«Ой, да ладно. Если бы я хотела "спасти" ее, то не передала бы дьяволу. И я сильнее большинства существующих богов. Зачем мне комплекс чего-то подобного?

«Я джентльмен-дьявол.»

«Да, действительно, прям добрый человек. Интересно, сколько времени вам потребуется, чтобы заметить... ничего. Я думаю, что мне будет весело ждать и смотреть.»

«Эээ, что-то не так?

«Нет, ничего такого.»

Отложив разговор с системой на некоторое время, я снова обращаю свое внимание на Морджану. "- Тот, кто спас тебя, - это друг.... по крайней мере, я думаю, что могу называть её так, потому что мы оба как бы связаны. Мне нужна была помощь с одним событием в будущем, и я желал этого. Кажется, наши желания свели нас. Здравствуй, меня зовут Шин Кагеями. Ты можешь называть меня Шин". – я представляюсь, протягивая ей руку, которую она пожимает без каких-либо колебаний.

"- Теперь, пожалуйста, подожди, пока я не призову еще одного кое-кого. После этого я объясню вам обеим нашу текущую ситуацию".

Готовясь к любым неожиданностям, раздавливаю камень компаньона, призывающий Сакую. Осколки стекла превращаются в пыль, и принимают форму молодой девушки в позднем подростковом возрасте. У Сакуи Изаеи красивые седые волосы, уложенные двумя косами, спускающимися с обеих сторон лица. Она в своей французской униформе горничной, которая имеет более короткую юбку, чем должно быть, из-за ее боевого стиля. Взгляд абсолютно спокойной, и никакого смущения от того, что ее внезапно призвали в другой мир.

"- Добрый день, мастер. Надеюсь, мой призыв не был слишком неудобным для вас. Я с нетерпением жду возможности сделать все, чтобы служить под вашим началом. Пожалуйста, позаботьтесь и обо мне". – и она кланяется.

.... ЧТО?

Наблюдение.

Сакуя Изаёи

Уровень : 45

Ранг : Элита

Раса : Человек

Привязанность : 40

Послушание : 85

"- Вы выглядите довольно смущенным мастер. Хотя очевидно, что вы не знаете об этом. Вы придете в Gensokyo в будущем и спасете жизни членов Особняка Алой Дьяволицы, а в благодарность я предложила вам свои услуги. Я ждала, когда вы призовете меня и надеюсь служить вам в меру своих способностей".

Это какое-то высокоуровневое дерьмо с путешествиями во времени?

«Повседневная жизнь геймера. Привыкайте к этому.»

"- Эмм....Привет, думаю, ты уже знаешь меня тогда. Я Шин Кагеями. Ты можешь называть меня Шин, если хочешь"

"- Это неприемлемо, Мастер. Я не могу называть вас по имени. Это против этикета горничной". - просто надеюсь, что люди не думают, что я извращенец с сомнительными фетишами ... то есть, так конечно и есть, но я бы предпочел не сообщать об этом всему миру.

"- Хорошо, если тебе так удобнее. Теперь позвольте мне объяснить вам обеим нашу текущую ситуацию. Мы находимся в другом мире, поэтому я хотел бы, чтобы вы двое сохранили свои знания о своих мирах при себе. Морджана, ты можешь рассказать другим, что тебя захватили и держали в плену, заставляя сражаться с другими людьми и животными. Я спас тебя оттуда, и ты присоединилась ко мне. Это было где-то в странах Ближнего Востока, и тебе не говорили, где именно. Я попрошу кого - нибудь научить тебя общим знаниям этого мира".

Мне нужно подготовить убедительную легенду для них двоих. Промах может дать другим представление о моих способностях. Это будет сложно.

"- Сакуя, ты жила на окраине Румынии, служа под началом любовницы вампира, которой больше нет в этом мире. Я взял тебя после того, как встретил. После того как вы узнаете побольше об этом мире мы будем тренироваться работать в команде. Но сначала мне нужно сделать вас двоих членами своей свиты.»

"- В настоящее время я дьявол. Нет, не плохой вид, который ест души и прочее. Просто из расы дьяволов. В этом мире есть множество других рас. Дьяволы являются их частью. Была Великая война между Ангелами, нами и Падшими Ангелами, и к концу ее мы потеряли большое количество своих сородичей. Чтобы снова увеличить их число, один из 4 Королей Дьяволов изобрел фигуры зла. Они используются для превращения любых рас, кроме Богов и Будд, в дьявола. Такие превращенные получают силы и долгую жизнь, а взамен служат своим

мастерам, пока не достигнут достаточно высокого ранга, чтобы получить свои собственные фигуры зла". - сделав глубокий вдох, даю им некоторое время, чтобы собрать и принять новую информацию.

Морджана выглядит немного напряженной, а Сакуя абсолютно безмятежной, как будто приняла собственное превращение в дьявола как часть своей работы. Сообщил ли будущий я обо всех этих фактах ей? Скорое всего, что хорошо для меня. Меньше работы.

"- Как я уже объяснял, Морджана, дьяволы - это просто другая раса, как и фаналис. У них более высокая сила и магия по сравнению с обычными людьми. Пожалуйста, не позволяй тому, что ты знаешь из своего мира, влиять на тебя. Если ты не хочешь меняться, то могу пообещать тебе, что найду способ изменить тебя в будущем". - уверяю ее в меру своих способностей.

При этом в ее глаза возвращается свет. "- Нет, я буду служить тебе, как обещала. Просто мне нужно было время, чтобы принять всё это. Пожалуйста, прости меня за колебания".

"- Прощать нечего. Любой будет нервничать, если узнает что-то подобное. Я прекрасно понимаю твои колебания по этому вопросу".

Прежде чем превратить их в дьяволов, мне нужно еще кое-что сделать. Я достаю один из сияющих шаров. "- Это артефакт, который содержит силу дракона. Он может значительно увеличить твои боевые возможности, если освоить его использование. На высоком уровне Морджана, у тебя нет оружия, поэтому я бы хотел предложить его тебе.» - сказав это, засовываю кристалл в грудь девушки…. мягкая.

+20 Привязанности Морджаны (20/100) за то, что дали ей важный предмет

+20 Послушания Морджаны (60/100) за то, что доверили ей такой важный предмет.

«- Как ты смеешь вырывать меня из моего законного хозяина и использовать в качестве инструмента?» - послышался грубый драконий голос из перчатки, которая появляется на руке девушки.

Вау, это было быстро.

"- Привет, тебе тоже Драйг. И почему ты так расстроен?" - спрашиваю небрежно, да, я уже был готов к такому разговору с самого начала.

"- Почему я расстроен? Ты забрал меня у моего законного хозяина и убил его в процессе. Теперь дал этой девушке, как инструмент для использования. Скажи мне хоть одну причину, почему я не должен просто разорвать тебя на две части прямо сейчас."- ревет перчатка, что выглядит забавно, если задуматься об этом на мгновение.

"- Хорошо, давай начнем с объяснений. Первая причина, по которой ты не разорвешь меня на две части, заключается в том, что просто не сможешь. Запечатывание в артефакт как бы не даст тебе сделать это".

-10 Репутации с Драйгом (-10/100) за удар ниже пояса.

Что ж, он это заслужил. Разорвет он меня на две части, видите ли.

"- Что касается того, почему я это сделал, то просто, потому что хотел, чтобы твоя сила помогла мне. Разве это не то, что делают драконы? Делают то, что они хотят, и не заботятся о том, что думают другие".

"- И почему я должен одалживать тебе свою силу? Ты можешь делать все, что хочешь, но и я могу поступать аналогично." - о, все еще пытаешься возражать. Хорошо, по крайней мере, он разговаривает со мной. Смысл того, чтобы разозлить его, состоял в том, чтобы он не перестал говорить и не отключил связь.

"- Хорошо, что ты спросил. Ну, во-первых, если ты будешь сотрудничать со мной, я могу заверить тебя, что на этот раз ты будешь тем, кто выиграет своё противостояние с Альбионом. Кстати, нынешний его носитель - самый сильный из когда-либо существовавших. Если ты упустишь эту возможность, то, скорее всего, никогда не получишь такого шанса". - замолкаю на некоторое время, давая ему время, чтобы обработать информацию.

***

Морджана

***

Сакуя Изаёи

http://tl.rulate.ru/book/2677/90618