

Затем... Теон что-то услышал, что-то, что звучало одновременно далеко и близко. Грохот, похожий на мелодичное ворчание. Он услышал его снова. Он не узнал этого слова, и все же оно было ему знакомо. Голос снова позвал его. Когда он повернулся и двинулся от кровати в сторону источника... Теон упал. Падение было внезапным и неожиданным. Он не закричал от страха, но почувствовал влажную тяжесть в носу и во рту. Тьма стягивалась вокруг него, затягивая молодого Железнорожденного. Поначалу тяга была дикой, крутила его и время от времени подталкивала его тело. Но вскоре невидимые путы, казалось, ослабли, хотя Теон все еще падал.

По мере продвижения вперед Теон наконец попытался заговорить, но из его горла ничего не вырвалось. Ощущение было тошнотворным, и он замахал руками и ногами, пытаясь замедлить падение, но это не дало никакого эффекта. Теон снова позвал, и на этот раз услышал что-то слабое, похожее на пузырьки в горячей ванне. Все вокруг перемешалось и закружилось, а затем Теон почувствовал вокруг себя тяжесть океана. Ему показалось, что он каким-то образом упал за борт...

Он был нигде, и все же волосы на его затылке встали дыбом. Ощущения подталкивали его к мысли. Было ощущение, что за ним наблюдают. Зная, что бесполезно лаять, как какой-то неприрученный щенок, Теон закрыл глаза и попытался сосредоточиться. Он вспомнил свои первые уроки стрельбы из лука. В тот момент он почти ощущал длину тетивы и прочность лука.

На мгновение он ощутил странный покой в темноте. Однако в следующее мгновение раздалось журчание воды, а затем странный шум, словно кто-то чокался и всасывал воду одновременно. Наконец его ноги приземлились на что-то. Оно было твердым и жестким, а еще... мокрым. Открыв темные глаза, Теон увидел, что земля состоит из камней, выложенных в виде узора. Осмотревшись, он заметил, что находится в коридоре из темного красновато-коричневого камня.

"Это не Винтерфелл и не Пайк", - подумал Теон. Он увидел, что место, где он вымылся, было холодным, и даже стены, казалось, были покрыты слоем воды. Казалось, вода совсем не стекает. Когда Теон сделал пробный шаг, часть воды хлынула вперед и скопилась вокруг его ноги.

'Странно'.

Разум Теона был слишком занят странной ситуацией, чтобы думать об этом. Если бы он мог, молодой Железнорожденный вспомнил бы старую историю о Вертеоне Грейджое. Говорили, что Вертеон украл волшебный клинок у Утонувшего бога. Долгие годы он ускользал от гнева бога, но Утонувший Бог ждал, и когда он нашел Вертеона, на него снизошло безумие. Куда бы он ни пошел, везде комнаты были под водой. Он даже попытался подняться на самую высокую вершину Вестероса, но вокруг него все было залито нарастающим приливом, который, казалось, готов был поглотить вора. Безумие овладело им, а может, он знал, что выхода нет, и Вертеон в последний раз вышел к морю, чтобы вернуть клинок туда, откуда он пришел...

Но Теон не помнил ни одной из этих историй. В его памяти были свежи лишь рассказы Старков

или истории Севера. Он сделал еще несколько шагов вперед и наткнулся на новый коридор. В этом коридоре было несколько дверей. Когда он попытался, Теон не смог их открыть. Прижав ухо к двери, он попытался прислушаться. Как ни странно, он что-то услышал, но это были не слова. Вместо этого из комнаты доносились крики различных животных. Лев издавал резкий рык, затем юноша услышал легкое порхание птицы. После этого раздался одиночный собачий лай, а затем какой-то звук, который он не мог отнести к животным. Теон вышел из двери и оставил бы их всех позади, но один из них окликнул его.

Прижав голову к двери, он услышал тихое поскуливание, а затем печальный вой волка. Его рука нащупала дверь, и Теон понял, что он действительно может открыть ее, но только чуть-чуть. Когда он заглянул внутрь, то увидел волка на кровати. Странно было видеть волка, лежащего на кровати так, как лежал бы человек. Еще более странно было видеть, что он сопит, и... это были слезы? Теон попытался толкнуть дверь дальше, и вдруг дверь изменилась, когда он дотронулся до нее. Из тяжелой деревянной двери она превратилась в прочную железную. Она с лязгом заперлась, но оставалось еще небольшое отверстие, через которое он мог заглянуть.

Волк повернулся к нему и издал испуганный рык. Затем существо остановилось и, как и дверь, превратилось из волка в красивую женщину с рыжими волосами...

"Санса?!" попытался сказать Теон, но вокруг него снова было все.

"Теон..." Голос был таким низким, что напоминал шепот ребенка.

Невидимая сила оттащила его от двери. Пока его оттащивали, он успел заметить, что направляется к другой двери. Она распахнулась как раз в тот момент, когда он собирался в нее врезаться. Когда его перевернуло и толкнуло, он заметил паука, висящего на раме. В следующее мгновение Теон оказался в комнате, разбиваясь и подпрыгивая. Вокруг него бурлила вода, но он заметил, что из какого-то места на полу поднимаются пузырьки. Он поплыл вперед со всей силы и нашел потайной люк. Как только он открыл его, Теона тут же выдернуло вперед в отверстие. Его тело постоянно перекачивалось и кувыркалось, но он не закрывал глаза. Первая комната, соединенная с люком, была темнее, чем кладовая, в которую его втащили. Когда его вытащили из этой комнаты, он заметил на стене рядом с тем местом, куда его выбросило, отчетливую метку.

Если это действительно была Санса, то это должна быть Королевская Гавань... Что происходит? с тревогой подумал Теон, оказавшись в туннелях канализации. Он потерял свой путь среди извилистых туннелей, но благодаря всем этим туннелям он был уверен, что каким-то образом видит мир под Капитолием. Подпрыгнув еще раз, Теон оказался лицом к лицу в том направлении, куда устремилась вода. Он увидел свет, а потом вдруг снова начал падать. Оглядевшись, он понял, что его вытолкнуло из большой трубы. Его темные глаза успели лишь мельком увидеть красно-золотой город, прежде чем его тело повернуло обратно к месту назначения. Он увидел, как мутная вода устремилась ему навстречу. Двигаясь рефлекторно, Теон принял положение нырка, а затем приготовился удариться о темную воду.

Но удара не последовало. Вместо этого Теон проснулся от того, что в горле у него оказалась вода. Он поперхнулся и закашлялся, но в конце концов ему удалось прочистить горло. Вода, которую он выплюнул, попала на край его кровати, но вскоре она исчезла, как будто ее и не

было, но она казалась слишком реальной.

"Это был не фокус волшебника", - в панике подумал Теон. Ему удалось сделать длинный вдох, и он медленно открыл и закрыл глаза, пытаясь расслабиться. Не было никакой ошибки в том, что он каким-то образом видел внутренности канализации Королевской Гавани, причем на невероятном расстоянии. Все ответы, которые он мог придумать, были отброшены, все, кроме одного. Теон вскинул голову, размышляя не только о том, что означает видение, но и о том, что оно означает, если он прав в том, почему он смог это увидеть...

Он разбудил Рос и велел ей убираться. Она сказала, что не против еще одного переката, но он покачал головой и более настойчиво попросил ее выйти. Рыжеволосая красавица ушла, а Теон закончил одеваться.

Мне нужно поговорить с Роббом.

<http://erolate.com/book/2704/63324>