

Глава 15

Она снова тихо хмыкнула в знак согласия.

- Хорошо, - продолжил я. - Всего через пару минут вы проснешься после долгого сна. Этот странный сон может все еще существовать в твоей памяти, или он может исчезнуть, как и любой другой сон. Но, если ты вспомнишь его, ты поймешь, что это был всего лишь сон. Отдохни сейчас и проснись через пару минут, когда будешь готова.

С этими словами я быстро вышла из спальни и вернулась на кухню, чтобы закончить ужин. Взглянув на часы, я понял, что прошло всего несколько минут с тех пор, как началось все это безумное событие, хотя казалось, что прошли часы.

Примерно через десять минут Марша ворвалась на кухню. Пока она рассказывала о своем рабочем дне, к нам присоединилась Чани (как ее более молодая, жизнерадостная личность, которую Марша продолжала игнорировать).

Ужин начался, как обычно.

В какой-то момент, через несколько минут после еды, я поймал, что Марша смотрит на меня: - Что?

- Я не знаю, - ответила она. - Я чувствую, что должна злиться на тебя...

- Действительно, за что? - Я вел себя одновременно невежественно и немного обиженно.

- В том-то и дело, что я ничего не могу придумать. Как будто я злюсь на тебя, но у меня нет причин, - спокойно заявила она.

Я попытался поднять настроение: - А, понятно. Ты, кажется, забыла, что ты женщина. Я почти уверен, что условие женщины по умолчанию-злиться на своего мужа.

Я сказал это в шутку, и моя жена знала, что я говорю это в шутку, но это также задело слишком близко к сердцу. (Мы иногда спорим... ну, дебаты... о таких вещах, как гендерные роли/стереотипы. На мой вкус, моя жена склонна слишком сильно склоняться к лагерю "борцов за социальную справедливость". Так что это щекотливая тема.)

Конечно, это было сделано намеренно. Теперь она злилась на меня за то, что я был придурком, и у нее была веская причина злиться на меня. Таким образом, она могла держаться за эту очевидную причину для безумия и позволить таинственной причине исчезнуть в ничто.

Через двадцать минут она полностью справится с этим и, скорее всего, не будет помнить ни событий, ни эмоций своего "сна". Хитро, но эффективно.

Позже Марша смотрела телевизор, а Чани играла одна в своей комнате. Я сказал жене, что у меня есть кое-какая работа, но, прежде чем уединиться в своем домашнем офисе, я заскочил в спальню Чейна, чтобы дать ей команду "Пора работать, Чани".

Я хотел убедиться, что она вернулась в нормальное состояние, потому что, скорее всего, ей нужно было сделать домашнюю работу. И пока я оставался в своем кабинете, наши пути вряд ли снова пересеклись.

Ее "превращение" завершилось, я вошел в свой кабинет и закрыл дверь. Мне тоже пора было

приниматься за работу.

Ладно, все ускользнуло от меня, и я не мог позволить, чтобы это повторилось снова. Пришло время подвести итоги того, где мы находимся, чтобы я мог спланировать дальнейший маршрут.

Я начал с того, что знал о Чани:

1. Она испытывает большой стресс в школе.
2. Она ссорится со своей лучшей подругой Джессикой.
3. Сегодня она открылась Джессике с каким-то секретом, который расстроил Джесси и вызвал сегодняшнюю вспышку гнева.
4. Я случайно установил два постгипнотических внушения, вызванных фразами
 - а. "Пришло время поиграть, Чани". Что заставляет ее вести себя и чувствовать себя беззаботным ребенком.
 - б. "Пора работать, Чани". Что возвращает ее в нормальное состояние.
5. Я гипнотизировал ее на предмет "стресса", и ей это действительно понравилось. Ей не терпится провести больше сеансов. Хотя, что интересно, она заговаривает об этом только тогда, когда ее матери нет дома. Это может быть совпадением, или она может (по крайней мере, подсознательно) желать, чтобы наша деятельность находилась вне поля зрения ее матери.
6. Она странно отреагировала на мои гипнотические инструкции. Похоже, она реагирует только в том случае, если я "устанавливаю" команды, пока она в своем более молодом режиме.
7. После установки команд они, по крайней мере до сих пор, кажутся полностью принятыми ее нормальным, взрослым "я". Как будто это было нормой всей ее жизни.
8. На нашем последнем сеансе я внушил ей мысль, что она может снять свой стресс и печаль, страстно целуя и лаская меня.
9. Сегодня днем она продемонстрировала (почти к моей гибели), что полностью усвоила эту концепцию.

Затем я обратил свое внимание на Маршу:

1. Много лет назад у нее развилась субличность Эшли, которая существовала в моей жене. Эшли была моей верной секс - рабыней. И хотя она сделала бы буквально все, о чем бы я ни попросил, она очень мало повлияла на личность Марши.
2. Во время "обучения" Марши я использовал несколько постгипнотических внушений, которые, основываясь на сегодняшнем опыте, все еще могут сработать.
3. Причина, по которой я создал Эшли, заключалась в том, что я хотел оставить личность моей жены нетронутой. Я слишком много возился со своей первой женой, и это создавало проблемы. Я не хотел повторять эти ошибки.

Довольно прямолинейно. Пришло время записать и формализовать мои цели:

1. Чани добровольно и охотно стает моей сексуальной игрушкой. (Не затрагивая другие сферы ее жизни каким-либо негативным образом.)

2. Марша принимает и поощряет эти новые отношения между мной и моей дочерью.

Просто записав все это, я сразу почувствовал себя лучше. У меня все еще не было плана, но это было следующим. Просто знать, где я нахожусь, было хорошим началом.

Пока я читал и перечитывал свои списки, что-то пришло мне в голову. Сначала это была просто мысль, а потом эта мысль превратилась в образ в моем воображении.

Я закрыл глаза, откинулся на спинку стула и предался этой новой фантазии. Как только я это сделал, я почувствовал знакомое и приятное шевеление в штанах.

Через добрую минуту или две я принял решение. Я открыл глаза, взял ручку и с ухмылкой на губах и злобным блеском в глазах внес поправки в свой список целей.

4. Марша и Чани сознательно и страстно желали регулярно заниматься со мной сексом втроем.

5. Марша и Чани желали друг друга сексуально и сознательно и страстно действовали в соответствии с этим желанием.

(Вот и все, я не хотел менять личность моей жены. Ну что ж... я ошибся.)

Наконец, когда все мои данные были разложены передо мной, я начал работать над своим планом.

<http://erolate.com/book/2781/65803>