Лиа кладет меня на ящик и достает белую шелковую ночную рубашку.

По-видимому, они уже приготовили для нее одежду на основе мерок, данных им торговцем рабами, судя по тому, насколько она кажется подходящей для нее.

Изделие выглядит достаточно простым, но из-за мягкости ткани мне кажется, что оно стоит целое состояние.

Лиа смотрит на предмет одежды в руках, а затем на меня.

На ее щеках легкий румянец.

"Медведю стоит быть сдержанным... но Лиа не против, чтобы он посмотрел."

Что она только что сказала?!

Она поворачивается ко мне спиной, начинает краснеть еще больше и кладет ночную рубашку на кровать перед собой.

Она действительно ангел!

Причем непристойный.

Примерно через секунду она слегка наклоняется. Обеими руками она тянется к подолу туники, которая немного выше ее колен.

Контур ее ягодиц становится видимым под тканью, прежде чем она поднимает всю ткань одним движением, стягивая ее через голову.

Хаааааа!

Вся задница Лии обнажена.

Я могу видеть все: от ее ног, милой попки и бедер до спины и гладких плеч.

Ее слегка розовая кожа выглядит невероятно мягкой, куда бы я ни посмотрел.

Хааа, я хочу облизать все ее тело.

Мой взгляд скользит по ее заднице.

В частности, чуть ниже ее ягодиц.

Глоток.

Свет не идеальный, но между ее ног я его вижу.

Небольшой курган.

Рай!

"Извращенец."

Лиа поворачивает голову и смотрит на меня, краснея и все еще держа в руках только что снятую тунику.

"Мистер Медведь - большой извращенец"

"Но..."

Она кланяется и берет с кровати шелковое платье.

"Лия такая же, так что все в порядке."

Когда ее тело сдвигается вперед, мои глаза смотрят на нее во всей красе.

УУУУ!!!

Я все вижу.

Совершенно гладкая щель Лии, ее пухлые губы и розовый вход полностью видны.

Одно только это представление должно сделать меня невероятно удовлетворенным... но когда Лия через мгновение снова выпрямляет спину, и рай исчезает из поля зрения, в моей голове формируется единственная мысль.

Больше!

…

Лиа натягивает шелковое платье через голову, позволяя ему естественным образом спадать по бокам, покрывая ее задницу и верхнюю часть бедер.

Она поворачивается, скрестив руки за спиной, и, улыбаясь, наклоняется вперед.

Шелковая туника плотно прилегает к ее плоской груди, показывая ее ключицы.

Ее лицо все еще красное.

"Отныне Лия будет с нетерпением ждать возможности переодеться." Говорит она, сияя.

http://tl.rulate.ru/book/54731/1418064

http://tl.rulate.ru/book/240/2516