

- Серафолл Левиафан -

Все успокаивалось быстрее, чем она думала. Шоу, которое устроил Шин-кун, было действительно эффективным. Старые дьяволы устроили несколько припадков, требуя артефактов, которые он сделал в качестве подарков. Неужели они действительно думали, что он предложит им все, что они захотят? Идиоты.

Хорошо, что Шин-кун отправится в Куо. Это зона, в которую они не могут вмешиваться. Может быть, он также сможет поладить с Соной-тян.

О, она знала, что ее сестренка тоже планировала заполучить эти артефакты. В конце концов, она знает свою милую и симпатичную Соночку лучше, чем кто-либо другой.

Не то, чтобы она не одобряла это, и не думала, что Шин-кун будет против. Риас-тян получала от него помощь, а Сона-тян, будучи ее соперницей, не хотела оставаться позади.

Хорошо, что сделка с Танином увенчалась успехом.

Зелья.

В магическом мире были мастера зелий, но они подходили только для волшебников, в лучшем случае для обычных людей и не действовали на сверхъестественных существ. Единственным целебным зельем у дьяволов были слезы Фенекса, которые делались этими несносными членами семьи Фенекс.

Они использовали его для шантажа многих других домов в подземном мире, чтобы подтолкнуть свои планы. Исцеляющая магия на самом деле не была сильной стороной дьяволов, поскольку демоническая сила разрушительная по своей природе. Больницы территории Ситри являлись исключением из этого, поскольку магия воды, используемая их домом, была хороша для исцеления, но все же не до такой степени, как слезы Фенекса.

Знал ли он, как делать только целебные зелья? А как насчет зелий восстановления маны? Восстановление выносливости? Любые другие зелья?

Дом Фенекс не понимал во что они ввязываются, когда бросали ему вызов на рейтинговую игру, и теперь заплатят соответствующую цену.

Далее был поднят вопрос насчет девушки Левиафан. О, она так ждала этого, чтобы увидеть выражение лица этой суки Катереи, когда та узнает, что один из истинных Левиафан служит под началом реинкарнированного дьявола. Это было бы шоу, которое стоит запомнить. Не то, чтобы, то, что здесь сейчас происходит, менее интересно. А главное ей не нужно особо вмешиваться в это.

Она просто должна сидеть в стороне и смотреть, как разворачивается игра.

В конце концов, было приятно посмотреть интересную драму. Мигание на экране ее компьютера привлек внимание Серафолл, и она вернулась к своему любимому занятию.

Наблюдение за Соной-тян.

-Шин -

Куо - не простое место. Я знал это из аниме, но по-настоящему узнать об этом после приезда сюда было совершенно другое дело. У этого места довольно темная история. Я имею в виду Клерию Белиал и Масаоми Яегаки.

У Риас было отдельное общежитие для нее, Акено и Конено. Вампир-трап жил в здании Клуба оккультных исследований, а идиот-рыцарь в собственной квартире.

На самом деле всё должно было сильно измениться после моего прибытия.

"- Как тебе наш новый дом Шин?" - поинтересовалась Риас, когда мы стояли перед десятиэтажным зданием, которое выглядит совершенно неуместно по сравнению с окружающими районами. Оно расположено на небольшом расстоянии от жилых районов, но не слишком далеко.

Точнее это восьмизэтажное здание с тремя дополнительными этажами под землей. Я видел чертежи дома. Дьяволы или, может быть, только сатаны иногда выходят за рамки когда дело касается расточительства.

В подвальных этажах находятся лаборатории, которые обещал Аджук. Он сдержал свое слово в меру своих способностей. Я сканировал все и вся с помощью моего наблюдения, и не нашел никаких устройств наблюдения. Это плюс с его стороны, думаю, что он не хотел рисковать.

"- Дом замечательный Риас, но ты уверена, что у твоих фигур не будет проблем с проживанием здесь вместе с нами?" - честно говоря, я не возражаю против них. Всё равно моя свита тренируется в подземельях больше, чем в реальном мире, что помогает им прогрессировать намного быстрее и дает возможность лучше отработать командную работу.

"- Да, Акено и Конeko не возражают. Брат также попросил Гаспера остаться здесь под присмотром Сакуи. Он уже был перемещен в подвал в свою комнату. Киба решил остаться в своей квартире."

"- Хорошо, сначала мы должны собраться, прежде чем решить, кто где будет проживать". - я киваю ей, и мы вместе входим.

Дом действительно замечательный. Он имеет десять по комнат на всех восьми этажах. Всего восемьдесят комнат. Это гребанный отель.

Зал для собраний действительно большой, но не слишком и достаточно уютный для моего вкуса. Сакуя, Мередит, Морджана, Акено и Конeko уже ждут нас там.

"- Все уже определились со своими комнатами?" - интересуюсь, заняв своё место.

Сакуя начинает готовить чай, а Акено помогает ей. Конeko и Морджана похожи как две капли воды сидя рядом.

Они даже едят похоже, хотя это мило, поэтому не имеет значения.

"- Мы уже проверили комнаты. Жилые помещения в основном находятся на шестом и седьмом этажах. Все мы заняли шестой этаж, а твоя и Риас-сама комната находится на седьмом.» - Мередит отвечает на мой вопрос, читая книги, которые мы скопировали из замка Гремори.

Она действительно была вундеркиндом среди магов Золотой Зари, и соперницей Ле Фэй Пендрагон, чьи навыки известны даже среди сверхъестественных фракций.

Девушка проявляет интерес к любым магическим книгам и изучает каждый вид магии, которая для неё доступна, хотя барьеры и защитная магия получаются у неё лучше всего.

"- Это все хорошо, но как насчет слона Риас?" - спрашиваю Сакую, поскольку она является смотрителем дома, а также учителем Гаспера.

"- Он решил остаться в подвальных помещениях. Комната была изменена ради него. Сначала нам придется встретиться с ним. Я ждала, когда вы и Риас-сама приедете, прежде чем отправляться к нему, чтобы не доставлять неудобств.»

"- Я думаю, что мы должны сначала встретиться с Гаспером, прежде чем обсуждать дальнейшие вопросы.» - предлагает Риас, не то чтобы я возражал.

Сакуя Изаёи - супер горничная. Акено - достойный помощник для нее. Мередит, Морджана и Конeko-дети. То же самое с Гаспером. Нам действительно не нужно много обсуждать условия жизни в этом доме.

Мы заканчиваем наше чаепитие, болтая на разные темы, и, наконец, идем в подвал, чтобы встретиться с трапом.

Дверь его комнаты выглядит как дверь комнаты с привидениями в фильме ужасов.

"- Шин, не мог бы ты снять печати?" - спрашивает меня Риас, стоя рядом со мной. Они держали его комнату запечатанной, чтобы его сила случайно не замораживала никого за пределами помещения.

Я выпустил часть своей демонической силы в печати на двери, и на ней появился фамильный герб Гремори.

Комната была... уникальной, если не сказать больше. И вместо кровати стоял гроб

"- Гаспер, ты можешь выходить. Брат сказал, что отныне ты можешь жить с нами.» - позвала Риас добрым голосом.

"- Нееееет, я не хочу. Мне нравится оставаться в одиночестве. Пожалуйста, не трогайте меня".
- говорит или, скорее, кричит голос, который вот никак не может принадлежать мальчику.

"- Гаспер, у нас в доме появились новые друзья. И кое-кто, с кем я особенно хочу тебя познакомить. Это Шин Кагеями, мой жених. И члены его свиты".

Сакуя медленно подходит к нам. Она гораздо более опытна в подобных вещах со времен Фландр Скарлет.

"- Г-Г-Грейфия-сама, что вы здесь делаете?" - ну, ожидаемая реакция. К сожалению, из-за того, что он все еще находится в гробу, я не мог видеть его выражение лица. Seriously, как он вообще там дышит? Есть ли какие-либо системы вентиляции? Как он вообще узнал, как Сакуя выглядела из гроба.

Трап-кун (с чем-то созвучно, не находите?)

<http://erolate.com/book/2677/156474>