

Я обогнул угол перед своим домом и столкнулся с небольшим грузовиком U-Haul и стопкой коробок на тротуаре. Я знал, что одна из шести квартир в моем доме пустовала некоторое время, поэтому такая встреча обязательно должна была произойти. На самом деле квартира, о которой шла речь, находилась прямо надо мной.

Я достал ключ от входной двери и начал подниматься по ступенькам, когда дверь открылась и на меня почти налетела женщина.

"Извините!" Она застенчиво улыбнулась мне. Симпатичное лицо, длинные светло-русые волосы, светло-голубые глаза, миниатюрная, очень красивая улыбка, она отодвинулась в сторону, чтобы сразу пропустить меня.

"Нет, нет. Мои извинения. Я должна была быть внимательной".

Она не стала спорить со мной, но начала двигаться мимо меня. И тут меня осенило. "О, это вы новый жилец?".

Она кивнула и снова улыбнулась. "Я Джон. Я из 102". Я протянул руку, чтобы пожать ее. Она на мгновение опустила взгляд и ответила жестом, протянув руку.

"Сэм. Эм... 202, я думаю". Она покраснела. "Привыкаю к тому, что у меня есть адрес. . ." - пробормотала она почти про себя.

Я держал ее руку, наверное, секунд пять слишком долго, но мне нравилось чувствовать ее мягкую теплую кожу под своими пальцами. На самом деле это не было рукопожатием. Просто теплое приветствие.

Я изучал ее в течение короткого мгновения. Эта девушка была какой-то неловкой. Она выглядела такой неловкой, что я нашел весьма интересным, учитывая, насколько она была красива.

"Приятно познакомиться с тобой, Сэм. Могу я помочь вам отнести кое-какие вещи наверх?"

На ее лице промелькнуло выражение паники. "Нет, нет. Это. . . мило. Но у вас, наверное, нет времени на это... "Может быть, девушка нервничала из-за незнакомых мужчин. Или парней, похожих на меня. Или парни, которые выглядят точно так же, как я. Но, честно говоря, я очень безбидный.

"И я могу это сделать". Она подняла свои глаза к моим. Она не боялась меня, я не думаю. Просто нервничала. Я могу справиться с нервозностью.

Я поднял бровь, глядя на огромное количество вещей, сложенных в грузовике и на тротуаре. Я усмехнулся, глядя на нее с серьезным видом: "Ты говоришь мне, что можешь сделать это все

сама".

"Ерунда. Ты не должна таскать вещи сама, когда у тебя есть супермужественные соседи, которые тебе помогут". Я усмехнулся, схватив одну из больших коробок. "Это позволит мне попытаться произвести на тебя впечатление своими огромными мускулами". Здесь следует отметить, что у меня не обязательно огромные мышцы, и это было очевидно для Сэм, которая поняла шутку так же легко, как и я. Она улыбнулась. "К тому же, Сэм, я с удовольствием помогу. Я в порядке. Поверь мне". Я искренне посмотрел на нее.

Все нуждались в людях. Не так давно я отчаянно нуждалась в людях. И она нуждалась в ком-то прямо сейчас, по крайней мере, на очень небольшой промежуток времени.

Она прикусила губу, похоже, борясь с решением. С юмором я позволил ей думать, что она может решать, пока я стоял с тяжелой коробкой, прижатой к груди, но я намеревался помочь, хочет она этого или нет.

Наконец она тихо кивнула, возможно, даже почувствовав мою решимость. Хорошая девочка. Привыкай к моей настырности.

"Отлично. План таков: я понесу большие вещи, а ты скажешь мне, где ты хочешь их взять". Да, иногда я бывала немного властной, но в основном, когда знала, что кому-то это нужно. Я не командовал Сэм, просто подталкивал ее по хорошей тропе. Некоторым людям просто трудно принять помощь, но я никогда не позволяла этому тормозить меня.

Она тихо кивнула, взяла несколько пакетов и лампу и начала подниматься по лестнице. Я улучил короткий извращенный момент, чтобы насладиться ее задницей, пока она медленно поднималась по лестнице. Стройная, симпатичная, слегка покачивающаяся, обтянутая узкими джинсами. Не осуждай меня, я не мог удержаться, чувак! Подайте на меня в суд за то, что у меня есть член. . Она была симпатичной, и я стоял позади нее.

Ее квартира, очевидно, находилась на втором этаже, и, к сожалению, лифта не было, так что упражнение по перемещению оказалось для меня хорошей тренировкой. Планировка была точно такой же, как и у меня: небольшая кухня/гостиная, маленькая ванная, маленькая спальня.

У нее не было огромного количества вещей, в основном коробки и несколько пакетов с одеждой, но у нее также был матрас, телевизор, стереосистема, два неправильно подобранных стула и старый комод (я не представлял, как она могла бы поднять их самостоятельно). Интересно, что она сама аккуратно принесла огромный гитарный футляр. Я думаю, это была виолончель.

Когда все было внесено, я опустился на один из стульев, чтобы немного отдохнуть, пока она стояла посреди гостиной, обдумывая планировку.

Я наблюдал за ней, честно говоря, сначала просто наслаждаясь видом, но потом мне стало интересно, как лицо этой девушки прорабатывает все прямо на поверхности. Сначала она сосредоточилась... потом ей, похоже, не понравилась одна идея, и она покачала головой. . потом, похоже, ей очень не понравилась вторая идея... И так далее.

"Хотите обсудить свои идеи?" Я откинулся назад в ее кресле, которое, кстати, было не очень хорошим. На самом деле это был тот самый вид стула, от которого люди избавлялись, когда не могли больше выносить свой стул и шли его менять. Это был тот самый стул, который разрушал браки. Это был такой стул, который только недавно окончившие университет бедные парни из студенческого братства могли бы поставить в своей квартире. То, что сидело в кресле, и то, что все еще потенциально могло жить в нем, немного настораживало. Но кресло стояло лицом к ней, и я успел оценить его достоинства.

Она выглядела шокированной моим вмешательством, как будто не привыкла к таким вещам. Она начала говорить. ...потом подумала об этом. . потом подумала, что лучше промолчать, так как чуть было не заговорила снова. .

Неловкость этой девушки серьезно меня поражала. Это было просто восхитительно.

Я наклонился вперед, стараясь выглядеть искренним. "Сэм, скажи мне, о чем ты думаешь".

"Эм... ну, я пытаюсь решить, стоит ли выставлять вещи из моей спальни сюда, в гостиную".

"Хорошо, круто, так что ты думаешь поставить в своей спальне?"

"Это будет моя музыкальная комната..." Она сказала это тихо. Личное открытие! И повод для дискуссии.

"Что ты имеешь в виду под музыкальной комнатой?"

"Типа, где бы я занималась". Она указала на музыкальный футляр.

"Хорошо, я поняла. Это виолончель?" Она кивнула и улыбнулась, возможно, довольная тем, что я знаю.

"Это действительно круто. Это, типа, твоя работа?"

Она снова кивнула. "Я работаю в городской филармонии, на 3-м отделении". Она улыбнулась, возможно, немного гордо.

Я улыбнулся в ответ. "Очень круто!" Затем я встал и подошел к ней. Я почти чувствовал небольшое напряжение в воздухе между нами, когда стоял рядом с ней в центре партера.

"Значит, матрас и стулья здесь?"

Как будто я был слишком близко, чтобы смотреть на меня, поэтому она продолжала рассматривать комнату... Но было ощущение, что она не сводила с меня глаз, пока мы разговаривали, стоя бок о бок. "Ну, один стул... Один будет моим тренировочным стулом". Она указала назад на дверь спальни, указывая, где будет стоять второй стул.

"О ...и телевизор здесь?" Она кивнула.

"А где будут сидеть ваши гости, когда придут?"

На мгновение она не ответила. И я тут же пожалел о своем вопросе. Ее пауза дала мне всю информацию, которую я должен был знать об этой теме. Она открыла рот, чтобы ответить, но прежде чем она успела ответить, я тут же вклинился... "Я имею в виду, что если я собираюсь приходить сюда регулярно, мне нужно место, где можно посидеть. . "

Я увидел намек на улыбку. Немного грустной улыбки, но тем не менее.

"Что ж, возможно, этой квартире придется стать постоянно ВУОС". Она повернулась ко мне на мгновение с начинающейся ухмылкой.

"ВУОС?"

"Принеси свой собственный стул". Она улыбнулась мне теплой улыбкой.

Да, я немного прорвался сквозь ее маленький панцирь. Все в порядке, Сэм, я не причиню тебе вреда.

Я рассмеялся над ее шуткой. "Давайте сначала разложим ваши вещи там, где вы хотите, прежде чем мы начнем работать над опубликованным руководством для посетителей". Она хихикнула и кивнула.

Затем она начала указывать, где ей нужны вещи, а я их перекладывал. Честно говоря, она могла бы перенести их сама, и я не был каким-то сексистом, считающим женщин беспомощными, но у меня было ощущение, что в жизни Сэм не так много людей, и то, что кто-то ей помогает, может пойти ей на пользу.

И, честно говоря, эгоистично, мне было приятно это делать. Я случайно не упомянул, что она была очень милой?

Когда очень небольшое количество предметов мебели было расставлено по местам, я настояла на том, чтобы остаться и помочь развесить картины, задернуть шторы и даже застелить

кровать. Я знаю, вы думаете, что я все это затеял, чтобы заставить ее отплатить мне сексом или, может быть, хорошим минетом, но, честно говоря, это не укладывалось у меня в голове.

Конечно, я представлял ее голой, как делал это с каждой встречной женщиной, но эта девушка была другой. Мне нравилось, что она была как нервный олененок в лесу... где я должен был ступать осторожно. Поэтому преследовать ее оказалось интереснее. Это звучит высокомерно, но у меня обычно не было проблем с поиском свиданий или партнеров для сексуальных походов. Уверенность в себе и непринужденность в сочетании с, по общему мнению, хорошей внешностью делали меня привлекательным. Поэтому я смотрел на нее, как на нечто совсем иное, чем на девушек-моделей в бикини в последнее время, в хорошем смысле.

И в ней была сила. Я мог видеть это. Но, очевидно, в ее жизни произошли события, которые заставили ее быть немного осторожной. И я хотела узнать, что это были за вещи. И я даже хотел помочь.

В последнее время у меня была череда свиданий, многие из которых заканчивались хорошим сексом, а некоторые приводили ко второму свиданию. Я был хорош на свиданиях: светская беседа, улыбка в нужные моменты, помощь женщине чувствовать себя комфортно и желанно. Но с теми я чувствовал, что мне нужно делать это только для того, чтобы затащить их в постель. С Сэм же я чувствовал, что нужен ей. И это было по-другому. И, честно говоря, очень освежает.

Не поймите меня неправильно, если бы Сэм затащила меня в постель, я, вероятно, не стал бы этому препятствовать. Но впервые за долгое время это не было моей конечной целью. Мне нравилось, что я чувствовала. Это было... лучше.

Мы привели в порядок большую часть крошечного пространства. Почти все ее постеры/фотографии были плакатами музыкальных выступлений или довольно женственными изображениями цветов, которые, что интересно, очень напоминали вагины. Но, должно быть, это был извращенец во мне.

"Джорджия О'Киф". услышал я ее слова позади себя, когда смотрел на одну из тюльпановых вагин.

"Простите?"

"Это картина Джорджии О'Кифф. Я всегда считала их красивыми".

Я улыбнулась и посмотрела на нее. "Да, это так". Затем я снова подошел к ней. "Так, похоже, все в порядке..."□□

"Тебе нужно идти?" Я не мог понять, надеялась ли она, что я уйду, или надеялась, что я не уйду. Это не имело значения. Я чувствовал, что знаю, что ей нужно, поэтому я собирался идти вперед и делать свое дело.

"Ты не сможешь так легко от меня избавиться". Я усмехнулся. "Вместо того, чтобы сразу идти за продуктами, я подумал, что можно заказать пиццу? Я знаю отличное место в конце квартала".

Она снова выглядела противоречиво.

"Сэм, тебе нужно поесть". Она кивнула, соглашаясь с моей логикой. "А у тебя нет никакой еды". Еще один кивок, затем небольшое пожатие плечами и усмешка. "К тому же, я не подарила тебе цветы "Добро пожаловать к соседям", так что придется обойтись пиццей на вынос".

<http://erolate.com/book/2533/62123>