитных машин. Тут жили в большинстве чистокровные люди, редко встречались полукровки эльфов или вампиров. Они выживали только в том случае, если либо родились с серебряной ложкой во рту в верхнем городе, либо если их природные таланты были нужны гильдии. А так они от рождения были изгоями и бросовым материалом, которого порой чурались даже их матери-люди и благородные отцы-снобы, естественно, что подобные дети были нежеланны в бедных кварталах, если только на них не было специального заказа. Например, от гильдии сутенеров на смазливый эльфа или от гильдии убийц на полукровку вампира. Но не факт, что родившееся дитя унаследует именно требуемые качества, и порой из «заказанных» выбирали лучшего, все остальные оказывались бросовым материалом. Они либо сдавались в городской приют за некоторую оплату, но чаще просто банально уничтожались самими же матерями. Ну или по их просьбе сутенерами. Таких детей подбрасывали в мусорные контейнеры, на пороги домов в других районах или просто выбрасывались в канализацию крысам.

Так случилось и с Хелем, он родился у проститутки, самой непонятного происхождения, по заказу гильдии сутенеров, но досада, мать порой любила приложиться к бутылке и не доследила за младенцем, он опрокинул на себя масляную лампу. И все бы ничего, но ожог изуродовал ему половину лица. Некоторое время мать, еще надеясь, что все обойдется и не хотела тратиться на мага-лекаря. А когда поняла, что сама ничего сделать не может, было уже поздно. Даже залечив рану, на что ушли ее последние деньги, маг не смог избавить ребенка от уродующих лицо шрамов.

Гильдия естественно отказалась от заказа. Эльза, надо отдать должное, хоть и была проституткой, и пьющей, ребенка все же не выкинула, как поступили бы на ее месте многие, а продолжала его растить, впрочем, он впоследствии не был ей за это благодарен еще долгое-долгое время. Потому как уродец на дне – это всегда мальчик для битья. Весь день и большую часть ночи он скрывался от людей, пока его мать «работала», а когда приходила, он, наконец, выползал из своего убежища, и она давала ему немного еды, чтобы он не помер с голоду. Если она была пьяна и в хорошем настроении, то рассказывала ему сказки, в которых его отцом становился то блистательный лорд вампир, то неземной красоты эльф. Надо сказать когда-то Эльза была дивно красива, но условия жизни и ее собственное поведение быстро состарили эту женщину. Они же привели ее к вполне обычному для таких дам концу.

Она умерла от побоев нанесенным ей одним из клиентов, когда Хелю исполнилось 7 лет. Надо сказать, что ребенок был бы тоже очень хорош собой, если бы не уродующие его шрамы. Вторая половина лица была дивно красива. Через два дня после смерти Эльзы за ней пришел ее сутенер, с которым она не расплатилась за того самого клиента, что стал ее последним. Пнув уже окоченевшее тело, он сплюнул и вызвал Серых теней – службу уборки улиц, чтобы забрали труп, как и положено. А Хеля решил забрать, потому что не исключено, что на уродца могли найтись любители. За мальчика было вступить не кому, а в клуб любителей жестоких игр всегда было нужно свежее мясо. Ради такого развлечения любители даже спускались в их кварталы из верхнего города. Вот тогда для мальчика начался настоящий ад.

Никто не собирался его жалеть или хорошо пролечивать, чем он хуже выглядел, тем был привлекательнее для этих извращенцев, которых он люто ненавидел. Им даже не так был интересен секс, как само издевательство над ним. Так прошли три года. Пока один из клиентов не решил усовершенствовать изуродованную часть лица ребенка. Он был, вероятно, пьян, но нож у него был острым.

После его развлечения посмотрев на мальчика, хозяин понял, что тот требует серьезного лечения или умрет. Потому что кое-где на его лице даже были видны кости и один глаз, скорее всего, окончательно ослепнет, даже если не вытечет. Деньги не факт, что окупятся, а тех штрафных, что уже выплатил клиент, на полноценное лечение не хватит.

Так что еще живого мальчонку просто выбросили в крысиную яму, с расчетом, что там крысы быстро разберутся с таким лакомством. Канализация под городом была древней, запущенной и скорее всего это когда-то, в незапамятные времена, были катакомбы на случай осады города. Впоследствии использованные для стоков... ну и мусоросборника. Они кишели крысами, даже отребье туда без особой нужды не совалось, потому как крысы могли напасть и сожрать живьем, и тому было немало примеров. Частенько сюда сбрасывали и трупы, чтобы скрыть свои темные дела.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/2366/60620>