

- Ну, то, что меня отправили в военный интернат, точно сделало меня таковым, - язвительно ответил я.

- Это могло бы спасти тебе жизнь! Это было очень трудно в первые годы после... после гибели Эйприл. Я потеряла свою драгоценную дочь и сына и фактически стала пленницей своего мужа, - сказала Пенни. - От него я перенесла немало унижений. Но я научилась быть его зеркалом всякий раз, когда он был рядом, и это именно то, что ты должен научиться делать, т.е. быть невидимым. Для того чтобы выжить, не существует золотой середины.

- Ты любишь его? - спросил я.

- Это не имеет значения, - ответила Пенни, а затем впервые рассмеялась, и красивое лицо, которое я помнил, наконец-то просияло сквозь холодную маску, которую я видел на ней до этого момента. - Я даю ему то, что он хочет, и когда он этого хочет, и он позволяет мне жить как самому роскошному заключенному в истории.

- Может быть, мне лучше побыть одному, - сказал я.

- Возможно, но это было бы невозможно, если бы он этого не хотел, - сказала Пенни. - Он решил, что ты можешь остаться, поэтому ты останешься. Если ты попытаешься уйти против его воли, он тебя найдет. И накажет тебя. Я видел, как он губил хороших людей, потому что они решили, что больше не хотят работать на него или делать, что он скажет. Ты никогда не должен делать ничего такого, что может быть истолковано им, как переход ему дороги. Я не могу выразить это еще яснее. Ты меня понял?

- Я его не боюсь, - заявил я.

- Значит, ты ничему не научился за все эти годы, - вздохнула Пенни, - потому что на этой планете нет никого, кого бы тебе надо было бояться больше. Пожалуйста, не будь глупым, не разочаровывай и не перечь своему отцу.

- А сколько у меня свободы? - спросил я.

- Ты можешь делать все, что захочешь, когда ты мне не нужен, - ответила Пенни.

- Это включает в себя поездку в город в одиночку? - спросил я.

- Это долгая прогулка, - ответила Пенни. - До тех пор, пока ваш отец не даст на это разрешения, ты не можешь использовать ни одну из его машин, тем более вертолет. Когда мы завтра поедем в город, мы сможем позаботиться о любых потребностях, которые у тебя могут быть помимо моих.

Я был потрясен, когда на следующее утро, явившись к завтраку в пиджаке и галстук, обнаружил за столом маму в одном белом пеньюаре, довольно прозрачном, который ничем не скрывал большие бледные ореолы ее груди.

- Есть два дресс-кода, - сказала Пенни, ее щеки слегка покраснели, когда она увидела, что я смотрю на нее, когда я сел напротив, место в конце стола оставалось свободным, - один для того, когда твой отец здесь, другой для того, когда его нет.

У меня даже челюсть отвисла, когда та же самая молодая латиноамериканка, которая подавала ужин накануне вечером, вошла, чтобы подать нам завтрак, одетая в такой же пеньюар, как и моя мать, ее большие груди с большими темными сосками были отчетливо видны сквозь прозрачную материю. Но еще более примечательным был тот факт, что пеньюар спускался только до бедер, оставляя видимой ее задницу, а также бритую киску и толстый клитор, выпирающий между мясисстыми наружными губами.

- Твой отец предпочитает, чтобы все было более формально, я же придерживаюсь более гедонистической точки зрения, - объяснила Пенни, когда я заставил себя опустить глаза в тарелку. - Кроме того, у нас современная охрана периметра, которая может быть смертельной. Одна из ловушек экстремального богатства - похищение. Мы позаботимся об этом, когда поедем в город.

По настоянию матери я рассказал ей немного о том, какой была моя жизнь все эти годы, проведенные в изгнании в военных училищах, ее лицо не выражало никакой реакции, когда я описывал жестокие наказания и дедовщину, которые были постоянной частью этой жизни.

- А девочки, а девочки были? - спросила Пенни.

- Да, мэм, но не в школе, - ответил я, - и если мы связывались с ними вне школы, то должны были быть очень осторожны, чтобы нас не поймали. Это было нарушением дисциплины.

- И тебя ловили? - спросила Пенни.

- Да, мэм, несколько раз, - ответил я, качая головой.

- И тебя наказали? - спросила Пенни.

- Да, мэм, - ответил я, радуясь, что она больше об этом не спрашивала.