В караоке-зале я посмотрел на девушку и сказал:

"Ты можешь идти, у меня дело к нему."

Глядя на девушку, я испустил легкое убийственное намерение. Это было немного, но этого хватило, чтобы тело девушки задрожало.

Она быстро встала и вышла из комнаты. Хаято увидел эту сцену и пришел в ярость еще больше.

"Кто ты, скотина, и какого хрена тебе нужно?"

Он был так зол, что его лицо было смесью красного и синего.

"Я пришел наказать тебя за твои грехи" Сказал я.

Прежде чем он успел ответить, я двинулся вперед и ударил его. У него не хватило рефлекса, чтобы среагировать, и в итоге он был нокаутирован.

Увидев, как его тело падает на пол , у меня на губах появилась улыбка.

"Мы собираемся повеселиться сегодня"

Я взял его тело и использовал телепорт. Я направился в сторону гор. В том же месте, где я мучил сэмпая.

Это место идеальное. В течение дня количество людей, которые приходят в этот район, практически равно нулю, риск быть кем-то здесь замеченным очень мал. Тем более ночью.

Пока он потерял сознание, я решил создать инструмент, который использовался в средние века.

Когда он проснулся, Хаято потребовалось время, чтобы прийти в сознание. Когда он наконец осознал свою ситуацию, его лицо побледнело от страха.

"Эй, эй, что за херня?"

"Ты когда-нибудь слышал о колесе пыток?" Сказал я.

Колесо пыток было одним из худших способов умереть в средние века. Прикрепив конечности

к деревянному колесу, люди наблюдали, как их руки и ноги разбивают большими металлическими молотками.

"Колесо пыток?" Смущенно спросил Хаято.

Я мысленно вздохнул. Очевидно, этот парень ничего не знал об истории.

"Что я сделал? Почему ты это делаешь?"

"Ты тот парень, который накачал невинную девушку наркотиком и изнасиловал ее. Обществу не нужны такие люди, как ты"

"Я бы никогда не сделал ничего подобного. Пожалуйста, поверь мне"

Я игнорирую его и мысленно создаю молоток. При виде этой сцены глаза Хаято расширились, его лицо, казалось, не поверило тому, что он увидел.

"Как ты сделал это?"

"Тебе не нужно знать. Единственная информация, которую я должен тебе дать, это то, что колесо пыток - медленный метод..."

"Эй, чувак ..."

Прежде чем он закончит говорить, я ударил его молотком. Я приложил все свои силы, в результате у него было сильно сломано колено.

"Аааааааааа, мое колено!" Он закричал в отчаянии.

"Мы только начали."

Эта улыбка заставила Хаято сжаться в сердце.

Я снова ударил его молотком. На этот раз я ударил его по руке. Я снова услышал треск ломающихся костей.

"Аааааа, моя рука. Пожалуйста... перестань..."

"Хорошо"

Услышав мои слова, глаза Хаямо загорелись. Вероятно, у него был проблеск надежды.

Я создаю ведро. Внутри этого ведра я создал двух крыс. Глядя на человека со сломанными конечностями передо мной, я говорю:

"Давай изменим методы. Я собираюсь применить пытку крысами"

"Разве ты не отпустишь меня?" Спросил Хаято, теряя цвет лица.

"Я никогда не говорил, что отпущу тебя."

Пытка крысами. В самом простом виде крыс помещают в ведро, которое ставят на обнаженный торс человека. Затем ведро нагревают, и крысы начинают грызть и рвать жертву, пытаясь спастись от жары.

Я подхожу к нему. Связанный, Хаято ничего не может сделать. Я спускаю с него штаны и обнажаю гениталии.

Затем я кладу ведро вместе с крысами на его член. Увидев эту сцену, Хаято отчаянно пытается двинуться с места.

Из-за перелома костей он потерпел неудачу. Любое движение причиняло боль его телу.

Затем я поджег заднюю часть ведра. Вскоре Хаято снова начала кричать от боли.

"Аааааааа, мой член. Они кусаются, аааа, они грызут, аааа"

Его тело корчилось от боли. Увидев эту сцену, я решил использовать последнюю карту. Опять же, используя силу созидания, я создаю ведро с жидкой плавиковой кислотой.

В жидком состоянии он может всасываться через кожу и вступать в реакцию с кальцием в организме, разрушая кости.

Пока крысы ели его яички, я вылил большое количество кислоты по всему его телу.

Я снял ведро и крыс. От его гениталий ничего не осталось. В разгар слез он спросил меня:

"Аааааааааааа… что с моим телом."

Я позволил ему немного помучиться. Видя, как его тело неподвижно, я подхожу ближе. Я даже

не проверил, мертв он или нет.

Я безжалостно наношу ему последний удар по голове. Я сильно ударил молотком, сломав ему шею.

Я позвонил членам банды черных тигров и сказал им встретиться со мной. Через тридцать минут они прибыли на место.

"Кто это, босс?"Спросил меня Джек.

"Враг." Я равнодушно говорю.

"Уберите этот беспорядок. Не оставляй следов. Хорошо?"

"Да"

Я поворачиваюсь и ухожу.

Готовься, отец Саки. Ты будешь следующим.

http://tl.rulate.ru/book/60913/1631412

http://erolate.com/book/246/23840