

После того, как все было сказано и сделано, Гарри обнаружил, что даже после того, как он спас Волшебный мир от Волдеморта, люди все еще возлагали на него все эти надежды. И он старался, действительно старался. Он пытался оправдать все эти ожидания в течение целого года... прежде чем понял, как глупо он поступает. Всю свою жизнь он позволял другим управлять собой. Возможно, не напрямую, хотя и этого было предостаточно... но косвенным образом, о, несомненно.

Он слишком долго позволял чужим чувствам и мнениям водить его за нос. Он позволял чужим ожиданиям управлять им, вместо того чтобы искать свое собственное счастье. Потребовались зрелые годы, чтобы он наконец понял это... но Гарри был счастливее как независимый человек. Безумно подумать, что всю свою жизнь он был так зависим от горстки людей, но, оглядываясь назад, он начинал понимать, что эта зависимость... возможно, была не совсем естественной. Возможно, она не была... органичной.

И вот, после года попыток стать аврором, после года работы в полиции... Гарри подал заявление об уходе и уволился. Он просто не был создан для того, чтобы быть винтиком в механизме. И никогда не будет. Все думали, что он станет аврором, и Министерство магии, конечно, получило много хорошего пиара в связи с его поступлением на службу. Человек-победитель, волшебник, который победил Волдеморта не один, а два раза (насколько они знали).

Гарри не осуждал Кингсли за то, что тот использовал его для укрепления нового режима, чтобы повысить доверие общества. И в свою очередь, Кингсли не стал сильно сопротивляться, когда Гарри сказал ему, что больше не может этим заниматься. Министр магии помог сделать всё гладко и не допустить неприятностей, так как Гарри тихо покинул Авроров... или, по крайней мере, настолько тихо, насколько смог.

После этого Гарри открыл свой собственный бизнес. Конечно, это было то, что по-прежнему играло на его сильных сторонах. В конце концов, он все еще был Вундеркиндом Защиты. Волшебник, которого на пятом курсе попросили учить половину школы DADA, потому что назначенный Министерством профессор был такой дерьмовой сукой.

Так что да, Гарри занялся частным сыском. Стать своего рода внештатным следователем, который также может работать в качестве взломщика проклятий... это очень нравилось Гарри. И действительно, за последние несколько лет это оказалось очень полезным для него. Он мог заниматься тем, что у него получалось лучше всего, оставаясь при этом независимым от любых систем или учреждений, которые хотели получить от него еще один кусок.

Конечно, помогало и то, что он сохранял анонимность своего бизнеса. Заклинания секретности не позволяли ни одному из его предыдущих клиентов раскрыть его личность, но НЕ мешали им рассказывать всем своим друзьям о том, как прошла его работа для них. Из уст в уста - вот как

Гарри распространял свой бизнес, и вот как он получал новые заказы, подобные сегодняшнему.

Оказавшись перед величественным особняком в своей обычной одежде - плаще с высоким воротником, усыпанном всевозможными чарами и защитными заклинаниями, Гарри хмыкнул, рассматривая это место. Пожав плечами, он звонит в дверь и отступает назад, чтобы подождать, скрестив руки на груди, пока он видит, кто ему ответит. Признаться, он тоже не всегда знал, кто его клиенты, до первой встречи. В конце концов, анонимность должна быть в обе стороны.

Тем не менее, Гарри не менее удивлен знакомым лицом, открывшим дверь. Высунувшая голову, покрасневшая и очень суетливая, - это не кто иной, как сама Пэнси Паркинсон. Слизеринская ведьма, которая все эти годы крутилась вокруг Драко Малфоя, но была отвергнута и променяна на менее привлекательную модель Асторию Гринграсс, на мгновение безучастно смотрит на Гарри, прежде чем ее пронзает дрожь, и она спешит открыть дверь, приглашая его внутрь.

Когда Гарри входит в поместье, он почти не обращает внимания на старую, душную прихожую. Вместо этого он смотрит только на Пэнси... и мааааань, Пэнси Паркинсон выросла прекрасно, как черт. Бомбоподобная коротышка с короткими черными волосами, она доходила ему только до середины груди... но это не мешало ей быть полной во всех отношениях: огромные сиськи, широкие бедра и маленькая талия.

"Поттер. Какого хрена ты здесь делаешь? Ты... нет, ты не можешь быть тем частным сыщиком, которого я нанял... мое везение не может быть настолько плохим".

Усмехаясь, Гарри переводит взгляд с ее тела на глаза. Не то чтобы Пэнси наблюдала за ним. Вместо этого она оглядывалась по сторонам, заметно волнуясь, даже грызла ногти, пока говорила. И все же, когда он, наконец, устанавливает зрительный контакт, она напрягается, поймав его изумрудный взгляд. Ему говорили, что его глаза очень... проникновенные. От них трудно отвести взгляд. Это хорошая черта для частного детектива. Позволяет ему видеть ложь клиента насквозь.

"Стервозная, как всегда, Пэнси. Да, я следователь, которого вы наняли. Если вы не хотите отказаться от контракта сейчас..."

"НЕТ!"

Пэнси мгновенно краснеет от собственной вспышки, вскидывая перед собой руки. Переминаясь с ноги на ногу с нервной энергией, ее сиськи подпрыгивают вместе с ней, покачиваясь и мешая Гарри сосредоточиться на самой Пэнси, а не на ее груди.

"Я имею в виду... н-нет. У тебя уже есть мой гонорар, верно? Ты нанята... просто... просто не уходи!"

Она звучала невероятно отчаянно. Слегка нахмурившись, Гарри переходит в режим следователя, перестает разглядывать свою клиентку и сосредотачивается на задаче.

"Я к вашим услугам, мисс Паркинсон. В чем, по-видимому, проблема?"

Пэнси прикусила нижнюю губу... и застонала.

"Я... я... я не знаю до конца. Мне кажется, на этом месте есть какое-то проклятие... но я не уверена".

Нахмурившись, Гарри впитывает это.

"Проклятие, да? И почему ты так думаешь?"

<http://erolate.com/book/2707/63557>