Глава 7. Тренировка. Часть 1.

Адам вышел из ванной своего нового дома. Он и Мреллия жили здесь уже неделю. Насколько он мог судить, они в основном занимались медитативными упражнениями, некоторыми мысленными проекциями через его ауру и сексом.

Мреллия вышла из-за угла коридора, как только он вышел из ванной. Она подняла голову и улыбнулась, увидев его. «Доброе утро, Адам. Мы завершили первый этап твоего обучения и готовы приступить к второму этапу». Сказала она, беря его за руку.

"Второй этап?" Спросил Адам. «Я и не знал, что мы приступали к первому?»

Мреллия улыбнулась, взяв его за руку. «Мой любимый, первый этап заключается в том, чтобы овладеть способностью очистить свой разум от всех мыслей, чтобы ты мог сосредоточиться на других аспектах своего обучения и игнорировать отвлекающие факторы мира. Теперь, когда ты освоил это, мы можем перейти к следующему этапу: практическое применение твоих способностей».

«Хорошо, я думаю, это все имеет смысл, все эти медитативные упражнения, но что насчет секса?»

«Это был просто приятный бонус», - ухмыльнулась Мреллия, опустив руку Адама и пошла по коридору.

Адам покачал головой, следуя за Мреллией в главную комнату. "Так в чем же заключается второй этап?"

Мреллия вошла в гостиную и открыла шторы. «Как я уже сказала, второй этап — это практическая часть твоего обучения. Здесь ты просто практиковал свои способности. Обычно с простым новым Духом это был бы лишь четвертый этап, второй этап — это процесс изучения твоих второстепенных способностей, а третий — это изучение твоих основных. Однако ты уже знаешь, как использовать большинство своих способностей, теперь нам просто нужно отработать их до инстинктивного уровня. Пока мы будем это делать, мы также будем больше изучать твои новые способности к манипулированю».

Адам кивнул, сидя на диване и наблюдая за ней. "Так что же влечет за собой второй этап?"

«Хорошо, это зависит от духа, а также от места, выбранного для обучения. В нашем случае это касается соседей». Она указала в окно.

«Соседи?» Спросила Адам, когда он встал и направился к окну. «Что ты имеешь в виду, под «соседи»? Ты сказала мне, что мы отправляемся в какое-то отдаленное место, чтобы практиковать, где я никому не причиню вреда».

Мреллия отвернулась от окна и подошла к Адаму, когда она это сделала, ее тело начало меняться. «Я никогда не говорила ничего подобного. Если я правильно помню наш разговор, ты был тем, кто постоянно говорил об изоляции. С другой стороны, я несколько раз упоминала, что нам нужно место, где мы могли бы практиковать, и эта практика включала влияет на людей, которых ты не знаешь». Она закончила свою трансформацию, толкнула его обратно на диван и поднялась на его колени.

Ее внешность не сильно изменилась: ее волосы были немного длиннее, ее груди немного меньше и более упруги, и она выглядела немного моложе. Когда она закончила свою трансформацию, она наклонилась и глубоко поцеловала Адама. Адам прервал поцелуй и медленно оттолкнул ее от себя. "Что именно я должен делать?"

Мреллия слегка надулась на Адама. «Ну, сейчас мы представимся молодоженами. Я твоя 18-летняя школьная жена, а ты мой муж. Тебе сейчас 21 год, но вместо того, чтобы искать работу в скучном агентстве по трудоустройству, ты писатель. Ты только что закончил колледж, и ищешь вдохновение для своего первого романа».

«Хорошо, я думаю, это объясняет, почему я не хожу на работу каждый день», - сказал он, кивая. «Но как нам объяснить новый дом и как мы оплачиваем счета, пока я в ожидании этой самой Музы?»

Мреллия слезла с колен Адама и плюхнулась рядом с ним. «О, не будет никаких муз ... Ну, не сейчас, пока ты тренируешься. Но если они решат появиться потом, я уверена, что мы вдвоем могли бы найти способы развлечь их. Они довольно милые в конце концов». Она взяла его за руку и прижалась к нему.

"Ты шутишь, да?" - спросил Адам, проводя пальцами по ее волосам.

«Нет, я достаточно серьезен; многие существа из мифов и легенд человечества вполне реальны. Они просто скрыты от глаз людских. По незнанию людскому. Если бы кто-то действительно поверил, что они существуют, они были бы для них вполне заметны». Любой человек, которого ваше общество упрятало в психушку за веру в то, что он может видеть существ, которых там нет, были в здравом уме с самого начала, однако, будучи единственными людьми, которые могут видеть ангелов, дьяволов, демонов и всех других существ, скрытых от человеческих глаз, со временем сведет с ума любого смертного».

"Так на кого работают эти музы?"

Мреллия посмотрела на Адама и улыбнулась. «Вдохновение и креативность; они очень хорошая пара. Они конечно не ровня Судьбам и определенно не настолько сильны, но они действительно имеют некоторое влияние на другие крупные силы».

Адам немного отстранился от объятий Мреллии. "Сколько сил во вселенной?"

«Много. Больше, чем у меня есть времени, чтобы рассказать, но ты со временем познакомишься со многими из них. Тем не менее, сейчас мы должны сконцентрироваться на твоем обучении. Если мы этого не сделаем, ты никогда не встретишься с ними». Мреллия отпустила Адама и снова встала. «Позволь мне ответить на твой вопрос о наших деньгах. Я дочь очень богатой бизнес леди, которая предпочитает оставаться в тени, поэтому она не очень известна. Я ее маленькая принцесса, и ты, и она очень хорошо ладите. Ей нравиться твой стиль, и она видит в тебе большой потенциал. Все наши счета оплачиваются ею, а дом был свадебным подарком. Она будет содержать нас, пока твой великий роман не будет закончен и опубликован».

Мреллия подошла к окну и выглянула наружу. «Это история для нашего прикрытия, а теперь о том, зачем мы здесь». Она поманила Адама к окну.

Адам поднялся с дивана и подошел к Мреллии. «Мы живем в хорошем тихом небольшом пригороде; единственные соседи, о которых мы пока будем заботиться, - это пять семей в нашем общем районе». Она начала называть их, когда Адам выглянул в окно. «Вильсоны — наши соседи слева от нас; они такие же молодожены, как и мы. Джессика Уилсон - 19-летняя студентка колледжа, которая немного ошеломлена новой жизнью в пригороде после того, как провела всю свою жизнь на семейной ферме. Ее муж Хэнк — водитель грузовика, стремящийся профессионально соревноваться в родео, поэтому он редко бывает дома. Они унаследовали дом от бабушки Джессики, когда она скончалась в прошлом месяце».

Мреллия повернулась к Адаму и указала в окно на следующий дом. «Через улицу от Уилсонов находятся Стейнманы. Они — семья из четырех человек; муж Джош находится в армии и в настоящее время дислоцируется. Его жене Клэр 34 года, она домохозяйка и мать. У них есть две дочери, Клариса, ей 16 лет, она чирлидерша из местной средней школы и Синди, которой 13 лет, и она еще не открыла себя».

Мреллия указала на дом прямо напротив нее и дома Адама. «Через улицу Джонсоны. Алексу 42 года, он преподаватель в местном колледже. Его жена Ким и они женаты три года. Ей 24 года, и она его бывшая студентка. У Алекса 18 летний сын Джейсон, которому очень нравится Клариса. Джейсон играет в футбол в старшей школе, но большую часть времени проводит на скамейке. У Алекса также есть дочь Анна, которой 12 лет. Она очень бунтарская и злая натура. Анна не довольна, что ее отец вступил в повторный брак после смерти ее матери и ненавидит свою мачеху. Она связалась с неправильной компанией, и на ее текущем пути она не доживет до своего 18-летия!»

Адам жестом попросил Мреллию остановиться на секунду. "Почему ты рассказываешь мне все это?" Спросил он. "Какое отношение имеет личная жизнь моих соседа к моему обучению?"

«Адам, ты — Дух Желания; это имеет отношение к твоему обучению. В твоем обучении будут участвовать все они. Оно будет заключаться в том, чтобы ты своими желаниям связался с ними и дал им то, чего они желают».

Адам кивнул, а Мреллия продолжила. «Рядом с ними Уинстоны. Бубба - 68-летний пенсионер-строитель, который всю свою жизнь был строителем. Теперь, в старости, артрит и начальная

стадия Альцгеймера заставили его потерять способность делать то, что он любил больше всего. Его жене, Этил, 64 года, она учительница начальной школы на пенсии, она любит Буббу. Их жизнь перевернулась с ног на голову около месяца назад, когда их дочь и ее муж были сбиты пьяным водителем. Теперь они заботится о своих двух внучках. Дженни 17 лет, и она не хочет ничего больше, чем окончить среднюю школу и присоединиться к армии, чтобы избавиться от плохих воспоминаний, а 15-летняя Джун не произнесла ни слова с тех пор, как ее родители умерли».

http://tl.rulate.ru/book/2791/66219