Затем она позвала меня на небольшую экскурсию, чтобы показать академию, и я должен признать, это место прекрасно. Акено тихо следует за нами.

"- Эта академия довольно красива". – в кое-то веки говорю честно.

"- Да. А что насчет твоей школы?" - с любопытством интересуется Риас, вероятно, желая узнать обо мне и моей жизни побольше.

"- Ну, она была не такой яркой и домашней. Это был старый средневековый замок с гигантскими трехголовыми собаками и тысячелетними василисками бродящими по коридорам из года в год. У нас даже были драконы около года назад". - я ухмыляюсь тому, что Хогвартс, так называемое самое безопасное место в мире. Самое безопасное место - моя задница. Хрен туда кто проникнет.

Она посмеивается над моим ответом, пока не замечает мое невеселое лицо, и ее глаза немного расширяются от осознания. "- Подожди, ты серьезно? Что это за место? Цербер?" - и она реагирует так, как отреагировал бы на это каждый здравомыслящий человек.

"- Ну, Пушок в основном не доставлял проблем, если не тревожить его сон.»

"- Пушок? Ты назвал Цербера..... Пушком?" - спрашивает она, глядя на меня, как на сумасшедшего. Не то чтобы стоит её винить. Я бы посмотрел на себя так же, если бы действительно это сделал. Хагрид просто ... уникален.

"- Он был домашним животным лесника. И нет, у меня есть дела поважнее, чем назвать трехголовую собаку, которая может случайно откусить мне голову "Пушок". Вот из-за таких вещей я сбежал из того места, как только смог, оставив свое образование незавершенным". – и еще из-за некоего манипулятивного старого болвана, Джеймса, Тома, и так далее. "- Черт, это напомнило мне, что я должен поступить в другую школу".

"- Не могу винить тебя за это. Я просто поражена, что ты оставался там так долго.»

В этот момент я увидел, что одну из моих целей преследуют девушки с синаями в руках. Когда они пробегают мимо нас, я тайно использую свой навык "Создание теневого слуги" и позволяю ему проскользнуть в тень Иссея. Наши тени в тот момент соприкасались, поэтому никто ничего не заметил, но я все же отвлек их внимание на себя, задав очевидный вопрос. "- Что здесь происходит?"

Риас выглядит немного смущенной, отвечая мне на вопрос.

....

"...Таким образом, они не получают дисциплинарных мер или хотя бы никто не заделывает ту

дыру, в которую они подглядывают?" - снова спрашиваю очевидное под конец её рассказа.

"- Ну, Сона дала им шанс, и это будет плохо для имиджа школы, если что-то подобное произойдет". - о, она не хочет, чтобы я знал о священном механизме Иссея. Но он уже моя цель.

После этого она продолжила показывать мне Академию Куо. Ооо, эти взгляды со всех сторон. Парни метали в меня кинжалы из глаз, а также мечи, копья, стрелы и все, что могли, в то время как девочки уходили в странные фантазии. Я знаю, что теперь намного лучше выгляжу, чем раньше, но серьезно..... подождите, это сейчас было обо мне и Кибе??? Эти девки сумасшедшие, я говорю вам, абсолютно точно.

Я даже попросил ее показать мне Акихабару(район в Токио, рай для отаку), на что она от всего сердца согласилась. Когда я сказал ей, что у нас не было доступа к аниме в моей предыдущей школе, она посмотрела на меня с выражением Наруто, если бы кто-то сказал ему, что рамен запрещен в Конохе, после чего дала мне часть своей собственной коллекции аниме для просмотра.

В целом сегодняшний день был довольно продуктивным. Я даже получил репутацию с Акено +5, и Риас +35 к тому времени, когда Серафолл забрала меня обратно.

****

- Тот же вечер в подземном мире –

Сайраорг организовал для меня мастерскую. Наконец-то я могу приступить к созданию простейших артефактов. Первым делом я изобрел волшебный пистолет, который может стрелять стихийными пулями после запитки от маны. Безумно полезная вещь для нынешнего меня, которому нужно отражать магию, чтобы повысить уровень Зеркала Алисы. Это не заняло слишком много времени. Как я уже сказал, артефакт был простейшим.

Второе что я создал, было магическое маскирующее устройство, похожее на простой браслет, который использует мою собственную магию, чтобы создать барьер вокруг и предотвратить утечку рассеянной магии, которая вытекает из меня. И этот барьер также останавливает 10000 очков входящего урона.

Третьим было то, над чем я работал в своем подземелье. Это не то, что я могу позволить себе показать кому-то. Экстрактор священных механизмов. Его было сложно создать, так как это артефакт эпического класса. Мне даже пришлось израсходовать часть сырья в мастерской, которое имелось там, когда мне её выделили.

Моё творение похоже на механического осьминога, который будет цепляться за кого-то и высасывать священный механизм из их тел. Цель может оказать сопротивление процессу извлечения, но это можно предотвратить, если носитель находится без сознания. Поэтому я

должен сначала вырубить их, прежде чем использовать. Конечно, это приведет к смерти цели, если механизм не будет возвращен в течение определенного периода времени, но меня это не волнует.

****

- Следующий день –

Сегодня я иду с Куишей за покупками, чтобы приобрести некоторые материалы для моей мастерской. Зекрам посоветовал мне пройтись по рынкам на территории Баэл, когда услышал о моем хобби. Куиша решила последовать за мной, чтобы показать мне все вокруг. Она была очень заинтересована в магических маскировочных браслетах и оружием запитывающимся маной, поэтому решила присоединиться.

«- Что мы ищем, Шин?» - поинтересовалась она, оглядывая рынок.

"- Магически проводящие материалы, магические ингредиенты, а также когти и клыки драконов, которые можно использоваться в качестве катализатора для артефактов. Я также хотел бы получить некоторые кровавые камни из Румынии, если это возможно". - зачитываю список, который мысленно составил.

"- Итак, какие изобретения ты хочешь сделать на этот раз?" - да, как оказалось, Куиша Абаддон магический ботаник.

"- Я думал о некоторых артефактах защитного или увеличивающего силу типа. Они могут помочь в опасных ситуациях". - это правда. Я хочу создать что-то, что может повысить мое сопротивление элементам или увеличить урон от моих магических атак.

Внезапно нас прервал высокомерный голос, который нарушил ход моих мыслей.

"- Итак, кто тут у нас? Королева дьявола который даже не владеет магией из дома Баэл. Не понимаю, почему ты тратишь свое время на всяких ошибок природы, вместо того, чтобы занять место рядом со мной. Я был бы рад получить в свиту кого-то с такими навыками."

Оглядываюсь назад, и вижу дьявольский эквивалент Драко Малфоя, смотрящего на Куишу, как будто она была не более чем объектом для удовлетворения похоти других. Понимаю, почему Риас ненавидит саму мысль о замужестве на этой курице.

Я чувствую, что девушка немного напрягается, и отвечает тоном, которого я еще не слышал от нее. "- Лорд Райзер, вы пришли на территорию Баэл и оскорбили моего короля перед всеми присутствующими. Должна ли я воспринимать это как оскорбление Дома Баэл и сообщить о вашем предполагаемом вызове Великому королю, как главе дома? Я уверена, что после этого вы получите ответ на все свои вопросы".

И это страйк. Одним предложением она превратила его предыдущую насмешку в ситуацию, когда «младший» демонический столп бросает вызов Великому королю. Как бы ни был глуп Райзер, он не пойдет на такое. И, как и ожидалось, он затыкается, после чего переводит взгляд на меня.

http://erolate.com/book/2677/84095