

"Готов?"

"Абсолютно готов". Уилл улыбнулся своей сестре Эйвери, когда вышел из дома, переполненный предвкушением предстоящего отпуска. Он был готов к отъезду, но вопрос о том, куда именно он положит свою переполненную дорожную сумку в скромном седане их матери, был совершенно другим.

"Господи", - пробормотал он. "Мы едем на съезд или переезжаем в новый дом?"

"Да, у маминой машины не такой уж огромный багажник. Не думаю, что она учла, сколько места займут наши сумки".

Эйвери наклонилась вперед и попыталась переложить содержимое задней части машины, принесла больше вреда, чем пользы, так как сумки падали со своих мест и отказывались аккуратно вставать на место. Ее волосы были короткими и пышными, почти настоящего рыжего цвета, что подчеркивало бледность ее кожи.

Она не потрудились одеться для долгой дороги в Монреаль, и ее обтягивающие черные леггинсы открыли Уиллу странно привлекательный вид на ее задницу, когда она продолжала пытаться навести порядок в хаосе их багажа. Уилл отсутствовал несколько лет, сначала в злключениях со своим отцом-суперзлодеем, а затем в течение короткого, но позорного тюремного заключения.

"Кажется, я освободил место!" - крикнула Эйвери. "Передать вперед?"

Уилл протиснулся за ней, чтобы поставить свою сумку на указанное ею место. Ему пришлось втискивать ее, опираясь своим весом на движение, а затем и на нее. Эйвери издала удивленный звук, когда их тела соприкоснулись, а затем странно рассмеялась.

"Меня постоянно удивляет тот факт, что ты теперь выше меня, братишка", - сказала она, толкнув его локтем в ребра.

Он поймал ее руку и игриво сжал ее. "Выше тебя, сильнее тебя, круче тебя. Лучше привыкай к этому".

"Придурок". Она попыталась поднять ногу, чтобы пнуть его, но лавина сумок отвлекла ее внимание. Им обоим пришлось протиснуться вперед, чтобы вернуть все на место. На секунду или две Уилл практически прижал Эйвери к стене багажа. Ее тело было не просто маленьким, но мягким и женственным, с неописуемо чистым запахом, о котором он почти забыл за время своего отсутствия.

Спокойно. Это Эйвери, а не какая-нибудь шлюха, которую можно обнюхать, как дикую собаку.

"Кажется, я поняла", - прошептала она.

"Да?"

Она повернулась к нему с его руками, которые все еще были подняты, чтобы удерживать сумки на месте. "Вот так. Хорошо и плотно."

"Вы вдвоем упаковываете эти сумки или играете с ними в "Дженгу"?" - позвала их мать.

Джессика Сорлинг, матриарх и мать-одиночка, бывший лидер "Багровой пятерки", вышла из дома, одетая так, словно была готова к дню на пляже. Превратить съезд супергероев в семейную поездку было, конечно, ее идеей. Уилл и остальные будут наслаждаться оплаченным отелем и осматривать город, пока она будет выступать с лекциями и встречами в образе известной героини Релик.

Она не была в костюме, по крайней мере, пока. На Джесс было тонкое и кокетливое летнее платье с узором из голубых цветов. Ее длинные светлые волосы были убраны в хвост с подходящей голубой косынкой, а солнцезащитные очки защищали глаза от яркого полуденного света.

Уилл почти пожалел, что у него нет таких же, чтобы понять, как смотреть на нее без ощущения, что он раздевает ее взглядом. Джесс, его мать, была одной из главных среди женщин-супергероев, на которых его товарищи по заключению с суперспособностями тратили большую часть своего времени.

Было даже несколько человек с художественным талантом, которые сосредоточили свои усилия на том, чтобы нарисовать знаменитую Реликвию обнаженной, либо в соблазнительной позе, либо с ее костюмом, порванным в бою так, что под ним открывались самые сексуальные части ее тела.

Это было тогда, это сейчас. Она - твоя мать. Ты больше не в том мире.

"Эй, если ты хочешь поработать над тем, чтобы они сидели более аккуратно, можешь попробовать!" - позвала Эйвери.

"Есть еще моя сумка и сумка Рю", - сказала Джесс. "Возможно, нам придется пожертвовать одним из задних сидений, чтобы это получилось".

"Мы придумаем", - сказал Уилл. "А где Ру?"

"Наверху, волочит ноги", - вздохнула Джесс. "Может, сходишь за ней, ЛП?"

ЛП. Его прозвище, образованное из первых двух слогов его старого геройского имени, Локпик. Уже много лет никто не считал его героем и даже не называл по имени, но для матери и сестер он всегда был ЛП.

Он оставил Джесс и Эйвери и направился в дом, чтобы захватить последнего члена племени Сорлингов. Комната Рю находилась напротив его комнаты, и дверь была приоткрыта. Он распахнул ее без стука и тут же пожалел, что не сделал этого... не то чтобы он был против такого вида.

Рю была в нижнем белье, ее загорелое, сладострастное тело лениво раскинулось в компьютерном кресле, словно воплощение соблазна. Она закричала и швырнула в него подушкой, прежде чем он успел извиниться.

"ЛП! Какого хрена?"

"Мы собираемся уходить!" - огрызнулся он. "Поторопись и оденься".

"Именно этим я и занимался, пока ты не ворвался!"

Он не мог удержаться, чтобы не возразить, хотя застрять в машине на четыре часа со своей взбешенной младшей сестрой не входило в список его дел на день. "Твоя дверь была открыта! Если не хочешь, чтобы кто-то вошел, закрой ее в следующий раз!"

Мило. Я уверен, что это полностью успокоит ее.

С мысленным образом, который только что запечатлелся в его сознании, справиться будет достаточно сложно. Рю была грудастой, и бюстгальтер, который она носила, казался слишком маленьким, пухлая плоть вываливалась наружу, как спальный мешок, который не помещался в чехол.

Он услышал, как Рю что-то пробормотала ему вслед, но, похоже, она уже справилась со своим удивлением, когда наконец вышла из комнаты. Наряд, который она выбрала, состоял из пары пограничных джинсовых обрезанных брюк и черной майки, которая демонстрировала кусочек ее упругого живота и обе бретельки лифчика. Он наполовину ожидал, что их мать наложит вето на выбор одежды Рю, но когда они вышли на улицу, она уже сидела в машине, сосредоточившись на других делах.

"Вам с Рю придется сидеть на одном месте", - сказала Эйвери.

Уилл нахмурил брови. "Разделить сиденье? Seriously?"

"Да, серьезно". Эйвери отодвинула его в сторону. "В машине не осталось места".

"Почему бы..."

"Мама просто полетит туда и встретит нас в Монреале?" - сказала Эйвери, озвучив его идею прежде, чем он успел произнести ее вслух. "Потому что это разобьет ей сердце. Она планировала эту поездку как семейное событие с тех пор, как впервые узнала о ней. Это первая поездка, в которую мы отправились вместе после твоего возвращения".

"Я вообще-то собирался спросить, почему ты просто не летишь туда, Кестрел", - сказал Уилл.

"Потому что я занял место на переднем сиденье". Она похлопала его по плечу и села в машину. Рю попыталась проскользнуть мимо нее и занять желанное место соло, но Эйвери оттолкнула ее и быстро пристегнула ремень безопасности, едва не закрыв дверь на одну из рук Рю в спешке.

"Невероятно", - пробормотала Рю.

"Я думаю... Ты могла бы сесть ко мне на колени?"

"Это так глупо!" Она издала раздраженное шипение, закрыла глаза и пожала плечами. "Неважно."

"Я не буду много двигаться", - сказал Уилл. "Просто расслабься и постарайся немного поспать. Я позабочусь о том, чтобы мы сменили обстановку на полпути".

Она почти улыбнулась на это... почти. "Хорошо. Я очень устала".

"Только не храпи у меня под носом".

"Я не храплю!"

JESS

"Всем удобно?" - спросила Джесс.

Она посмотрела сначала на Эйвери, которая, казалось, была довольна на переднем пассажирском сиденье, а затем на Рю и Уилла. Рю хмурилась и ерзала в поисках места, куда бы ей пристроить свой зад. Уилл раскинул руки, словно не зная, что делать с руками, куда их деть.

"Мы справимся", - сказал он.

"Ты можешь хотя бы попытаться вести себя как стул?" - спросила Рю.

"Как именно можно вести себя как стул?"

"Может, ты попробуешь не шевелиться и позволишь мне сесть на тебя?" - огрызнулся Рю.

"Просто постарайся", - сказала Джесс. "Вы оба. Мы поменяемся позициями на первой же остановке. Это будет не так уж долго".

Внутренне она была в восторге от компромисса. Чтобы все ее дети находились в одной машине, направляясь в один пункт назначения, на семейный отдых, не меньше. Она была полна решимости сделать эти выходные идеальными, такими, о которых они все будут с любовью вспоминать в будущем.

Последние несколько лет были тяжелыми. Уиллу было всего пятнадцать лет, когда полдесятилетия назад он сбежал со своим отцом, известным суперзлодеем Алебардой. Джесс была опустошена потерей сына. Она потеряла их обоих, правда, но Халберд был настолько несносен, что в его случае она, по крайней мере, предвидела, что все так и будет.

То, что Уилл вернулся сейчас, казалось, оставаясь самим собой после пережитого испытания, после тюремного заключения, было чудом. Это было нечто большее. Это был второй шанс, возможность для Джесс восстановить свою семью. Сильнее, лучше, ближе.

Она не переставала смотреть на Уилла и Рю в зеркало заднего вида, когда они отправлялись в путь, проезжая по знакомым улицам их родного города по дороге к шоссе. Ру, девятнадцатилетняя и, конечно, уже не та крошечная девочка, которой она была когда-то, на коленях у Уилла, не была идеальной... но это было восхитительно.

Отчасти ей хотелось записать это на пленку, сделать домашнее видео, на которое они могли бы посмотреть спустя годы. Они все будут смеяться и предаваться воспоминаниям о небольшой неловкости, которая послужила прекрасным началом выходных семейного веселья.

"Перестань так много двигаться", - пробормотал Уилл.

Рю издала раздраженный вздох, упираясь руками в крышу автомобиля. "Повороты выводят меня из равновесия. Я не пристегнута, если ты не заметил".

Уилл обхватил ее руками. "Вот так. Лучше?"

"Я имею в виду..." Рю снова покачнулась, скорчив гримасу, когда снова оказалась в объятиях брата. "Наверное".

Так мило! Как в детстве, когда они прижимались друг к другу на диване и играли в видеоигры.

Джесс вернула свое внимание на дорогу, почувствовав нелепый укол ревности. Она проводила много времени с Уиллом с тех пор, как он вернулся, но пропасть, образовавшаяся за пять лет разлуки, не была чем-то таким, что можно устранить за несколько ночей.

<http://erolate.com/book/2450/61652>