Немного отдохнув, Лекси лениво приподняла свое очаровательное тело, свесив ноги на край кровати.

Ее рубашка, которая была оставлена широко расстегнутой, оставалась стянутой с плеч Лекси. Это означало, что бюстгальтер Лекси теперь полностью виден мне.

Ее бюстгальтер был сексуального кружевного черного цвета, который, кажется, едва сдерживал ее обильные холмики, которые, кажется, почти выплескиваются из него.

Я не мог удержаться от молчаливого глотка, когда обнаружил, что пристально смотрю на ее огромную грудь. Как только я понял, что сделал, я отвел глаза от нее, подумав, что это слишком грубо, чтобы продолжать смотреть.

Заметив это, Лекси, казалось, забавляло мое смущение, и она хихикнула.

"Фуфу ~. Дан-Дан действительно сексуальный парень. Неужели так здорово смотреть на мои сиськи?"

"... О чем ты говоришь? Я просто волновался, как ты себя чувствуешь, ведь после моего массажа ты казалась немного не в себе."

Хотя я думаю, что было уже слишком поздно, но я пытался сделать вид что не смотрел

"..."

В ответ на мою защиту Лекси снова посмотрела на меня с той понимающей улыбкой.

"... Да, мне очень нравится смотреть на твои сиськи..." Я мог только поднять руки в поражении под ее безмолвным давлением.

"Фуфу ~. Видишь ~? Я знала, что была права."

Лекси выглядит такой счастливой... Что ж, если она в порядке, я в порядке. Я просто оставлю все как есть.

"Но это действительно потрясающе. Я имею в виду твою систему. Видишь ли, ты знаешь, какая у меня большая грудь? Ты только что смотрел на них, так что я думаю, ты понимаешь, о чем я говорю"

Не зная, как ответить на такой вопрос, я мог только осторожно кивнуть «да» в знак подтверждения.

"Как для мужчины, это, вероятно, действительно не имеет значения для тебя, но большая грудь не так уж и хороша для девушки. Я страдала от болей в спине и плечах столько времени, сколько они у меня были, когда они выросли в средней школе"

... Я слышал об этом раньше. Ну, в основном это знания, которые я получил от своей старшей сестры и мамы. Я помню, как они меня постоянно просили растирать плечи из-за того, насколько они болели каждый день.

"Вот где появился ты! Из-за твоего массажа боль в спине, которая у меня была долгое время, на самом деле исчезла! Как будто я получила крылья от того, насколько легко мое тело чувствует себя. И все это благодаря тебе, Дан-Дан!"

В отличие от ее обычной улыбки, Лекси улыбнулась мне в тот момент, она была полна благодарности. Похоже, она искренне благодарна мне за это.

Этот черный свет ... Когда я закончил сеанс массажа с Лекси, черный свет одновременно исчез. В сочетании с тем, что Лекси сказала о своей боли в спине, теперь я могу сделать вывод, что черный свет был каким-то образом связан с этим.

Есть болевая чувствительность. Некоторые люди просто более чувствительны к боли, чем другие. Различные оттенки красного света, которые я вижу по всему телу Лекси, и черный свет... они не такие разные, как я думал вначале.

Чем больше я об этом думаю, тем больше начинал верить, что это правда. То, что я сначала знал как черный свет, было не просто черным светом, а скорее красным светом в его самом темном оттенке. Поскольку более темный оттенок представляет большую чувствительность, полностью черный с красным оттенком будет чувствительным местом до точки боли.

То, что я не смог увидеть черный свет с первого взгляда, вероятно, было причиной того, насколько глубока была боль. И только когда я сосредоточился, я наконец смог это увидеть. Хотя это было непреднамеренно, я немного гордился собой за принятые решения.

"Фуфу ~ Ну, после того, как я поблагодарила тебя, я все еще хочу знать одну вещь. Можете ли ты рассказать мне об этом сейчас? Я думаю, ты понимаешь, о чем я"

"..."

Так, наконец дошло до этого.

"Это ощущение ... нет, я испытала экстаз от того, что твоя рука коснулась моей кожи ... даже это таинственное чувство ... это был твой навык, не так ли? Ты не можешь мне сказать? Каков твой навык ... нет, какая у тебя система?"

... Пока я массировал Кейт и Лекси, меня охватило странное ощущение, чего я никогда раньше не чувствовал. Мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что особые чувства, которые пронизывали меня, были истинными мыслями и чувствами обеих девушек.

Несомненно, это явление было результатом использования [Взгляда мечты (H)]... знаю их самые сокровенные секреты..., если это не «триггерные слова», я не знаю, что это такое.

Почему так, понятия не имею. Может быть, «конфиденциальная информация» включена в то, что я вижу, или что-то в этом роде. Кто знает?

Не то чтобы я читал их воспоминания или что-то в этом роде. Я чувствовал их поверхностные мысли, проблеск их желаний, их чувства к себе, другим ... и ко мне.

От Лекси я почувствовал коктейль из желания, любопытства и даже чувства вины. Однако то, что я не чувствовал, было чувством негатива, направленным ко мне или моему окружению каким-либо образом.

Именно по этой причине я решил ... Я открою ей часть своего секрета.

Даже сейчас мысль о том, стоит ли мне доверять этому навыку? Проносится в моей голове с большой скоростью. Я только сегодня начал использовать этот навык. Еще так много всего, что я не знаю, как работает. Это действительно хорошая идея?

Однако на этот раз я полностью полагаюсь на свои инстинкты. Это чувство... я не могу его описать. Доверять ей или нет ... это не тот уровень. Если я сейчас расскажу ей о своей системе ... со мной случится «что-то хорошее». Мой навык гарантирует это.

Приняв решение, я сообщил Лекси необходимую информацию о моей Системе.

***

***

"...Хахаха! Система эро-массажа, да.... Это как я... нет, это даже больше, чем я могла себе представить! Ха-ха, это лучшее!"

"...Это так?" Сказал я, надувшись. Будь то Кейт или она, почему они обе смеются, когда слышат о моей системе?

"Фуфу ~ извини, извини. Я не хотела тебя обидеть. Но для тебя получить такую систему ... это действительно потрясающе. Из всех людей в мире, которые подали заявку на систему, только ты мог получить вот такую систему. Ты должен гордиться"

"... Спасибо, наверное. Хотя я не думаю, что удача - это то, чем можно так гордиться... не говоря уже о том, что получение такой системы назвать удачей"

"... Фуфу ~ Кажется, ты не представляешь, как здорово для кого-то вроде тебя получить такую систему, как твоя, не так ли?"

"..."

О чем это она?

"Ты слышал о том, что общеизвестно, что система, которую ты получаешь от «Черной стелы», связана с твоим потенциалом, верно?"

Это я знаю. В наши дни это знают даже дети из-за того, насколько популярны системы для публики.

"Чего ты, вероятно, не знаешь, так это того, насколько это на самом деле зависит от твоего потенциала в получении конкретной системы"

"Это ты о чем?"

"...Давным-давно я прочитала статью о одном мальчике. Его хвалили как вундеркинда боевых искусств. В детстве он выигрывал множество турниров по боевым искусствам и был известен на равных со многими профессиональными мастерами боевых искусств, несмотря на то, что ему было 14 лет."

"..."

"Когда пришло время мальчику получить свою систему, все думали, что он получит потрясающую систему боевого типа. Я имею в виду, а что это еще могло быть, верно? С таким талантом, который он проявил в юном мире боевых искусств, кто мог вообще подумать, что может быть что-то другое?"

Да, я тоже так думаю.

"Но... когда пришло время, система которую он получил, это система поддержки - система гениального художника."

Чего?

"Публика была шокирована. “Как это было возможно?”- спросили они. Даже мальчик не мог в

это поверить. Он попытался еще раз попросить «Черную стелу» изменить его систему. Но, конечно, она не послушала его."

... Я не мог не почувствовать единство с мальчиком, о котором она говорит. Его ситуация в чем-то похожа на мою.

"Время шло. Мальчик давно исчез из мира боевых искусств. Люди думали, что никогда больше не увидят его в центре внимания. Однако только несколько месяцев спустя новость о гениальном художнике появилась из ниоткуда. Удивительно, но это снова был мальчик, на этот раз, он фигурировал в новостях как художник"

... Это хорошая история, но, честно говоря, не настолько шокирующая. Получив систему рисования, этому мальчику должно быть легко было делать что-то в этом роде. Тоже и с моим массажем, без моей системы я бы не смог делать то, что могу.

"Ты мог подумать, что мальчик использовал свою систему для создания картин, которые позволили ему снова прославиться, когда ты впервые услышал об этом, верно?"

"... Это не так?"

"Фуфу ~ Давай вернемся немного назад во времени. Когда мальчик решил покинуть мир боевых искусств, он был в растерянности. “Почему мне дали такую Систему?” Спросил он. Пытаясь выяснить, он кое-что попробовал. Не используя ни одного навыка или чего-либо, связанного с его системой, он решил попробовать рисовать впервые в жизни."

Без навыков?

"Сначала он совсем не был хорош. Но для новичка это нормально, даже гений не сможет сделать то, в чем он гениален идеальным с первого раза. Но после того, как он закончил свою первую картину, внутри него возникло знакомое чувство. “Этого недостаточно”. Точно так же, как он чувствовал себя, когда боролся со многими мастеров боевых искусств и совершенствуя свои навыки, он тоже хотел улучшить свои навыки рисования. Не удовлетворившись одним рисунком, мальчик рисовал и рисовал. Он рисовал до такой степени, что даже его руки кровоточили от слишком долгого удержания кисти"

"..."

"Спустя неизвестно сколько времени мальчик завершил свой лучший шедевр. Он отправил его на художественный конкурс, полагая, что ему нечего терять. Результат конкурса? Подавляющая победа. Количество голосов, которые он получил за свою картину сдул все остальные картины с пьедестала"

...не может быть.

"Таким образом, мальчик выиграл гораздо больше художественных конкурсов. Даже не использовав ни одного навыка ни разу, его художественные способности были настолько хороши, что не было никого, кто мог бы сравниться с ним. Все, кроме других пользователей системы рисования, конечно. Получив эту его систему, мальчик решил посвятить остаток своей жизни рисованию. На этом история мальчика заканчивается"

"... Это была хорошая история" Я не знал, во что ввязываюсь, когда Лекси впервые заговорила об этом, но я действительно рад, что послушал ее.

"Фуфу ~ Я знаю, что это не для меня, но все равно спасибо"

"Но, в конце концов, я все еще не понимаю, к чему ты клонишь."

"Фуфу ~ ты не знаешь?"

"...Рассмеши меня."

"Фуфу ~ Прекрасно. В этой истории ты слышал, как независимо от того, насколько талантлив мальчик в боевых искусствах, в конце концов, система, которую он получил, никак не связана с этим талантом. Однако, когда мальчик впервые рисовал он обнаружил, что обладает удивительным талантом к рисованию. Уровень таланта рисования превышает его способности в боевых искусствах"

... Да, я тоже это заметил.

"На мой взгляд, нет никакой ошибки в том, что потенциал мальчика в искусстве превышает потенциал его боевого искусства и что «Черная стела» смогла это увидеть. Это не относится только к мальчику в частности. Фактически, это применимо ко всем, кто получает систему. Независимо от того, кто они, «Черная стела» способна увидеть их «самый сильный потенциал»"

"... Так ты говоришь, что это относится и к моей системе?"

"Конечно! Твой потенциал стать извращенным массажистом гарантирован! Даже без навыков, если ты достаточно постараешься, ты потенциально можешь делать то же самое, что и твоя система. Точно так же, как мальчик делал это для своих картин. Это твой неоспоримый «талант»"

Хотя мне не нравится, как она описала мой потенциал, но ... я понимаю. Чтобы моя система отражала мой «талант» ... Я никогда не думал об этом таким образом.

"С талантом, как у тебя, ты мог бы потенциально получить любую женщину, которую ты хочешь. Я даже не слышала о порно звезде, имеющей систему как твоя.. Ничего подобного

раньше не происходило. Ты просто уникален."

Уникален, да? Я знал, что моя система уже была особенной с использованием [эро буста]. Но я бы никогда не подумал, что одного лишь того, что представляет моя система, достаточно, чтобы сделать ее особенной, если бы Лекси не сказала мне. Я должен считать себя счастливым, имею такую систему, независимо от того, как я себя чувствую.

Но, в конце концов, это не особо помогает мне в достижении цели …

http://tl.rulate.ru/book/44402/1072935

http://erolate.com/book/244/77458