"- Это, безусловно, облегчит нашу работу по защите территории. Я также понимаю причины твоих шагов", - соглашается она, размышляя, оценивая все варианты. Очевидно, я не дам ей доступ ко всем точкам наблюдения, и Сона достаточно умна, чтобы знать это. Я мог спросить Риас, и мы могли бы сделать это даже без ее разрешения, поскольку только у Риас было это право с самого начала. То, что она получает сейчас, уже намного больше, чем она могла ожидать.

"- С другой стороны, Шин-сан, я хотел бы спросить, какие еще артефакты ты планируешь продать. Если возможно, я бы заказала некоторые из них для моих фигур, если это возможно. Моя королева была очень заинтересована демоническим копьем Десяти заповедей". - Сона глянула на Цубаки, которая слегка краснеет, даже не смотря на свою постоянную невозмутимость. Мило.

"- Тогда, пожалуйста, позволь мне подарить тебе это копье". - предлагаю, вынимая артефакт, которое я сделал в свободное время. Честно говоря, это был самый простой из текущих артефактов, которые у меня были. Предоставление им этого копья будет действовать как знак доброй воли и точка соприкосновения для меня из Серафолл.

"- Это за то, что позволила мне занять место на данной территории вместе с тобой и Риас."

"- Я не могу принять такой дорогой подарок. Позвольте мне заплатить за него. Пожалуйста, назови цену, и Дом Ситри возьмет на себя все расходы." – возражает удивленная Сонна, явно не ожидая, что все окажется так просто.

"- Считай это знаком моей доброй воли. Я знаю, что дарить подарки и обмениваться ценностями - это традиция среди дьяволов, чтобы сформировать хорошие отношения. Так часто бывает и в человеческом мире. Это знак моей дружбы с тобой".

Я ясно выразился, не оставив места для сомнений. Я хочу их дружбы, и если она откажется, то это будет выглядеть так, как будто она не хочет того же, оскорбление для меня. Честно говоря, это как бы ставит ее на место, но я не совсем джентльмен, чтобы не использовать такие простые маневры в своих интересах. Вижу, как она обдумывает предложение, а затем ожидаемо соглашается.

"- В таком случае, позволь мне принять подарок и предложить свою дружбу как наследницы Ситри взамен". - девушка принимает копье и передает его Цубаки.

«- Теперь, когда формальные вопросы решены, как прошел твой первый день в школе Шин-сан?» - интересуется Сона с намеком на веселье в голосе.

"- Школа хорошая, и у меня определенно нет никаких претензий к ней, но.... довольно восторженный прием.... На мгновение я подумал, что столкнуться с тысячелетним василиском в моей предыдущей школе было легче, чем с учениками здесь. Они жаждали моей крови". - я содрогаюсь, вспоминая взгляды студентов, как парней, так и девочек по разным причинам, смотрящих на меня.

"- Тысячелетний василиск? Я слышала от оне-сама, что твоя предыдущая школа была немного странной, но понятия не имела насколько. Кто держит тысячелетнего василиска в школе?" - спрашивает потрясенная Сона. Она действительно очень серьезно относится к своим обязанностям, и подобное для неё за гранью.

"- Это был второй год моего обучения. Честно говоря там каждый год была своя история. Хотя не бери в голову, мы немного отклонились от темы. Я бы предпочел забыть это место, если возможно. Расскажи лучше мне о твоих требованиях к артефактам. Каковы предпочтения членов твоей свиты? Каким боевым стилем они пользуются или какую роль ты хотела бы, чтобы они играли? Обычно я бы не стал принимать заказы на изготовление артефактов так скоро, но могу сделать исключение для друзей".

+10 Привязанности Соны Ситри (17/100) за то, что уважаете ее.

"- Я думала сначала увидеть несколько твоих изобретений или получить от тебя предложение относительно того, что ты можешь сделать и тогда могла бы иметь лучшее представление о вариантах".

"- Можешь, по крайней мере, рассказать мне свою идею или какие-либо предпочтения? Это значительно сузит список".

Подумав некоторое время, она ответила: "- В этом случае я хотела бы артефакт типа меча для моего рыцаря, а также артефакты наблюдения или дальней атаки для моих слонов, а также защитный артефакт для ладьи".

Довольно просто. Я могу сделать гребаный Родитель Мечей или его святой аналог после сканирования механизма Кибы. Артефакт эпического класса.

Для типа наблюдения можно взять за основу Гея Фонд, или я могу придумать что-нибудь другое. Дальнобойный тип может быть волшебным пистолетом или подобным артефактом с элементальной магией, самым простым, на мой взгляд, среди списка. Артефакт типа защиты немного сбивает с толку.

"- У меня есть приличная идея о том, что я могу сделать с твоими другими запросами, кроме артефакта защиты. О какой защите мы говорим? Защита с помощью магии или физически. Я могу сделать и то, и другое, но мне нужно знать, какой стиль боя предпочитает твоя ладья, чтобы не облажаться".

"- Физический тип. Цубаса больше интересуется физическим боевым аспектом, чем магическим. Можешь рассказать мне об идеях, касающихся других запросов?"

"- Я могу сделать вариант Родителя Мечей для твоего рыцаря или, если она захочет простой меч, хотя из меня не очень кузнец, но для этого я могу взять уже готовый вариант и наполнить его стихийным эффектом. В зависимости от источника, который я использую для зачарования

или как я просто называю его ядром, он может оказаться довольно сильным. То же самое для артефактов дальнего типа. Я всегда могу сделать пистолет со стихийными атаками. Ядро определит его прочность. Для типа наблюдения за основу будет взят Фонд Геи.

"- Ты можете сделать Родителя Мечей? О каком варианте мы говорим и из каких ядер я могу выбрать?" - Сона действительно разбирается в этих вопросах. Риас, по крайней мере, до того, как встретила меня, не стала бы расспрашивать так досконально.

"- Вариант с созданием оружия. Это может быть меч, копье или просто ножи, как я планирую сделать для Сакуи. Если я получу достаточно приличное ядро, то мог бы сделать Кузнец мечей вместо Родителя Мечей, но получение такого ядра потребует заключения сделки с Небесами в большинстве случаев. Если бы я мог достать достаточно сильный Святой Меч, то всегда мог бы использовать его в качестве ядра. Можно использовать любой святой меч, и не обязательно его христианские версии".

Я почувствовал падение температуры при упоминании Святых Мечей. Киба... какого хрена ты пялишься на меня? Я мог разорвать его на куски и скормить Сиэлю в любое время, когда захочу. Просто это опечалит Риас, и от него тоже есть своя польза. Он хорошо обученный рыцарь. Сильный, но не незаменимый. Может быть, мне снова устроить несчастный случай?

"- Любую из этих вещей будет трудно получить. Церковь взбунтуется, если они потеряют святой меч. Я спрошу семью и посмотрю, сможем ли мы получить какие-либо подходящие ядра".

"- В таком случае, давай пока закругляться, Сона. Мне пора идти. В конце концов, мы все еще обживаемся. Кое о чем нужно позаботиться.» - я бросаю взгляд на Риас, которая кивает мне в ответ.

"- Тогда мы оставим вас". - мне это очень нравится в Соне. Она прекрасно понимает намеки.

После того, как они покидают клубную комнату, я обращаюсь к нашему мстителю.

"- Ты скажешь мне, в чем твоя проблема, Юто?"

"- Святые мечи?" – он буквально зарычал. Похоже, что поговорка гнев забирает интеллект, всё-таки верна. Этот идиот отвечает мне, как пещерный человек.

"- Я думаю, что мне понадобится больше объяснений, чем эти два слова".

"- Они забрали всех моих друзей. Это цель моей жизни, чтобы уничтожить все святые мечи и их владельцев". – все-таки отвечает он сквозь стиснутые зубы.

Что за хуйня?

Я думал, что у него были проблемы только с Экскалибуром, точнее с его осколками? Что за хрень с этим расширением обиды.

http://tl.rulate.ru/book/2677/156710