

Глава 7. Тренировка. Часть 3.

Девушка посмотрела на него, ее глаза были прикрыты оранжевой бейсболкой, и улыбнулась одной из самых ярких улыбок, которые когда-либо видел Адам. «Здравствуйте, сэр, как вы сегодня? Я слышала, что вы новичок в этом районе, и я подумала, что зайду и посмотрю, не хотите ли вы купить подписку на местную газету. Меня зовут Трейси», - сказала она, махая ее рука ему.

Адам сделал все возможное, чтобы улыбнуться молодой девушке. "Так хм ... Что привело тебя сюда сегодня?" Адам с трудом удерживал свой голос от нервозности.

Она хихикала и тасовала ноги, поправляя сумку на своих плечах. «Я просто сказал, что это глупо; я здесь, чтобы узнать, не хотите ли вы купить подписку на местную газету». Когда она сказала это, она посмотрела на Адама с улыбкой.

"О, да, хорошо ... нет проблем ... заходи, а я ... ммм ... возьми мою чековую книжку". Адам отступил от двери, чтобы позволить ей войти. Он не мог заставить свои руки перестать дрожать.

«Спасибо, сэр. Меня зовут Трейси», - ответила она, войдя в дом, и снова протянула ему руку. «Это был долгий день, и мои ноги болят».

Адам закрыл за собой дверь. "Мне так жаль, где мои манеры?" сказал он, пожав ей руку. «Адам, Адам Хантер. Приятно познакомиться, Трейси».

Адам помог ей снять сумку с плеча, когда они вошли в гостиную. Его разум мчался за милю в минуту; он знал, что ему нельзя долго колебаться, и он определенно не хотел, чтобы Мреллия вмешалась и форсировала ситуацию. Если то, что произошло в ресторане, было ее обычной работой, то он не хотел подвергать эту молодую девушку такому.

Он понятия не имел, что он собирался делать. Все его предыдущие опыты по внедрению своих мыслей другим через ауру делались либо случайно, либо с добровольным участником. Его сердце колотилось в его груди, и образы девушки вспыхивали в его голове; некоторые были приличны, она стояла в дверях, смотрела на него и улыбалась, другие не были так порядочны, а третьи были возмутительны, и он смущался, даже думая о них. "Посмотри на нее, Адам, голос Мреллии прозвучал в его голове, отталкивая вспыхивающие образы и помогая замедлить его сердцебиение. Посмотри на нее, это все, что тебе нужно сделать, она очень милая. Как только ты признаешь ее привлекательность, какой бы слабой она не была, твоя аура сделает все остальное. Как только связь установлена, это просто вопрос твоих мыслей, твоих желаний, чего ты хочешь от нее, просто подумай об этом и возьми ее, Адам, сделай ее своей".

Адам глубоко вздохнул, положив газетный пакет Трейси на пол позади дивана. "Присаживайся, а я пойду за своей чековой книжкой. Хочешь что-нибудь выпить?"

Она подошла к дивану и села; глядя на Адама, она снова улыбнулась и ответила. «Да, пожалуйста, стакан ледяной воды».

«Здесь тоже становится жарко», - пробормотал Адам, обогнув дверь на кухню и вытащив стакан из посудомоечной машины. Он быстро наполнил его и вернулся в гостиную. Когда он свернул за угол, он внезапно вспомнил, где он услышал ее имя: Трейси была молодая девушка, которая жила по соседству, о которых Мреллия рассказала ему.

Адам посмотрел на Трейси и обнаружил, что он был слегка загипнотизирован. Она лежала на диване с поднятыми руками и положила их под голову. Это привело к тому, что ее плотная рубашка прижалась к груди, и Адам мог ясно увидеть две маленькие развивающиеся груди. Ее глаза были закрыты, а губы слегка приоткрыты, пока она расслабилась на диване. Адам смотрел на нее несколько секунд, и заметил, что у нее очень красивые губы: маленькие, пухлые и довольно милые. При этом он почувствовал, как его аура растянулась и слегка коснулась ее. Трейси немедленно вздрогнула, когда его аура вошла в ее молодое тело.

Адам быстро покачал головой, пытаясь вернуть ход мыслей в нужное русло. Он действительно не должен так думать, она была молодой девушкой, всего 11 лет, по словам Мреллии.

«Вот твой стакан воды, Трейси», - заявил Адам, схватив каботажное судно и поставив стакан на кофейный столик. "Я пойду за моей чековой книжкой."

«Спасибо, мистер Хантер», сказала она, садясь прямо на диван и хватая стакан. Адам наблюдал, как она поднесла стакан к губам и выпила. Снова он был загипнотизирован тем, как мягко они выглядели.

Он быстро вышел из комнаты в свой кабинет. Когда он обогнул дверь и взял чековую книжку со стола, он снова услышал голос Мреллии в своей голове. "Возьми ее, Адам, свяжись с ней. Твоя аура коснулась ее, ты признал свое влечение. Это последнее предупреждение. Или в игру вступлю я и покажу, как это сделать". Когда он услышал это, лицо Адама побледнело, и он быстро вернулся в гостиную.

Он сел на диван рядом с ней и посмотрел на нее с чековой книжкой в руке. "Сколько я должен?" спросил он. Прежде чем она смогла ответить ему, он внезапно заявил: «О, черт, я забыл ручку».

«Нет проблем, мистер Хантер, у меня есть с собой», - ответила Трейси, хихикая. Она потянулась к журнальному столику и сняла ручку со своего буфера обмена. Когда она передала ручку Адаму, его пальцы слегка коснулись ее. Адам увидел слабое свечение на кончиках пальцев, когда связь в его ауре была установлена.

Трейси внезапно глубоко вздохнула, когда Адам начал заполнять чек. "Сколько?" спросил он снова.

Когда он спросил об этом, он начал отправлять мысли молодой девушке. Ненавидя себя каждой мыслью, которую он посылал ей, он также выпускал свои феромоны, чтобы запечатлеть их в ней, когда его мысли проникали в ее разум. Он был весьма удивлен тем, как легко все получилось; как только он фактически приступил, он стал посылать ей простые и прямые команды, надеясь все сделать правильно, ведь ей придется следовать им с этого дня вперед. «Я принадлежу Адаму Хантеру. Я рабыня Адама Хантера. Я - его собственность, и всегда готова на все, чего он хочет. Адам Хантер — мой Мастер. Его воля заменяет мою собственную. Я счастлива служить Адаму Хантеру. Адам Хантер. Я сделаю все, что Адам Хантер скажет мне, без вопросов. Я служу Адаму Хантеру. Я никогда не буду лгать Адаму Хантеру. Все, что Адам Хантер хочет сделать, правильно. Все, что Адам Хантер заставляет меня делать, всегда правильно». Адам продолжал повторять эту мантру в своей голове, снова и снова, пока он заполнял чек на подписку и продолжал болтать с ней.

Трейси глубоко вздохнула, когда Адам вручил ей чек, и их пальцы снова коснулись друг друга. Она подняла взгляд на Адама, когда ее фиолетовые глаза смягчились, и на ее мягких губах появилась улыбка. "Ты в порядке, Трейси?" Спросил Адам.

"Я в порядке. Извините, если я тебя напугала. Как я могу служить тебе, Мастер?" ответила она.

Сердце Адама почти вырвалось из груди, когда он услышал, как она зовет его Мастером. Он не мог поверить, что это сработало. Часть его была в экстазе, но другая его часть, часть, его глубоко укоренившаяся в том, что это ужасно, была опустошена тем, что он только что сделал. Пока он думал об этом, Мреллия вышла из тени столовой и подошла к паре. «Отличная работа, Адам, ты хорошо справился. Ты успешно продемонстрировал, что у тебя есть способность доминировать над другими своей волей».

Адам перевел взгляд с Трейси на Мреллию со слезами на глазах. "Почему ты заставил меня сделать это с ней?" спросил он.

Выражение лица Мреллии смягчилось, когда она посмотрела на него. «Для того, чтобы выжить в грядущем, ты не можешь позволить себе так реагировать, когда необходимо сделать трудный выбор».

Трейси посмотрела на Мреллию с выражением страха на лице. Она отступила от Мреллии к Адаму. «О чем ты говоришь? Мастер, о чем она говорит? Она пугает меня. Мастер, что случилось, почему ты плачешь? Пожалуйста, Мастер, прекрати плакать». Когда она сказала это, она прижалась к Адаму и начала плакать.

Адам снял кепку Трейси. Когда он это сделал, показались длинные светлые волосы. Он медленно начал гладить ее волосы, издавая успокаивающие звуки. Он сказал ей, что с ней все будет хорошо. Он не мог не заметить, как приятно она чувствовала в его руках. Он посмотрел на Мреллию и спросил: "Мы можем немного уединиться?"

Мреллия кивнула и со вспышкой исчезла из дома. Адам прекратил проводить рукой по волосам Трейси и медленно поднял ее подбородок, чтобы посмотреть ему в лицо. Боже, она была такой

хорошенькой. Он не замечал этого раньше, но тогда у него никогда не было причин думать о ней или о любой другой девушке ее возраста так. Волосы у нее были светлые, светлые и волнистые, очень густые и приятные. У нее были фиолетовые, похожие на лань глаза, и мягкие, милые губки. Когда он посмотрел ей в глаза, его глаза снова начали слезиться. Ему удалось сдержать слезы, из-за того он сделал с этой бедной девушкой, и заговорил с ней слегка дрожащим голосом. "Трейси, могу я задать тебе несколько вопросов?"

Трейси посмотрела на Адама с ошеломленным выражением лица. «Конечно, ты можешь, Мастер. Я твоя рабыня, тебе не нужно мое разрешение».

Адам улыбнулся, и его сердце ускорило от молодой, мягкой, прекрасной девушки, которую он держал на руках. «Трейси, ты ничья рабыня. Ты служишь мне, а я твой МАСТЕР, но ты все еще человек, и твои чувства и желания имеют значение для меня, это понятно?»

«Да, мастер», - ответила она с озадаченным взглядом.

Когда Адам наблюдал за ней, он заметил, что выражение ее лица стало ухудшаться, и по ее щекам потекли слезы. Адам был обеспокоен. "Трейси, что не так, милая?"

«Мастер, я пытаюсь повиноваться вам, на самом деле. Но что-то не так, я не могу ...» Внезапно Трейси начала судороги на коленях Адама.

Так же внезапно, как и ушла, Мреллия вернулся с яркой вспышкой. Адам посмотрел на Мреллию, в его глазах снова навернулись слезы. Мреллия положила руку на лоб Трейси, и девушка перестала дрожать. Она посмотрела на Адама и жестом пригласила его уложить ее на диван. «Мне нужно посмотреть, что произошло, что-то явно пошло не так, - твердо сказала Мреллия.

Адам положил девочку на диван и отступил. Снова он удивился тому, как она была прекрасна. Его беспокойство о ней быстро перевесило эти мысли. "Что ты собираешься делать с ней?" спросил он.

«Я собираюсь попытаться выяснить, что пошло не так. Я проверяю ее ум, пытаюсь понять, почему у нее была такая реакция». Мреллия опустила руку обратно ко лбу Трейси.

Через несколько долгих мучительных минут Мреллия подняла руку с головы Трейси и посмотрела на Адама. «Она в порядке, Адам; в командах, которые ты ей дал, был конфликт. Ты сделал ее своей рабыней и сказал ей, что она должна подчиняться всем твоим командам, и что ты все сделал правильно. Когда ты сказал ей, что она не твоя рабыня, это противоречило приказу, что она была твоей рабыней и что ты все сделал правильно. Это будет для тебя уроком. Теперь, войди в ее сознания и убрал мысли о том, чтобы называть себя рабыней, и сделай так, чтобы все было по ее воле, убедись, но убедись, что она все еще твоя рабыня».

"Как, черт возьми, я должен это сделать?" Адам спросил с беспокойством. Он действительно

волновался, что он сделает что-то не так и действительно причинил Трейси боль еще больше, чем он уже сделал.

«Как и раньше, пошли ей свою волю и подумайте, что она не рабыня, но все равно должна подчиняться тебе», - ответила Мреллия, поглаживая волосы молодой девушки.

Адам распространял свои мысли вдоль ауры в сознание Трейси, концентрируясь на том, чего он хотел. Через несколько секунд глаза Трейси открылись и посмотрели на Адама. «Спасибо, Мастер, боль в моей голове прошла», - сказала она с улыбкой.

<http://erolate.com/book/2791/66221>