

Мистер Медведь?

Я хочу ответить и осудить это глупое прозвище, но у меня ничего не выходит из уст.

Серьезно, что со мной происходит?

Все мои чувства работают нормально, но я не чувствую боли, и хотя могу видеть, слышать, осязать, я не могу говорить или двигаться.

"Пойдем почистим зубы и оденемся, пока хозяин не рассердился, хорошо?"

Говорит маленькая девочка-великан, похоже, не ожидая ответа.

Она хватает меня рукой и отрывает мое тело от своей теплой мягкой груди.

Прощайте, мои сладкие небеса.

...

Она кладет меня на кровать, прежде чем встать.

Возможно, меня спустили с небес, но есть и положительный момент: теперь я вижу ее симпатичную фигуру сзади.

На ней белый льняной пижамный топ с длинными рукавами и подходящие брюки.

Ох... значит, она не была обнаженной.

Ха-ха. Я не разочарован или что-то в этом роде, ясно?

"Х-а-а-а-а-а-а-а-а... "

Девушка протягивает руки, слегка приподнимая пижаму и создавая небольшой промежуток между верхом и штанами.

Эхехехе.

В моей голове звучит жуткий смех, когда я смотрю на шелковистую, гладкую белую кожу ее поясницы.

Что бы ни случилось со мной, это уже того стоило.

Через несколько секунд она оборачивается и снова улыбается мне с яркостью, не уступающему солнцу.

"Ты выглядишь забавно, мистер Медведь"

Она говорит, все еще монотонно.

Как я могу забавно выглядеть? Я даже не могу пошевелиться.

Не получив ответа, меня снова взяли и обняли обеими руками. На этот раз мое лицо направлено вперед, и моя спина прижата к ее груди. Я должен сказать, что это тоже хорошо.

Впервые я могу смотреть на комнату. Она кажется огромной, но я, честно говоря, начинаю подозревать, что я просто крошечный.

Все в моем окружении кажется старомодным, как в фантастическом сеттинге.

Тут нет телевизора или чего-то подобного, а некоторые предметы мебели выглядят очень устаревшими.

Там небольшой стол из темного дерева с табуреткой перед ним, шкаф из того же дерева и кровать, на которой раньше спала девушка.

На столе есть чернильная и перо. Думаю, я видел такое в фильмах о старых временах.

Прежде чем я могу осмотреться получше, девушка направляется к двери.

Мы выходим из комнаты и попадаем в деревянный коридор с несколькими дверьми.

Она резко поворачивает направо и быстро входит в одну из них.

Судя по всему, это ванная, хотя я никогда не видел ничего подобного.

Все сделано из дерева, и есть несколько туалетов рядом друг с другом. Все они просто дыры в чем-то похожем на скамейку, без каких-либо стен между ними.

Как, черт возьми, ты должен сохранять конфиденциальность с такими туалетами?

Здесь также нет раковины, только отверстие, похожее на фонтан, непрерывно извергающее воду, которая затем исчезает в яме в земле.

Единственное, что напоминает мне современную ванную комнату - это зеркало на стене напротив фонтана и восемь бокалов перед ним, в которых хранятся вещи, похожие на зубную щетку.

Я говорю, что они похожи на зубную щетку, потому что они, кажется, сделаны из дерева и какой-то щетины, а не из пластика.

Девушка идет к фонтану и, наклоняется, выпивает немного воды, а затем быстро оборачивается.

Наконец-то я могу посмотреть в зеркало.

Я снова вижу милое личико блондинки, а внизу...

...она держит у своей груди...

Плющевого мишку

Проклятый плюшевый мишка?

Чья это была идея?!

Ой, подождите...

... я припоминаю...

Ночное небо. Капли дождя падают мне на лицо.

Красный.

Мое зрение затуманивается.

И моя первая и последняя молитва.

“Дорогой Бог, пожалуйста, позволь мне переродиться игрушкой маленькой девочки.”

Эхххх...

Можете ли вы обвинить меня в том, что я не ожидал, что это произойдет?

Но раз это произошло, то я не буду жаловаться.

<http://tl.rulate.ru/book/54731/1409241>

<http://erolate.com/book/240/2505>