Айна с интересом молча наблюдала за взаимодействием героя и его спутников. Она пыталась найти какие-то признаки истинного характера героя.

Айна упорно держала свою веру в испорченной природе героя после того, что она слышала их прошлой ночью.

Пока что Айна собрала некоторые сведения о герое, или, как он называл себя, Мерлине Пендрагоне.

Во-первых, он был красив… до безобразия; это была его самая заметная характеристика. Она все еще была ошеломлена его супер-привлекательным лицом и уникальной аурой.

Как кто-то мог быть таким красивым?! Айна за всю свою жизнь не видела никого столь красивого, как он!

Айне пришлось признать, что он ей нравился физически; было трудно не увлечься, когда он казался таким прекрасным с эстетической точки зрения. Даже сейчас она все еще волновалась, когда была рядом с ним.

Сначала Айна подумала, что это какое-то заклинание, но не нашла ничего плохого в своем взволнованном и плененном состоянии. Обаяние героя было естественным, что было так страшно; он мог влюбить в себя любую натуралку.

Это был ее первый раз, когда она так реагировала на мужчину. Айна не интересовалась мужчинами, ее интересовали только тайные искусства, что также было одной из причин, по которой она добровольно согласилась помочь герою в его миссии. Затем Айне пришло в голову, что обаяние Мерлина могло быть одной из способностей, которыми обладал герой.

Айна прочитала все задокументированные легенды о легендарном герое… или, по крайней мере, всю публичную информацию, которую распространила королевская семья; когда она прочитала об уникальной способности героя раскрывать скрытый потенциал женщин, ее научный дух воспламенился.

Действительно, одной из причин, по которой Айна приехала сюда из далекой страны и стала добровольцем, было ее любопытство и интерес к особой силе героя.

Была ли магия уникальна только для героя? Было ли это что-то особенное, чего она никогда раньше не знала?

Без ее ведома некоторая информация о герое не разглашалась; Айна не знала о методе, который герой использует, чтобы раскрыть потенциал женщин.

Запомнив в уме физический профиль героя, Айна перешла к его личности. Судя по тому, что

она собрала за ограниченный промежуток времени, герой казался спокойным, если не немного дерзким человеком. К тому же он был уверен в себе и умен. Но она также считала его похотливым.

Его очаровательная маска не обманула Айну; она знала, что герой негодяй; извращенный зверь; темный повелитель ночи!

Ее вера была чрезмерной, и ее можно было упрекнуть за клевету на героя, но она считала, что не ошибалась! У нее были доказательства; она слышала это вчера вечером!

Герой использовал тела своих бедных товарищей, чтобы удовлетворить свое звериное желание! Он был похотливым мерзавцем и все же осмелился называть себя героем? Бесстыдный!

Айна была разочарована и возмущена, когда обнаружила развратную природу нынешнего героя; он отличался от предыдущего героя, который был благородной и праведной фигурой, которую также провозгласили спасителем мира.

"Итак, мисс Айна, не могла бы ты поделиться с нами своей специальностью? Каким ремеслом ты владеешь?" Вежливо спросил Мерлин, вырывая Айну из ее мыслей.

Когда Айна услышала его мягкий голос, похожий на мед, она мгновенно потеряла самообладание и забеспокоилась; ее лицо вспыхнуло, сердце сильно забилось, и она стала застенчивой и замкнутой.

С трудом восстановив самообладание, Айна ответила: "М-моя специальность - магия, которая превращает элементы"

«Проклятье! Не заикайся, дура! Не позволяй этому волку увидеть признак слабости, их-ха которого он может вонзить в тебя свои извращенные когти!» Айна отругала себя после того, как запнулась.

Вскоре после этого Айна продолжила: "Я хорошо разбираюсь в атакующей магии стихий, но не знаю защитную и поддерживающую магию. Я также алхимик, знаю, как варить зелья с различными эффектами, если у меня есть необходимые материалы."

"Ясно... у нас есть только одна практикующая магия, Тиана, и она - талантливая жрица, которая хорошо умеет использовать поддерживающую магию. Если ты присоединишься к нам, твоя сила нам поможет" Задумчиво прокомментировал Мерлин.

И Тиана, и Айна покраснели, когда услышали косвенную похвалу Мерлина. Но, в отличие от Тианы, которая была на седьмом небе от простой похвалы, Айна внутренне ругалась, потому что попалась на такую вещь; Айна по-прежнему с недоверием относилась к герою из-за своей предвзятости.

Мерлин продолжил, вырывая Айну из ее мыслей: "При этом, я с радостью принял бы тебя в эту группу, хотя я все еще поддерживаю решения моих товарищей"

Когда Мерлин обратил свое внимание на Филию и остальных, они начали говорить одна за другой.

"Я поприветствую мисс Айну в нашей группе с распростертыми объятиями" (Филия)

"Хорошо - иметь заклинателя, обладающего навыками атакующей магии, и алхимика в придачу" (Тиана)

"Ты уверена, что не имеешь скрытых мотивов? Держу пари, что ты хочешь выяснить, правдивы ли легенды о способности героя усиливать своих товарищей!" Луссе скептически приподняла брови.

В отличие от двух других, Луссе цеплялась за свои сомнения с тех пор, как Айна подошла к ним. Однако она ждала подходящего момента, чтобы выразить свое сомнение.

Из товарищей героя Луссе была самой недоверчивой и скептической. Если бы не обаяние Мерлина, ей было бы трудно признать статус Мерлина как героя, как это случилось с оригинальной Луссе в хентае, которая сомневалась в Наоки, пока его сила как героя не была доказана.

"Не нужно относиться к ней с таким недоверием" Филия попыталась развеять сомнения Луссе. В ответ Луссе просто хмыкнула и отвернулась, скрестив руки под грудью.

"Хмм! Хорошо. Я не возражаю против еще одного дальнобойного бойца в нашей группе" Наконец дала свое согласие Луссе.

Все это время Айна сильно краснела; на этот раз это было не из-за обаяния Мерлина. Она стеснялась, потому что думала об этом, когда планировала присоединиться к группе героя.

Выслушав решение своих товарищей, Мерлин повернул голову к Айне. "Что ж, ты слышала их, мисс Айна. Я приветствую тебя в нашей группе." Приветливой он девушку с улыбкой.

"Спасибо" Сказала Айна и с благодарностью кивнула.

Прямо в этот момент Наталья подошла к их столу и заговорила с ними после того, как подошла к ним. "Добрый день. Обед готов. Хочешь пообедать?"

Мерлин и его спутники посмотрели друг на друга и единодушно согласились. После этого Наталья вернулась на кухню, чтобы принести обед.

http://tl.rulate.ru/book/50102/1293926

http://erolate.com/book/243/2606