Солнце медленно садилось за горизонт, и небо изменило цвет. День медленно переходил в вечер.

В единственном ночлежке Фуса главный герой и девушки сидели за круглым деревянным столом с буханками хлеба и фруктами на нем.

Благодаря плащу с капюшоном герой мог скрыть свое невероятно красивое лицо, поэтому они не привлекали много внимания. Девочки проводили его в единственную квартиру в этой глухой деревне. Там он познакомился со своим любимым персонажем, милфой-эльфийкой Натальей.

Когда он увидел ее, он был ошеломлен и уставился на нее. Он ничего не мог поделать, потому что Наталья была переполнена зрелым обаянием, которого не хватало девушкам.

Сначала Наталье это казалась забавной, когда он застыл, как статуя, но когда Тиана стянула его плащ, чтобы привлечь его внимание, Наталья сразу же покраснела. Она тоже была очарована его обаянием.

После этого они подошли к столику в углу и заказали еду. Во время еды Филия и Тиана объяснили, чего от него ждут как от героя.

"... Так что позволь мне уточнить... Этот мир находится под угрозой разрушения от руки темного лорда, который был возвращен к жизни... И я был вызван сюда, чтобы победить этого темного лорда?" При этом у главного героя было задумчивое выражение лица.

"Правильно." Филия кивнула ему.

«Если все похоже на тот хентай, то темный лорд - женщина, ее зовут Круделис, и она яндере. В пятом томе было показано, что ее комната была заполнена куклами и фотографиями Наоки. Яндере темный лорд? Какая тягость... »Несмотря на свои мысли, герой сохранил задумчивую внешность.

"Согласно легенде, герой должен был появиться в этом месте. Мы просто не знали, каким образом он успешно явится нам..." Сказала Тиана.

Герой глубоко вздохнул и сказал: "Думаю, я понял"

Филия скривилась, как будто что-то вспомнила, а затем сказала: "В любом случае, мы не представились, не так ли? Меня зовут Филия Шиора, фехтовальщица из королевства Ледея. Рада познакомиться с тобой"

Главный герой посмотрел на Филию, у которой была уверенная, красивая улыбка. Внутренне он подумал: «Ха? Это отличается от того, что я помню по хентаю...» ((Кароче в оригинали она говорит квиндом а гг думает что в хентае было кингдом, как я понимаю это намек на то что

правит не король а королева или на матриархат, но я хз как это обыграть, я хотел написать королевсвтия или еще какую лабуду, но в итоге решил просто написать объяснения.))

Он вырвался из своих мыслей, когда Тиана представилась следующей, с румянцем на лице."Я Тиана Рутхейм, и я тоже родом из той же страны. Я жрица. Ммм, большое спасибо за помощь мне."

Он повернул голову к Луссе, когда подошла ее очередь. "Л-Луссе… Р-рада познакомиться с тобой…"

Румянец на лице Луссе потемнело, когда она увидела его странный взгляд. Она молча проклинала свое заикание.

«Должен ли я представиться под своим старым именем? Что ж, раз это моя новая жизнь, я не против иметь новое имя… Но какое имя мне использовать?»

Девочки в замешательстве смотрели на него, недоумевая, почему он еще не представился. Когда они увидели его в глубоком раздумье, они решили подождать, пока он закончит. Они не хотели выглядеть перед ним грубо.

«…А как насчет Мерлина Пендрагона? Мерлин за то, как я выгляжу, и Пендрагон, потому что это круто звучит! …Знаешь что?! Давай воспользуемся этим!» Он принял решение и представился:

"Меня зовут Мерлин Пендрагон, но зовите меня Мерлин" Герой, теперь известный как Мерлин Пендрагон, или для краткости Мерлин, после того, как закончил свое представление, имел очаровательную улыбку на своем красивом лице.

Филия, Тиана и Луссе сильно покраснели из-за смертоносного обаяния Мерлина.

Кто-то внезапно подошел к их столу, привлекая их внимание. Когда Мерлин посмотрел на новоприбывшего, ему снова пришлось перестать вытаращивать глаза.

Этим человеком была не что иное, как хозяйка гостиницы Наталья, которая несла несколько кружек, которые они заказали ранее.

Она была эльфийкой со стройным, но хорошо оснащенным телом и светло-зелеными глазами. У нее было зрелое обаяние, которого не хватало девочкам. Ее светло-русые волосы были волнистыми и длинными, доходившими до талии.

На ней было платье с воротником белого цвета с двумя золотыми пуговицами и открытой частью спереди, которая показывала пленительную декольте и темно-фиолетовые бюстгальтеры. Еще на ней была темно-фиолетовая длинная юбка.

«Как и ожидалось от моего любимого персонажа! Наталья самая лучшая!» Подумал Мерлин, глядя, как Наталья ставит кружки на стол.

«… Кстати говоря, королева тоже прекрасная мамаша. Не могу дождаться нашей встречи!»

Возможно, потому, что он был культурным человеком, но Мерлин любил милф.

Что за милфы? Это термин для описания сексуально привлекательной зрелых женщины, обычно имеющих детей. Но зрелую женщину без детей все же можно назвать милфой. Им должно быть от 30 до 50 и они должны быть сексуальны.

Наталья соответствовала требованиям. Она была зрелой женщиной, если быть точным, ей было 190 лет. Она также была переполнена сексуальным очарованием. Она нажала на все точки Мерлина.

Мерлин очнулся от оцепенения, когда услышал слова Филии. "Я знаю, что это должно быть ошеломляюще - внезапно быть вызванным из ниоткуда, но судьба этого мира зависит от тебя, легендарного героя. Мы умоляем тебя… пожалуйста, дай нам свою силу"

В душе Мерлин натянуто улыбнулся: «Моя сила? Ты имеешь в виду мою сперму! Блин… Я чувствую себя альфонсом, а не героем, но мне это нравится! Как мужчина, я не против быть героическим жиголо для этих красивых и сексуальных девушек! »

Филия и ее друзья с ожиданием посмотрели на Мерлина. Он решил изобразить задумчивое выражение лица, как будто тщательно обдумывал ответ.

http://tl.rulate.ru/book/50102/1278945

http://erolate.com/book/243/2584