Глава 11. Интерлюдия. Часть 1.

Адам сел на кровать, его разум был полон страха и опасности. Он оглядел незнакомую комнату, в поисках угрозу. Что-то было не так. Мреллия появилась рядом с ним, ее рука легла на его грудь. "Что не так, любовь моя?"

«Я не знаю, какое-то странное чувство. Что-то важное. Что-то опасное». Ответил он, когда почувствовал тревожный звонок.

Молодой дух забежала в комнату, обнаженной, ее глаза расширились от страха. "Мастер, что это, почему я чувствую твой страх?" Воскликнула она, прыгнув на кровать и прижалась к нему.

Он обнял девушку, его нос наполнился ее запахом, сирень и клубника. Она хорошо пахла и прекрасно ощущалась в его руках. Он был рад, что она была в безопасности. Но он не мог избавиться от ощущения, что что-то не так.

Адам мог чувствовать дрожь ее молодого тела, когда она плакала в его руках. В него проникало чувство вины, чувство вины за то, что он сделал с ней, за то, что он отнял у нее обязанности, лишила ее свободы воли и сделала ее своей рабыней. «Нет мастер», воскликнула она, уткнувшись лицом в его грудь. «Тебе не нужно чувствовать себя виноватым, я твоя, ты Безбожник, и все, что ты желаешь, твое».

Адам прижал к себе молодую девушку, пока она продолжала плакать у него на груди, ее слезы впитывались в его кожу. «Если это не твои проделки, то почему я так чувствую себя? Здесь же нет другого духа совести?»

Джайлин посмотрела на него, ее глаза покраснели от слез. «Это твоя совесть, у каждого существо есть совесть. Дух совести только помогает ей время от времени».

Он посмотрел на нее сверху вниз и улыбнулся, его сердце наполнилось любовью и чувством вины за то, что он сделал с ней. «Это не я», - сказал он. «Прости, Мреллия, я просто не могу быть тем, кем ты хочешь, чтобы я стал».

Мреллия посмотрела на него, ее брови сжались: «Что ты говоришь, Адам?»

Адам посмотрел на Мреллию, затем на Джайлин. «Я освобождаю тебя от твоих оков, Джайлин, ты больше не служишь мне. Возвращайся к своим настоящим хозяевам, ты свободна».

Джайлин вздохнул, когда Адам почувствовал, что связи, которые он создал вокруг нее, привязав ее к своей воле, рухнула. Адам отпустил ее, когда она отступила от него. Она осмотрела комнату, потом себя и, наконец, его. Глаза ее были грустными, а веки покрылись слезами. "Зачем?" Спросила она.

«Поскольку это не я, я позволил своим эмоциям одолеть меня вчера. Сначала я был зол, потом мой гнев превратился в похоть, и я сделал то, о чем сейчас сожалею», - ответил Адам. Он посмотрел на Мреллию, которая в шоке уставилась на него. «Я все еще буду тренироваться, и я выполню свои задачи, но я буду делать это по-своему, мне нужно научиться контролировать новые эмоции, эти новые желания, которые накапливаются во мне. Я подчинил Джайлин против ее воли, потому что я был зол, это было неправильно. Если я и делаю все это, я делаю это потому, что должен, а не потому, что хочу».

Мреллия кивнула: «Думаю, я понимаю. Я не согласна, но я понимаю».

Адам посмотрел на Джайлин. "Ты свободна, что ты теперь будешь делать?"

Она улыбнулась и поползла по кровати к Адаму, ее лицо было в миллиметрах от него, их носы почти соприкасались. Она посмотрела ему в глаза. Слезы текли по ее щекам. «Все, чего ты захочешь, я сделаю все. Я люблю тебя за то, что ты освободил меня и за многое другое. Я отдаю себя тебе, я твоя навсегда. Мастер», - сказала она, прежде чем поднести свои губы к его губам, в страстном поцелуе.

Адам ответил на ее поцелуй, его руки стали ласкать ее подающие надежды груди. Она застонала в его рот, когда он играл с ее сосками. "Я согласен."

«Подожди, нет, я не понимаю», воскликнула Мреллия, раздвигая двух влюбленных. «Ты только что не принял ее как свою рабыню, а теперь ты принимаешь ее?»

Адам хмыкнул, когда молодой дух села перед ним. Ему было трудно отвести взгляд от ее маленькой груди и безволосой узенькой киски. Он мог чувствовать свое желание к ней, и свою эрекцию. Он очень сильно хотел ее, так же сильно, как он хотел Трейси. Они так молоды, почему они так жаждал их плоти? Подумал он про себя. Я никогда не был привлечен девочками подростками, а сейчас это все, о чем я могу думать. Я смотрю на Мреллию, а затем на Джайлин, и я хочу Джайлин еще сильнее?

"Пожалуйста, Адам, просвети меня о том, что я только что спросила?" Проворчала Мреллия. Очевидно, не в восторге от того, как ведет себя Адам.

Адам глубоко вздохнул. «Все сводится к свободной воле. Неважно, кто этот человек. Для меня неправильно забирать их свободную волю. То, что я сделал с Джайлин и Трейси, просто неправильно. Для этого не было никаких причин. Я могу обучаться, если мне нужно защищать себя или других, мне, возможно, придется влиять на других, но лишать кого-то их свободной воли просто потому, что я могу. Это неправильно. Я лишил Джайлин ее свободной воли и сделал ее моей сексуальной рабыней, потому что я разозлился из-за вмешательства в мою жизнь и потому что я был чертовски возбужден». Сказал он, когда встал с кровати, его твердый член болтался перед двумя духами.

Адам стоял перед двумя духами, голый и возбужденном состоянии, его желание наполняло комнату и проникало в них. Он знал, что Мреллия была невосприимчива, поэтому он

прекратил воздействие на Джайлин и наблюдал, как молодой дух заметно расслабилась. Он определенно должен был что-то с этим сделать. Ему нужно было найти способ отключать это, иначе это вызовет у него или у кого-то еще массу проблем. Когда его разум отошел от своего первоначального потока мыслей и начал работать над проблемой цепочки его желаний, он быстро вернулся к реальности, почувствовав маленький рот на своем члене. Он посмотрел вниз и увидел, как молодой рот Джайлин обвился вокруг головки, она подняла на него глаза, полные слез. "Продолжать", прошептала хрипло Мерелия.

«О боже, так хорошо. Джайлин, пожалуйста, остановись, мне нужно подумать. Ты можешь сделать позже, любовь моя», - прошипел Адам. Молодой дух оторвала ее рот от его члена. «Я подчинил Трейси, потому что мне приказали. Чтобы понять, как это делать, но теперь, когда я знаю, как это делается, держать ее в таком состоянии неправильно, так же, было неправильно подчинять Джайлин. В этом не было необходимости».

«Ты не прав, тебе все еще нужна Трейси в качестве рабыни», - ответил Джайлин. «Без нее будет намного сложнее добраться до остальных девочек по соседству. Со старшими женщинами тебе будет довольно легко, ты спокойно сможешь разобраться с их желаниями, по средству ауры, но молодые девушки, окружающие меня и Трейси, они почти не имеют опыта в сексе, и эти желания просто не будут работать».

http://tl.rulate.ru/book/2791/66234