

Я с волнением и нетерпением жду своего долгожданного зимнего отпуска. Ступив на палубу моего огромного, прекрасно освещенного круизного лайнера, я не могу не думать о нем как о плавучем мегаполисе.

Когда я подхожу к главному фойе, я задыхаюсь от удивления. Он огромен и, кажется, продолжается бесконечно. Поражает не только величие корабля, но и богатство деталей. Кажется, что это работа какого-то великого римского императора.

Стены покрыты малиновой тканью. Пол состоит из тысяч квадратных белых плиток, похожих на мрамор, но сделанных из какого-то камня, отполированного до блеска.

Повсюду массивные репродукции позолоченных римских солдат, божеств и аристократических скульптур. Я представляю себе великую римскую оргию и бесконечные празднества с едой и напитками.

Когда я прогуливаюсь по этому удивительному месту, меня охватывает благоговейный трепет перед грандиозностью всего этого. Кристаллы сверкают на люстрах размером с цирковое кольцо, а потолок, кажется, поднимается в стратосферу.

Я прохожу к стойке регистрации, где молодая девушка двадцати с небольшим лет приветствует меня открытой улыбкой. Темноволосая женщина невероятно красива в своей белой блузке, черном галстуке, красном пиджаке и черных брюках, и от нее исходит аура Белоснежки.

"Добрый вечер, сэр; добро пожаловать на борт, могу я вам помочь?" спрашивает она, ее голос спокоен и профессионален.

"Зарегистрируйте меня и дайте мне номер моей комнаты, пожалуйста", - отвечаю я и передаю ей свои документы. Я внимательно смотрю на нее, пока она вводит мои данные в компьютер. О, чего бы я только не отдал, чтобы быть вдвое моложе; я бы точно гонялся за этой лисицей от кормы до кормы весь круиз.

Через несколько минут я получил номер своей комнаты и ключ-карту и решил вернуться на палубу, чтобы присоединиться к другим пассажирам, которые отплывают из порта Майами в наш 8-дневный круиз по Карибам. Мы еще не вышли из порта, а на поручнях уже выстроились обтянутые одеждой прекрасные тела.

Примерно через час я возвращаюсь внутрь, намереваясь сначала осмотреться. В нескольких шагах от вестибюля есть интригующая маленькая закусочная, и я решаю отложить исследование корабля до утра. Именно в этот момент я осознал, насколько я голоден и измотан. Это был долгий день, начиная с поездки через снежную бурю и заканчивая своевременным прибытием в аэропорт к моему рейсу в Майами, который был задержан из-за местных погодных условий.

Я направляюсь прямо в закусочную и заказываю гамбургер с картофелем фри, и он попадает в

точку.

После этого я поднимаюсь на лифте в свою каюту, чтобы спокойно выспаться. Я захожу в свою каюту, проведя карточкой по двери. Моя каюта так же великолепна, как и все остальное на борту: просторная кровать размера "king-size", широкое окно, отдельный балкон с видом на Атлантический океан; по мере того как мы покидаем порт, я замечаю, что огни города становятся все меньше и меньше, все тусклее и тусклее. Я представляю, как красиво будет смотреться окно по утрам.

В номере есть плюшевое ковровое покрытие, удобная мебель, 55-дюймовый телевизор с плоским экраном и множеством кабельных каналов, а также мини-холодильник, наполненный бутылками с бесплатной водой и закусками. Номер больше напоминает мне элегантный номер-люкс в отеле Лас-Вегаса, чем старые, унылые каюты прошлых парусников.

Вам должно понравиться, когда вы входите в дверь, а ваш багаж уже ждет, чтобы поприветствовать вас на заслуженном отдыхе. Я хватаю и бросаю его на кровать вместе с тяжелым зимним пальто, достаю зубную щетку и иду в ванную. Ванная комната просторная и хорошо освещенная. В ней есть раковина, кофеварка, фен, а также множество мыла, лосьонов и шампуней.

Наконец-то я готов хорошо выспаться. Даже в середине зимы я люблю спать в своем праздничном костюме. Я выключаю свет и устраиваюсь между безупречно чистыми простынями. Ритмичное покачивание корабля вскоре погружает меня в глубокий сон.

"Ваш чемодан", - зовет мужской голос, когда дверь открывается и быстро закрывается снова.

"Ммфм ок". бессвязно бормочу я и дезориентируюсь под тяжелым взглядом. На краткий миг мне кажется, что я вижу странный сон, после чего я снова засыпаю.

Я просыпаюсь утром, лежу на спине, подперев голову подушкой. Я завернут в простыни, чувствую себя помолодевшим и готовым ко всему. Женщина с сонной ухмылкой, лежащая рядом со мной, говорит: "Доброе утро".

Через долю секунды мы оба задыхаемся от испуга, понимая, что мы не одни и уютно устроились между простынями. Мы сбрасываем одеяла и поспешно шагаем к изножью кровати в голом виде.

Мы не знаем, что делать, и стоим, ошеломленные и растерянные, глядя друг на друга несколько мгновений, пока до нас не доходит. Маленькая светловолосая женщина положила руки на бедра и потребовала ответа.

"Какого черта ты делаешь в моей комнате?!?"

"В вашей комнате!" огрызаюсь я. "Черта с два, ты в моей комнате!".

"Чушь, я здесь", - заявляет она. Она сердито подходит к комоду в голом виде и достает из сумочки свой посадочный талон, а я достаю свой из чемодана.

"Видите... я в каюте 414", - говорит она, сердито тряся бумажкой перед моим лицом.

Я взглянул на свой посадочный талон и опешил, протягивая его ей. "Я тоже в 414... посмотрите".

Она качает головой в полном неверии, расслабляется, сорока с небольшим летняя дама заправляет свои коротко стриженные волосы за уши и внимательно изучает проездной.

"Привет", - спрашивает она растрепанным голосом раннего утра. "Джонсон - это ваша фамилия?"

"Да, Дэвид Джонсон, а что?" спрашиваю я.

"Моя фамилия тоже Джонсон, Мелани". Она смеется и опускает руки, в каждой руке по пропуску. "Я уверена, что они думают, что мы женаты".

"Хорошо... ладно, тогда я оденусь и найду другую комнату". Я закатываю глаза и начинаю одеваться, пытаюсь поступить правильно. Мелани не может не смотреть на мое голое тело, когда я беру свою одежду и бросаю ее на кровать.

"Нет", - говорит она, - "мне жаль".

"Ты не хочешь, чтобы я ушла?!?" спрашиваю я снова.

"Нет, нет, нет... почему?" спрашивает она, разводя руками, а затем хватая меня за руку, пока я нервно пытаюсь засунуть ногу в брюки.

Мелани спрашивает: "У вас есть жена или девушка? Что привело вас в этот круиз?"

"Ну, нет... я надеялся, что мне повезет и я встречу кого-нибудь, ну, знаете, свою половинку?".

"Забудь про свои штаны." говорит она, выбивая их у меня из рук на пол, пару раз похлопывает меня по заднице и ведет к столику у окна. "Иди сюда".

Мелани пожимает плечами и продолжает говорить.

"Может быть, это судьба. Мы уже спали вместе, у нас была первая ссора. Мы с тобой стоим голые друг перед другом и, кажется, не собираемся нырять в укрытие. Как ты думаешь, я выгляжу как хороший материал для жены?"

"Я не знаю, я думаю, что ты выглядишь чертовски мило. Для меня ты была бы хорошей женой".

Мелани смеется. "Правда?"

"Да, правда".

"Я рада, что у нас есть это общее". Она улыбается и притягивает меня ближе к своему телу, кладет руку мне на грудь, а другую на плечо, затем предлагает. "Мм... Хорошо, давай оденемся, позавтракаем и узнаем друг друга получше, что скажешь?"

"Эм... да... хорошо". отвечаю я с осторожным рвением.

Мелани отступает назад, смотрит вниз, закрывает рот обеими руками и корчится от смеха: "Похоже, кто-то уже возбуждается, муахахаха".

Я смотрю вниз. "Упс, простите".

"О, не смейся меня, я не ханжа. Если бы у тебя не было такого сильного возбуждения, я бы выставила твою жалкую задницу за дверь". Мелани говорит это спокойно, делая шаг ко мне, несколько раз прикасаясь к моему члену и дразня в низкой соблазнительной манере. "Ммм... у тебя очень опасное оружие".

Мелани отпускает меня, достает свою сумку, ставит ее на столик рядом с кроватью и повторяет. "Давай одевайся, мы пойдем завтракать".

Она идет в ванную с щеткой для волос, зубной пастой и косметическими принадлежностями. Я просто не могу оторвать глаз от ее миниатюрной, хрупкой фигурки, когда она наклоняется вперед, чтобы нанести макияж.

Мелани - привлекательная светлокожая красавица весом около 100 фунтов и ростом около 5 футов. Когда она наклоняется, ее маленькие сиськи так привлекательно свисают, а розовые соски выглядят такими упругими. Ее круглые щеки естественно открыты, обнажая самую красивую розовую звезду, которую я когда-либо видел на женщине. Даже ее ножки маленькие и чувственные.

Она поворачивается ко мне лицом, держа в одной руке кисточку для макияжа.

"Ты делаешь мою киску мокрой, Дэвид, пока сидишь и смотришь на меня". Мелани смеется,

улыбается, разворачивается и продолжает наносить макияж.

"Правда???" Мое сердце трепещет.

"Ну, да... Я вижу, как ты в зеркале поглаживаешь себя. Я сначала подумал, что нам стоит пойти позавтракать, а после вернуться в комнату. Но, если честно, я очень хочу почувствовать твой член внутри себя прямо сейчас. Я думаю, нам будет интереснее узнать друг друга, ведь мы уже видели друг друга обнаженными и занимались сексом".

Мелани продолжает делать макияж. Я сползаю с кровати и захожу в ванную за ней, она кладет руки ладонями вниз на раковину и наклоняется вперед в предвкушении того, что будет дальше.

Я нежно глажу ее бедра в форме песочных часов, прежде чем массировать членом ее шелковистую гладкую кожу и направлять его в ее влажную маленькую дырочку.

Я начинаю с медленных, методичных толчков.

"Сильнее, Дейв, сильнее".

Я шлепаю Мелани по мягкой попке и хватаю каждую щеку руками, пока занимаюсь с ней любовью. Я наклоняюсь вперед, обхватывая ее супер-мягкие груди, когда я сильно в нее захожу.

"Быстрее и сильнее, Дэйв, этот член чувствует себя так хорошо". Глаза Мелани закатились, и ее стоны стали более слышными. "Ооо... да, о боже, о боже, да! Мне нравится это, ты трахаешь меня очень хорошо прямо сейчас. Не останавливайся, а то я тебя убью на хрен".

Я слышу и чувствую, как наши пропитанные потом тела шлепаются друг о друга с диким желанием, когда я вгоняю свой твердый член в ее тугую бездну.

"О черт, не останавливайся, Дэвид". Мелани плачет, шипит и пыхтит, как какое-то дикое животное.

"Ооо, я собираюсь извергнуть свой заряд внутри тебя".

"Давай, Дейв, я хочу почувствовать твою теплую сперму внутри себя. Не сдерживайся". умоляет Мелани.

Мой член пульсирует от радости агонии, когда я выпускаю свою густую сперму внутрь маленькой сучки, заставляя меня закрыть глаза от моей кульминации.

Через несколько секунд я отстраняюсь. Мелани опускается на колени и медленно облизывает мой ствол. Кажется, она наслаждается каждой каплей. Мелани встает, кладет руку мне на плечо, широко раздвигает ноги и коротко двигает торсом.

"Что ты делаешь?" спрашиваю я, недоумевая.

Мелани отвечает. "Выталкиваю твою сперму."

<http://erolate.com/book/2511/62013>