Глава 1.1

В течение первых шестнадцати лет жизни Айра Родерик не задумывался о том, как действительно зарабатывают деньги его родители, пока в один роковой день друг не позвал его, чтобы показать ему что-то действительно особенное. Как и всех мальчиков его возраста, - девственников, - Айра интересовало порно. С интернетом, открывающим мир секса его молодому разуму, как же он боролся с ордами обнаженных грудей, которые танцевали в его снах. Однако этот мир рухнул, когда он прибыл в дом своего друга только для того, чтобы над ним посмеялись. Он увидел, как его мать на экране получила двойное проникновение, и один из парней был его батя.

С этого дня Айра стал замечать, как мужчины и женщины в Бриджпорте пристально смотрят на его мать и отца. Ему казалось, что на его родителей это не повлияло так, как на него. Не то чтобы он стыдился своих родителей, он просто не понимал, почему им нужно сниматься в порно. С другой стороны, Айра никогда этого не узнает, так как он не собирался обсуждать это с ними. Вот как складывалась жизнь для Айры, когда он шел по улице тупика, в котором стоял его дом. Его плечи слегка опустились, зная, что все, кого он знал, хотели трахнуть его мать или отца. Итак, Айра перестал общаться с людьми, зная, что они используют его только для того, чтобы получить доступ к его родителям.

Громко ворча, он увидел машину сестры, зная, что если она здесь, то с ней ее крикливая подружка-лесбиянка. Он любил свою сестру, как и должен любить любой брат, просто женщина, которую она приводила домой каждый раз, когда у них было свободное время после колледжа... Сказать, что Айра не любил эту женщину, было бы преуменьшением. В последний раз, когда он видел свою сестру, это закончилось тем, что он грубо вышвырнул подругу сестры из своей комнаты, выхватив свою любимую книгу из ее рук, прежде чем она успела ее испортить. Похоже, ей доставляло удовольствие мучить Айру.

Айра задумался, не сесть ли ему на автобус и не поехать ли к бабушке с дедушкой. Он знал, что подружка его сестры нравится им не больше, чем ему. По крайней мере, тогда у него будет хоть немного покоя и тишины. Айра недоуменно уставился на входную дверь, которая отказывалась впускать его в дом. Он стал рыться в карманах в поисках ключей, ворча на дурацкую дверь. Когда его ключ приблизился к засову, дверь быстро приоткрылась на несколько дюймов.

- Извини, малыш, но мы снимаем здесь, - сказал Доминик, отец Айры, глядя на сына через маленькую щель. Он был уверен, что сказал об этом сыну сегодня утром за завтраком. Очевидно, он ошибался.

- Эй! Разве я не могу просто подняться в свою комнату? Обещаю, что не буду подглядывать и мешать, - раздраженно вздохнул Айра.

- Извини, сынок, но нет. Ты не сможешь пойти в свою комнату.

- Как скажешь, - сказал Айра, бросая сумку с книгами на стул во внутреннем дворике, прежде чем отправится в библиотеку.

...

- Привет, Айра, - сказала симпатичная, застенчивая, веснушчатая тридцатилетняя библиотекарша, когда Айра вошел через дверь. Айра когда-то был влюблен в нее до тех пор, пока не увидел, что она снялась в фильме с его отцом. Когда он увидел ее там, это убило его блаженные мечты о этой женщине.

- Здравствуйте, мисс Дейтс, - вежливо поздоровался Айра, проводя пальцами по столу.

- Книга, которую ты искал, наконец-то вернули, - сказала мисс Дейтс с веселой улыбкой.

- Круто. Спасибо, - сказал Айра, стараясь не смотреть ей прямо в глаза. Каждый раз, когда он делал это, все, что он видел, было его отцом, делающим что-то с ней. Он улыбнулся, когда мисс Дейтс толкнула книгу по столу.

- Я сохранила ее для тебя, - сказала мисс Дейтс, ее пальцы на мгновение скользнули по пальцам Айры. - Я знаю, как сильно ты хотел прочитать ее.

- Да, хотя было бы неплохо сделать это до того, как мой отчет будет готов.

Айра пожал плечами, вытаскивая свою библиотечную карточку, чтобы проверить ее, прежде чем она исчезнет еще на два месяца.

- Когда-нибудь тебе придется рассказать мне, почему ты так любишь древнюю историю, - сказала мисс Дейтс, ставя штамп на карточке и вводя дату в систему.

- Может быть, - сказал Айра с лукавой улыбкой, уходя, пока его нос не уткнулся в книгу о Столетней войне.

Айра развалился в одном из кресел для чтения, расставленных в библиотеке, положив ноги на подоконник и читая о первых годах войны. В кармане завибрировал телефон, но он не обратил на него внимания. Айра знал, что это его отец, так как прошло уже два часа с тех пор, как его выгнали из собственного дома. Вскоре прошел еще час, а Айра этого даже не заметил. Вспоминая, на какой странице он был, его телефон начал снова вибрировать.

Ответив на звонок, Айра тихо проговорил в трубку: "Что такое, мама?"

- Где ты!

- В библиотеке, - ответил Айра.

- Почему ты не ответил на звонок отца?

- Не похоже, чтобы вы все не знали, что я прихожу сюда каждый раз, когда вы превращаете дом в порнографическую, съемочную площадку, - сказал Айра так тихо, как только мог.

- Ну, я уже подъезжаю, так что тащи свою задницу наружу.

Раздраженно вздохнув, он поднялся с кресла. Помахав мисс Датс на прощание, он прошел мимо ее стола, немного опечаленный потерей ночного удовольствия. Серебристый "Ягуар" его матери с откидным верхом было нетрудно не заметить на стоянке у библиотеки.

- Ты расскажешь мне, что с тобой происходит в последнее время? - спросила она, когда они выехали со стоянки.

- Нет, - ответил Айра, перекрывая шум ветра в ушах.

- Сынок, ты же знаешь, что можешь рассказать мне все, что угодно, а я... - начала Кора, испугавшись, что ее собственный сын отстранился от нее, когда она попыталась расчесать ему волосы.

- Я в порядке, мама, - сказал Айра, открывая книгу.

- Я бы хотела, чтобы ты оторвал свой нос от книг больше чем на две секунды и пошел тусоваться со своими друзьями, - вздохнула Кора, когда загорелся зеленый.

- Ты считаешь, что у меня есть друзья, мама... - сказал Айра, глядя на нее краем глаза, - но они со мной только не из-за меня.

Его горечь в голосе была ясна как день.

- Знаешь, если бы ты время от времени менял позу и одевался получше... - сказала Кора, окидывая взглядом простенький наряд сына.

- Я не собираюсь вести с тобой этот разговор, - сказал Айра, с громким стуком закрывая книгу.

- Прекрасно. Оставайся девственником! - безразлично сказала Кора. Когда два года назад ее сын вернулся домой, она поняла, что они больше не могут держать свою жизнь вдали от своих детей. Будучи в возрасте сорока одного года, ее перспективы в порно были не особо велики. Это не означало, что она все еще не снималась, просто ее роли в фильмах поменялись; и благодаря увеличению груди у нее было еще десять лет в качестве актрисы. Тем не менее, она начала брать на себя более режиссерскую роль, как и ее муж. Кора не могла понять, почему ее сын так не похож ни на нее, ни на отца, ни на сестру. Она прижалась лбом к рулю, когда ее сын выскочил из машины, как только они припарковались на подъездной дорожке. Она вздохнула и гадала, что происходит с ее младшим ребенком, когда Айра направился к входной двери.

http://tl.rulate.ru/book/2812/66431