

Глава 21

- Представь, что ты стоишь рядом со своим отцом, держа его за руку. Представь, что ты стоишь на прекрасной садовой дорожке. Сейчас вечер, и солнце садится далеко-далеко. Когда ты смотришь вперед, ты замечаешь, что тропинка извивается то в одну, то в другую сторону. По всей тропинке растут цветы и деревья, маленькие укромные уголки и холмики.

- Начинай идти сейчас, рука об руку со своим отцом, по прекрасной садовой дорожке.

- Ты можешь заметить, что в вечернем свете некоторые участки пути кажутся ярче, а другие темнее, но, конечно, с рукой твоего отца в твоей руке ты чувствуешь себя в полной безопасности.

- Продолжая идти по тропинке, ты можешь заметить, что слева и справа, в этих укромных уголках и холмах, разыгрываются сцены. Не сцены, а скорее воспоминания. Твои воспоминания. Потому что этот путь представляет собой временную шкалу вашей жизни. С той фантастической первой сексуальной встречи с твоим отцом, вплоть до сегодняшнего дня.

- Итак, когда ты идешь по тропинке, ты можешь заметить заметные и интересные воспоминания, разыгрывающиеся с обеих сторон. Яркие пятна, представляющие особенно счастливые воспоминания. Темные пятна, представляющие особенно трудные воспоминания.

- Всего в нескольких шагах перед тобой разыгрывается сцена, воспоминание. Это воспоминание о том времени, когда некоторые девушки были особенно жестоки к тебе. С того места, где я нахожусь, я не совсем слышу, о чем они говорят. Что-то в твоей внешности? Что-то насчет того, что ты не нравишься мальчикам?

- О, и ты не одна, рядом с тобой подруга. Девочки издеваются над вами обоими. Ваша подруга пытается вести себя так, будто ее это не беспокоит, но ты видишь, как ей больно.

- Хотя на самом деле ты ничего не чувствуешь, не так ли, просто постоянное присутствие твоего отца, держащего тебя за руку. Поскольку ты свободна от сомнений, свободна от беспокойства, особые отношения, которые ты разделяешь со своим отцом, дали тебе эту свободу.

- Ты точно знаешь, что когда ты встретишь подходящего парня, ты ему понравишься, и он найдет тебя красивой. Ты знаешь это, потому что твой отец заставляет тебя все время чувствовать себя красивой. Ты знаешь это, потому что независимо от того, проводишь ли ты вместе время дома, на свидании или в постели, ты испытываешь, как сильно он любит, наслаждается и ценит тебя. Ты испытала эту любовь через простую беседу, через нежные поцелуи и через страстные занятия любовью.

- Когда ты продолжаешь идти, оставляя это старое воспоминание позади, возможно, ты замечаешь оттенок грусти по тем другим девушкам. У них не было отца, который был бы готов делиться с ними, направлять их и любить их так же сильно, как твой отец любил тебя.

- Продолжая свой путь, вы проходите мимо многих счастливых воспоминаний, моментов радости и гордости, которые может испытать любой человек. И то тут, то там вы проходите мимо случайных особых воспоминаний.

- Особые воспоминания о времени, проведенном с твоим отцом. Некоторые из них просто были, просто тусовались. Другие, обладающие непревзойденной страстью и сексуальными исследованиями, поскольку он научил тебя стольким способам как доставлять, так и получать

удовольствие.

- И там, на заднем плане, не во всех, но во многих из этих воспоминаний, находится твоя мать. Наблюдаю за вами двумя. Выражение абсолютной гордости и безмятежной любви на ее лице.

- Прямо впереди есть еще одно воспоминание; это воспоминание о мальчике. Этот молодой человек, этот мальчик, пытается пристыдить тебя. Он пытается уговорить тебя сделать что-то, к чему ты не готова с ним. Он говорит такие мерзкие и обидные вещи. Он злится, что ты не даешь ему того, чего он хочет.

- И затем, всего на мгновение, ты чувствуешь страх, ты почти капитулируешь, но снова чувствуешь теплую уверенность руки твоего отца в своей.

- Ты знаешь, каково это, когда к тебе относятся как к женщине, с уважением. Ты знаешь, как выглядят и ощущаются здоровые интимные отношения. Ты знаешь эти вещи, потому что делилась ими со своим отцом снова и снова.

- Может быть, ты чувствуешь это сейчас, эту тонкую улыбку, не на твоих губах, а в твоём сердце. Улыбка, потому что ты смеешься над собой. Посмеиваясь над собой, потому что ты почти... почти позволила этому маленькому мужчине расстроить тебя. Если он так себя ведет, то он тебе не нужен.

- Итак, ты проходишь мимо, оставляя его и это воспоминание далеко позади, спокойная и уверенная в том, кто ты как женщина.

- Продолжай идти по этому пути сейчас, наслаждаясь некоторыми из этих положительных воспоминаний, воспоминаниями, о которых ты не думала годами, и воспоминаниями о тебе и твоём отце, которые до сих пор ты, возможно, совершенно забыла.

Я сидел молча. Судя по взглядам, появляющимся и исчезающим на лице Марши (наряду со случайными слезами... предположительно счастливыми слезами), было ясно, что она наслаждалась этим маленьким путешествием по дорожке воспоминаний.

- Теперь, Марша, - продолжил я после того, как у нее была пара минут. - Теперь мы будем двигаться немного быстрее. Мы подходим к той части этого пути, которая представляет твои годы как молодой женщины, поступление в колледж, самостоятельный выход.

- За это время ты замечаешь, что что-то меняется. Ты замечаешь, что отпустила руку своего отца, но чувствуешь себя хорошо. Это кажется естественным. Это кажется правильным. Ты можешь видеть, что, оглядываясь через плечо, твой отец все еще там, идет сзади, улыбается, но держится на расстоянии. Он все еще там, но теперь твоя очередь руководить.

- Ты можешь заметить, что в некоторые моменты ты идешь в одиночестве. В других случаях рядом с тобой есть мужчина, разные мужчины, некоторые очень недолго, другие немного дольше. Иногда он просто стоит там, иногда держит тебя за руку, как это делал твой отец.

- Ты замечаешь, что иногда мужчина уходит, и твой отец возвращается к тебе, снова держа за руку, но только на несколько шагов, прежде чем он снова отступает, позволяя тебе вести.

- В конце концов, рядом с тобой стоит другой мужчина. Это мужчина, который станет твоим мужем. Он берет тебя за руку, и идет, и в этом есть что-то особенное.

- Из всех мужчин, с которыми ты была, этот больше всего похож на твоего отца. Не ощущение

его руки в твоей. Любовь, доверие, эта рука кажется открытой для будущего. Это кажется правильным. Такое ощущение, что она была отлита так, чтобы идеально подходить, твоей, а твоя в его.

- В этот момент ты остановился и повернулся к своему отцу. Ты больше не видишь, потому что тот последний интимный момент, разделенный между отцом и дочерью, был только для отца и дочери.

Теперь моя жена открыто плакала. Это были не слезы печали или счастья, если уж на то пошло, это были слезы, которые иногда проистекают от сильных эмоций.

- Мы продолжаем двигаться вперед, вперед по пути до сегодняшнего дня. Остановись и найди минутку, чтобы просто войти в контакт с настоящим. Когда ты это сделаешь, Марша, ты, возможно, осознаешь тот факт, что у Чани, твоей дочери, не было возможности испытать отношения со своим отцом, как у тебя с твоим.

- И, конечно, она этого не сделала. Такие отношения, хотя и хорошие, и красивые, и правильные, и такие очень важные, встречаются нечасто. Большинство людей не понимают, не так, как твои мать и отец, не так, как ты.

- Но подожди...

- Помнишь, только вчера ты разговаривала со своим мужем о Чани? Он сказал, что это его обязанность-стать "воплощением мужественности" в ее жизни.

- Это должно было быть намеком? Он проверял воду, чтобы увидеть, что ты думаешь?

- В конце концов, ты никогда не рассказывала ему о своем отце. Ты никогда ни с кем об этом не говорила, даже со своей собственной матерью. В этом никогда не было необходимости. Это был прекрасный момент в твоей жизни, который прошел.

- Что, если бы у Чани мог быть такой опыт?

- Просто подумай, какой замечательной матерью была твоя мать, поощрявшая твои отношения с отцом.

- Ты тоже отличная мама.

- Интересно, могла бы ты быть еще лучшей матерью? Интересно, как бы это выглядело, если бы ты знала, что помогаешь Чани стать еще счастливее и здоровее.

- Интересно, на что это было бы похоже.

- Хорошо. А теперь отпусти все эти образы и погрузись чуть глубже в глубокий сон.