

— Я думаю, что сделаю для Дженни пасту, которую собиралась приготовить вчера вечером, — сказала Поппи, приступая к приготовлению ужина, — Но я буду использовать курицу вместо тофу, которую я купила, или, может быть, возьму тофу и миндальное молоко. Да, давай сделаем это, посмотрим, заметит ли она, что все это веганское.

— Я уверен, нам понравится все, что ты приготовишь.

— Если ей это не понравится, я не собираюсь прилагать никаких усилий, чтобы свести вас двоих, ты можешь встречаться только с девушками, которым нравится моя стряпня.

— Я не уверен, что доволен тем, что ты пытаешься нас свести...

— Ну давай, это будет весело, ты сам сказал, она симпатичная, и по твоим словам всё звучало так, как будто она флиртвала с тобой.

— Просто не делай ничего, что могло бы ее расстроить.

— Ни в коем случае, я не буду давить на нее, просто немного пофлиртую, а потом направлю ее в твою сторону. Кстати, белое вино веганское?

— Почему оно должно быть веганским

— Почти уверена, что я где-то читала, что они используют рыбу при его изготовлении, что звучит более чем странно. — сказала Поппи, выглядя озадаченной.

— Нита пьет вино.

— Точно, мне нужно немного, чтобы приготовить маринад для тофу, у нас есть открытая бутылка, чтобы не тратить впустую свежую?

Я нашел полупустую бутылку в винном холодильнике и положил ее рядом с ее ингредиентами на столешницу:

— Тебе нужна помощь?

— Мне просто нужно быстро обняться, а потом ты можешь пойти посмотреть телик или что-нибудь в этом роде и оставить меня готовить.

Я поднялся наверх, чтобы проверить свою электронную почту, Лоис отправила мой окончательный черновик обратно с парой предложенных правок, я проверил их, и они имели полный смысл, поэтому я пометил их как "ок" и отправил обратно, затем по наитию я переслал

книгу Кэти с сопроводительной запиской, в которой просил ее не позволять никому читать ее. Я мог бы заставить файл зашифроваться сам по себе через 14 дней, чтобы она не передавала его дальше, но скоро она будет жить здесь, так какой в этом смысл?

Я проверил время и выключил свой iMac, заскочил в ванную, чтобы привести в порядок волосы и побрызгаться туалетной водой.

— Ты приятно пахнешь, — сказала Поппи, когда я подошел к ней сзади, чтобы вытащить пакет кофейных зерен из морозилки.

— Разве я обычно не приятно пахну?

— Ну, обычно от тебя пахнет нормально, но сегодня ты пахнешь особенно приятно, ты прилагаешь особые усилия для констебля Дженни?

— Я не понимаю, о чем ты говоришь...

— Так и есть, и ты нанес немного геля на волосы, чтобы они были аккуратными, хахаха, она тебе нравится, не так ли...

— Ну, да, она хорошенькая, и она примерно моего возраста, но я не хотел тебя расстраивать.

— Расстроить меня? Я говорю, что собираюсь свести тебя с констеблем Дженни, а ты говоришь мне не делать этого, хотя все это время ты хотел, чтобы я это сделала, это твой способ играть в труднодоступность?

— Просто я бы предпочел не усложнять ситуацию еще больше, чем она уже есть.

— Послушай, Алекс, ты тот, кто объяснил мне, что можно любить более одного человека одновременно, и я ни на минуту не ожидаю, что ты поселишь Дженни в доме, тем более, что она полицейская, и их жизнь полна событий, но если она хочет немного повеселиться в свободное время, то почему бы тебе не дать ей этого, пока я буду веселиться с Кэти.

— Знаешь что, Поппи, и не воспринимай это на свой счет, это полностью обо мне, но за последнюю неделю я удвоил свой так называемый "счет", до тебя я спал с тремя женщинами, Тэмми, с которой я был почти 5 лет, девушка в университете по имени Джессика, я был с ней все время в университете, мы расстались после окончания, потому что ее приняли в магистратуру в Сиднее, и я не хотел переезжать в Австралию, а затем у меня был короткий роман с женщиной по имени Демми после Тэмми, мы познакомились на вечеринке по случаю презентации книги, Хелен пыталась нас свести, но это был просто роман, и он был катастрофой.

— Значит, у тебя ни с кем не было после Демми, и когда это было, пять лет назад?

— Да, я никогда не был тем, кто спит с кем попало, видишь ли, и все изменилось, когда я встретил тебя.

— Ты расстроен, я, я не знаю, я испортила твою жизнь?

— Боже милостивый, нет, ты не испортила мою жизнь, сейчас я счастливее, чем когда-либо за последние годы, все, что я хочу сказать, это то, что моя сексуальная жизнь никогда не была такой захватывающей, как в последние несколько недель, и я счастлив, тебе не нужно искать мне партнера, когда ты хочешь быть с кем-то другим.

— Тогда мне не следует сводить с тобой констебля Дженни?

— Ах, я этого не говорил, но если это явно не сработает, не волнуйся и не бросайся искать кого-то другого.

— Хорошо, папочка, э-э-э, какая у нас легенда с Дженни? Она знает о нас, так что я могу называть тебя Алекс, или папа. Черт, я уже начинаю путаться!

— Она знает, она догадалась, так что зови меня Алекс, на самом деле, все равно зови меня просто Алекс, в наши дни многие дети называют своих родителей по именам.

Любое дальнейшее обсуждение было остановлено звонком у ворот:

— Она рано Алекс, это значит, что она увлечена.

— Ты уверена?

— Я девушка, помни, я знаю такие вещи, если бы она не была уверена, то была бы в конце квартала, принимая решение. Иди впусти ее, пока я поставлю пасту запекаться в духовку.

Я воспользовался своим телефоном, чтобы открыть ворота и попытаться успокоить свои мысли, потому что мое сердце бешено колотилось, Поппи была на высоте, мне действительно нравилась констебль Дженни.

Стоя в дверях, я протянул руку, чтобы поздороваться Дженни, она притянула меня в объятия, и когда я оправился от удивления, Дженни прошептала мне на ухо:

— Твои соседи наблюдали за мной, надеюсь, я не вызвала проблем, придя в полной форме прошлой ночью.

Я рассмеялся и повел ее внутрь:

— Не беспокойся о них, мы ненавидим всех наших соседей, не так ли, Поппи.

— О боже, да, они все проигнорировали меня, когда я ждала под проливным дождем на автобусной остановке, все они прошли мимо меня, и только Алекс остановился и сказал мне, что автобусы больше не ходят по этой дороге. В любом случае, добро пожаловать в наш дом, Дженни, — сказала Поппи, обнимая Дженни, — обстоятельства в этот раз лучше, чем в ваш прошлый визит.

— Ну, до определенного момента я с нетерпением ждала возможности прийти на ужин, но у меня есть несколько вопросов на потом и несколько фотографий, которые я хочу, чтобы вы посмотрели.

— Я только что поставила еду в духовку, так что у нас есть полчаса, этого достаточно?

— Я думаю да.

— Проходите на кухню, хотите кофе или, может быть, немного вина?

— Сегодня воскресенье, и я не должна выходить на работу до завтрашнего полудня, так что, думаю, я могу выпить немного вина, спасибо, Поппи.

Пока Поппи наливала вино, Дженни села напротив меня за кухонный стол и вытащила папку из своей сумки. Поппи села рядом со мной и сделала глоток вина:

— Ах, мне можно пить вино? Мне нет 18.

— Черт возьми, Поппи, — засмеялась Дженни, — я сегодня не в форме, ты можешь делать все, что захочешь.

— Спасибо, иногда я начинаю нервничать из-за самых странных вещей.

— Хорошо, прежде чем мы начнем, пару часов назад я вышла на твоего друга Джереми, — Должно быть, она увидела, как Поппи побледнела, поэтому поспешила ее обнадежить, что все это неофициально, — Послушай, Поппи, я просто собираю доказательства, чтобы начать расследование, как только у меня будут доказательства, мы сможем сделать все это правильно, тем временем все, что я слышу, не для записи. В общем, я поговорила с Джереми, когда несколько других людей указали мне в его сторону, он сказал мне, что кто-то еще задавал те же вопросы на днях, я предполагаю, что это ты, потому что он не назвал мне имен. В любом случае, он не сказал мне ничего нового, он попросил меня сказать вам, что Эви пришла в себя, она рассказала им, что она принимала и кто ей это дал, я предполагаю, что это что-то значит, он также сказал мне сказать вам, что можно считать вопрос закрытым, это что-нибудь значит?

Поппи промокнула глаза салфеткой:

— Она проснулась, мы спасли ее, Алекс, если бы мы не пришли в магазин слишком рано и не отправились гулять, мы бы ее не нашли, и она была бы мертва.

— Может быть, ты ангел, Поппи.

— Не говори глупостей, Алекс, я не ангел, но что-то привело меня в тот переулок. В любом случае, — она посмотрела на Дженни, — спасибо за это, Эви - девушка, с которой я жила в приюте, хоть я и говорю девушка, но она больше вашего возраста, мы нашли ее сегодня утром, и у нее был передоз. Джереми попросил некоторых своих коллег отвезти ее в приют, где у них есть врачи, это было быстрее и проще, чем отвезти ее в больницу.

— И меньше бумажной работы, в любом случае, я ничего этого не слышала, так что это не моя забота. У меня есть несколько фотографий, это просто лица, ничего тревожного, я взяла их из досье пропавших без вести, не могла бы ты посмотреть, может узнаешь кого-нибудь.

— Я попробую, но если я и узнаю кого-то, то смогу назвать только уличные имена.

Дженни вытащила из папки небольшую стопку фотографий и разложила их в ряд, всего девять.

— Это те, кто соответствовал твоему описанию Джеммы, у меня есть еще пара тысяч в офисе.

— Черт, — сказала Поппи себе под нос, — Так много? Сколько еще таких, как я, на улицах, о которых никогда не заявляли о пропаже.

— Разве тебя не объявляли пропавшей? Вот почему мы не знали о тебе, ты не была отмечена вместе с твоей матерью, когда мы искали ее досье, мне так жаль, Поппи.

— Все в порядке, о боже, Алекс, мы собирались увидеться с ней сегодня, но отвлеклись, можем мы пойти во вторник днем.

— Конечно, мы можем, я закажу машину.

Поппи посмотрела на фотографии:

— Они все живы? Я имею в виду, они не были сделаны в морге или что-то в этом роде?

— Это все фотографии, присланные родителями их пропавших дочерей.

— Спасибо, иначе это было бы немного жутковато.

Она взяла каждую фотографию по очереди, целую минуту рассматривала каждую, изучая все

возможные детали, прежде чем отложить ее в сторону.

Когда она посмотрела на седьмую фотографию, ее глаза загорелись, она отложила ее в сторону, даже не рассмотрев как следует. Какое-то время она разглядывала восьмую и девятую, затем взглянула на Дженни.

— Вот эта, — сказала она, показывая ей седьмую фотографию, — Белль, она была моей лучшей подругой на улицах, я ничего о ней не знаю, кроме того, что она прелестна, и ей негде жить в приюте.

— Ее настоящее имя Амелия Дин, ей 14, почти 15 лет, и ее дядя заявил о пропаже в прошлом году. Она сбежала после того, как ее родители погибли в автокатастрофе. Она жила в Йорке.

Поппи некоторое время молчала, просто глядя на фотографию Белль, в конце концов она посмотрела на меня:

— Видишь, вот почему мы никогда не спрашиваем, никогда не бывает хорошей причины, по которой кто-то находится на улицах.

Она посмотрела на Дженни:

— Могу я оставить это себе, пожалуйста?

— Конечно можешь, она много значит для тебя?

— Да, я оберегала ее.

— Ты знаешь, где она сейчас, чтобы я могла сказать ее дяде?

— Извините, мы потеряли друг друга из виду после того, как приют, в котором мы жили, был снесен.

Поппи повернулась к другим фотографиям, разложила их на столе, перевернула номер один:

— Извините, я вроде как узнаю эту девушку, но я не знаю, как ее зовут или где я ее видела.

Номера два и три также были перевернуты:

— Никогда не видела этих двоих вообще.

Номер четыре, эту девушку зовут Мун, или, по крайней мере, так ее называют на улицах, она живет примерно с 20 другими наложницами в притоне, которым управляет парень по имени Дханеш с Блэксток-роуд в Хайбери, Джереми может точно сказать вам, где это, скажите ему, что Поппи говорит, что это джайнист, он поймет, кого вы имеете в виду. Меня так напугала вся эта тема, но я и не подозревала, что кто-то из его гарема был так молод.

Номера пять и шесть тоже были перевернуты, она взяла номер восемь и снова посмотрела на него, прежде чем передать Дженни:

— Это Джемма, я уверена в этом.

Она коснулась номера девять:

— Это Кармен, однажды ночью ее зарезал клиент, потому что она не хотела делать это бесплатно, я чувствую себя немного противоречиво, потому что она мне совсем не нравилась, мы проголосовали за то, чтобы держать ее подальше от нашего приюта, но она не заслуживала такой смерти. Неужели все эти девочки примерно одного возраста с Джеммой, я думала, что Кармен старше.

— Да, все это девочки в возрасте от 14 до 15 лет.

— Черт, это ужасно.

Ты очень помогла, теперь мы знаем, кто такая Джемма, мы можем рассказать ее родителям.

— Я думала об этом, что хуже, если человек пропал, но всегда есть надежда на возвращение, или знать, что она мертва, и умерла действительно ужасным образом.

— Пока мы не найдем ее тело, мы не можем ничего сказать ее родителям, и это может быть одним из тех случаев, когда мы забываем сообщить им причину смерти.

— Так что вы теперь будете делать? — спросила Поппи.

— У нас есть несколько образцов волос в файле, так что теперь мы проверим их по базе данных ДНК, чтобы посмотреть, соответствует ли она каким-либо телам, которые мы нашли. Тогда мы сможем рассказать ее родителям.

— Могу я зайти в ваш офис и посмотреть еще фотографии? Я бы действительно хотела помочь всем, чем смогу.

— Конечно, тебе нужно прийти, чтобы подписать свое заявление, тогда мы можем позволить тебе просмотреть фотоархив.

Поппи посмотрела на меня:

— Мы можем сделать это завтра после школы, мне действительно нужно попытаться помочь прямо сейчас, потому что я немного беспомощна сейчас в деле Эви, так что это поможет мне почувствовать, что я делаю что-то продуктивное.

— Конечно, вы будете свободны завтра около 4 часов?

— Я могу освободить для этого время.

— Отлично, это, вероятно, сильно расстроит меня, но я действительно должна это сделать.

Как раз в этот момент зазвонил таймер духовки.

<http://erolate.com/book/285/8224>