"- Хорошо, спасибо за предоставленную возможность".

Копье получено из Гачи, поэтому дает инстинктивное знание его форм пользователю.

Цубаки занимает позицию, прежде чем закрыть глаза и отправить свою магию в копье.

"- Сильфарион" - и с этим словом бросается вперед в порыве скорости, которая намного выше, чем ее собственная.

"- Сильфарион увеличивает скорость пользователя. Чем больше пользователь может вложить своей магии в копье, тем больше скорости он получает. Пожалуйста, попробуй следующую форму Цубаки-сан".

"- Взрыв" - наконечник копья снова меняется. Она ударяет недалеко лежащий камень, и тот разбивается дождем осколков.

"- Форма взрыва, как следует из названия, создает взрывы в любой точке, с которой копье вступает в контакт".

"- Мел Форс" - это взрыв сжатого воздуха, который с относительной легкостью разбивает валун вдвое больше размера девушки.

"- Мел Форс может стрелять вакуумными взрывами в зависимости от количества магии, которую вложат в удар".

"- Гравитационное ядро", - создается черный шар гравитационной магии, который начинает притягивать все вокруг, и наконец, выстреливает, создавая взрыв, оставив массивный кратер на своем пути.

"- Миллион солнц" - наконечник копья меняется на яркий золотой свет. Даже я чувствую легкое жжение на своей коже. Эта слабость атрибута света раздражает.

"- Миллион солнц - это нечто необычайно редкое среди дьяволов, поскольку атакует светом. Его можно использовать как инструмент ближнего боя или послать волну света, чтобы уничтожить врагов с большого расстояния."

Цубаки уже явно задыхалась. У нее едва ли имеется уровень резерва дьявола среднего класса, и она вложила довольно много сил в гравитационное ядро.

"- Можешь ли ты получить доступ к следующим формам копья?" - спрашиваю ее, видя, что она остановилась.

"- Нет, следующая форма словно туманна у меня в голове, и я не могу активировать её. Мне нужно будет больше тренироваться." - хорошо, по крайней мере, она знает свой предел.

"- Есть еще пять форм, и большинство из них сильнее, чем те, которые ты использовала только что. Хотя количество энергии, которую они потребляют, так же велико. В первый раз ты справилась неплохо. Это показывает твои навыки работы с копьем".

"- Спасибо за твою помощь. Я оставлю зрителям сюрприз, когда они купят копье для себя". - это сработает в мою пользу. В конце концов, любопытство - отличный мотиватор, и у дьяволов есть привычка совать нос всюду.

"- Большое спасибо за предоставленную мне возможность". – отвечает она с 90-градусным поклоном.

Кивнув, я снова поворачиваюсь к Серафолл. «- Думаю, что пришло время для последней демонстрации на сегодняшний вечер. Не могли бы вы предоставить то, что я просил?"

Левиафан кивает мне, прежде чем сигнализирует кому-то в стороне. Через несколько мгновений дьявол средних лет с отсутствующей рукой появляется на поле в магическом круге, который я еще не видел.

"- Шин-кун, это лорд Барбатос. Он глава Дома Барбатос." - Серафолл представляет мне только прибывшего.

Я слегка кланяюсь ему. Достаточно, чтобы проявить вежливость, но не покорность. "- Приятно познакомиться с вами, лорд Барбатос. Я Шин Кагеями".

"- Я много слышал о вас от Серафолл, молодой человек. Мне сказали вам нужна моя помощь сегодня". – у него внушительное присутствие, но его манеры довольно дружелюбны. Не похоже на тех заносчивых придурков.

"- Да, мне требуется ваша помощь в демонстрации моего артефакта. Я гарантирую вам, что это никоим образом не навредит вам". - если я смогу сделать задуманное, это даст огромный старт моему бизнесу.

"- Хахахаха, не волнуйтесь, молодой человек, у меня все еще достаточно сил в этих старых костях, чтобы выдержать многое".

"- В таком случае, пожалуйста, позвольте мне начать. Сюн Сюн Рикка." – я призываю подчинение, которое выглядит как значок на своем плаще. Шесть фей вылетают из артефакта и занимают позиции вокруг меня. Я вижу, как все удивленно смотрят на них.

"- Сотен Кисюн : я отрицаю" - две феи занимают свои места вокруг руки лорда Барбатоса, и

образуют щит света.

Однако свет ему не вредит. Я должен отдать должное мужику, что он даже не вздрогнул, когда образовался световой щит.

Посмотрим, сколько хаоса это вызовет.

****

- Серафолл –

Она сейчас очень нервничала. Многое зависело от этого артефакта и его эффектов. Ей было очень любопытно, когда Шин-кун попросил кого-то раненого или искалеченного с потерей конечности. Затем ее поразило, что именно он планировал сделать. Это было совершенно неслыханно. Даже величайший метод исцеления Подземного мира, Слезы Фенекса, не мог сделать то, что он подразумевал. Отрастание конечностей было тем, что члены Дома Фенекс могли сделать из-за своей клановой черты, и это причина их раздутого эго. Однако, если нечто подобное может быть воспроизведено, то это потрясет весь мир, а не только подземный.

Она увидела, как Шин-кун вызвал шесть фей и две из них создали щит вокруг отсутствующей руки лорда Барбатоса. Свет не причиняет вреда дьяволу, и под изумленными взглядами, участок плоти начинает расти из потерянной конечности. Он продолжает увеличиваться в устойчивом темпе, и, наконец, через несколько минут на месте отсутствующей конечности появляется полностью отросшая рука, выглядящая как новая.

Он действительно сделал это.

Это создаст огромные волны по всему миру. Во всех других фракциях есть много великих воинов, которые потеряли конечности за тысячи лет своего существования.

"- Это единственный артефакт в своем роде. Мне очень жаль, но в настоящее время он не доступен для создания, и, следовательно, также не продается. Может быть, в будущем, но не сейчас. Что ж, я дал вам представление о том, что могут лучшие мои артефакты. Благодарю за то, что уделили мне время сегодня вечером".

Это было грязно. Так обломать всех. Но опять же эксцентричные изобретатели всегда имеют свои недостатки, и это даже не то, что она будет рассматривать как минус. Вполне нормально, что Шин никому не отдаст такой артефакт, если он у него имеется в единственном экземпляре. Никто не откажется от такого. Теперь ей нужно только заставить этих упрямых старых дьяволов понять данный факт, потому что, если она знает Шин-куна достаточно хорошо, он не смириться с тем, если кто-либо попробует его принудить к чему-либо.

Ей предстоит разгребать огромный беспорядок, но награда стоила того. Она была сатаной и

могла позаботиться об этом.

****

- Шин –

Хорошо, решено. Временная инверсия-это чушь собачья. Знать о чем-то хорошо, но видеть - это совсем другое.

"- Спасибо Шин Кагеями". - старый дьявол передо мной серьезно благодарит меня, проверяя свою руку. "- С сегодняшнего дня ты официальный союзник Дома Барбатос. Если у тебя возникнут какие-либо проблемы, мы окажем тебе максимальную поддержку. Это мое обещание". - я чувствовал, что он действительно имел в виду то, что сказал, и это были не просто слова.

Его ситуация была довольно проблематичной в подземном мире. Среди дьяволов, где сила имела значение превыше всего, на кого-то, кто потерял руку, смотрят свысока как на признак слабости. Если он пережил это, то, должно быть, столкнулся с множеством проблем, и я помог ему выйти из данной ситуации. Для него нормально чувствовать благодарность.

"- Я также благодарю вас, лорд Барбатос, за то, что вызвались добровольцем". - улыбаюсь ему в ответ. Каждый союзник, которого я получаю, - это тот, который поможет мне в долгосрочной перспективе.

+50 репутации с Септимусом Барбатосом(70/100) за исцеление его руки.

Перк получен

[Воля упавшего]

Вам легче получить привязанность, репутацию и послушание с теми, кто потерял свои силы по какой-либо причине.

http://erolate.com/book/2677/154053