

Хелен допила свой кофе, и мы пошли обратно к моему дому, как раз в тот момент, когда я открывал ворота, подъехал небольшой фургон, водитель наклонился, чтобы опустить пассажирское окно:

— Привет, вы Алекс?

— Да, это так. Я предполагаю, что Дженни послала вас сюда.

— Верно, она сказала, что у вас есть для меня работа.

Я открыл ворота, чтобы Эрни мог выехать на подъездную дорожку.

— Заходите внутрь, Эрни, и мы покажем вам работу, — сказал я, нажимая кнопку, чтобы закрыть ворота, в то время как Хелен отпирала дверь.

— Спасибо, у меня сейчас перерыв между работами, так что это мне действительно поможет.

— Не за что, — сказал я, когда мы вошли внутрь.

Я приготовил Эрни кружку чая, и мы поднялись наверх, чтобы показать ему, что мы хотим сделать в ближайшие пару дней, затем он рассказал нам, что он может сделать, что было примерно в 10 раз лучше, чем я когда-либо мог сделать сам.

— Хорошо, нам нужно освободить спальню, чтобы мы могли ее покрасить, избавление от серого сделает всю комнату ярче, в магазине подержанных вещей в конце улицы есть действительно хороший туалетный столик и подходящий табурет, он немного потрепанный, но мы могли бы покрасить его в белый цвет, и это будет выглядеть великолепно.

Мы перешли в кладовую.

— Я могу достать несколько досок, и мы сможем отгородить часть комнаты, прикрепить вешалки, ящики поставим снизу, а шкафчики сверху. Затем здесь мы можем поставить большое зеркало с подсветкой, ваши девочки смогут смотреть на себя в полный рост, позировать, фотографироваться и так далее, затем останется место для туалетного столика здесь вдоль этой стены.

— Это потрясающе, и вы можете сделать все это в ближайшие три дня.

— С небольшой помощью, конечно, мы можем.

— Мы оба будем рады помочь, — сказала Хелен, — У меня дома есть прекрасная не совсем

белая краска для мебели, она с очень легким оттенком розового, я купила ее, чтобы покрасить наши шкафы, но Нита категорически отказалась, мы могли бы использовать ее для туалетного столика.

— Вы живете поблизости? Если мы начнем с этого цвета, то сможем выбрать остальные цвета для комнаты, основываясь на этом.

— В полумиле вниз по дороге, я могу сбегать и принести краску, пока вы с Алексом купите остальное.

Итак, планы на утро были построены, Эрни взял свои инструменты и рулетки и спланировал гардеробную, в то время как мы с Хелен перенесли все из третьей спальни в четвертую спальню, а то, что не поместилось, осталось в коридоре.

Эрни принес стопки пластиковых листов, я накрыл пол, прежде чем мы с Хелен начали шлифовать лакокрасочное покрытие. Мы решили, что рисунок на стене останется, но мы покрасим его в цвет мебели Хелен.

Мы отшлифовали почти всю краску к тому времени, когда Эрни разработал дизайн гардеробной. Это выглядело великолепно.

— Если я смогу передать чертеж и замеры в строй-магазин до обеда, я думаю, они смогут все вырезать на заказ и доставить к завтрашнему полудню, тогда у нас будет весь день среды, чтобы сделать работу.

— Это потрясающе, Эрни. У нас почти все отшлифовано в спальне, так что мы можем заняться покраской там после обеда.

Я закончил шлифовку, пока Хелен протирала все влажной тряпкой, чтобы избавиться от пыли.

После свежей чашки чая Хелен пошла домой за краской для туалетного столика, а мы с Эрни забрались в его фургон и поехали покупать туалетный столик и заказывать дерево, я хотел настоящее дерево, но Эрни сказал, что лучше взять МДФ, так как с ним будет легче работать и красить, поэтому мы последовали его рекомендации.

Продавец стройматериалов пообещал, что все будет готово и доставлено завтра к полудню, что было фантастической новостью. Хелен прислала мне подробную информацию о краске, поэтому мы воспользовались их руководством по подбору краски, чтобы купить пару дополнительных оттенков для дерева и стен, затем мы выбрали пару похожих, но разных оттенков для гардеробной.

Туалетный столик был отличным, он был в приличном состоянии, несколько царапин, пара отпечатков от стаканов с горячими напитками, которые на него ставили, и небольшой ожог,

который выглядел так, как будто предыдущий владелец уронил сигарету, ничего такого, что нельзя было бы легко исправить.

По соседству мы нашли большое зеркало и несколько настенных светильников. Мы также обнаружили длинную полосу светодиодных ламп, которые мигали и меняли цвет. Я не мог не купить их, они подходили под новые шкафчики.

После обеда я провел вторую половину дня, шлифуя туалетный столик на кухне, пока Хелен красила стены в спальне, а Эрни красил стены в гардеробной, мы прекратили работу незадолго до четырех, когда мне нужно было забрать Поппи из школы, Хелен любезно предложила пойти с нами, на случай, если на какой-либо из фотографий мы увидим расстроенную Поппи.

Я предложил заплатить Эрни, когда он уходил, но он сказал, что подождет, пока мы не будем довольны работой в среду, всегда хорошо найти такого честного строителя, но который при этом готов работать за наличные.

---

У школьных ворот я вернул Кэти ее чемоданы, чтобы она могла снова наполнить их завтра, она быстро поцеловала Поппи и убежала на свой поезд.

— Привет, Хелен, — сказала Поппи.

— Привет, Поппи, как дела в школе?

— Все было в порядке, мне дали дополнительные уроки математики в обеденное время, — сказала Поппи, когда мы отправились в полицейский участок. — Учитель говорит, что это поможет мне заполнить пробелы в моих знаниях. Чем ты сегодня занимался, ты выглядишь немного потным.

— Ничего сложного, мы украшали спальню Кэти и обустривали гардеробную.

— О, это звучит как большая работа.

— Сегодня утром я встретила новую даму Алекса.

— О, вау, разве она не великолепна, и такая сексуальная, и действительно милая, если она станет моей мамой, я буду так счастлива.

— Я думаю, она тоже будет счастлива, — ответила Хелен, — Она осыпала тебя комплиментами.

— Я собираюсь попытаться помочь ей идентифицировать некоторых девушек по фотографиям.

— Да, Алекс рассказал, я подумала, что присоединюсь на случай, если ты расстроишься.

Поппи схватила Хелен за руку:

— Это так мило с твоей стороны, когда я смотрела фотографии прошлой ночью, там было фото Белль, и это расстроило меня, потому что я больше не знаю, где она, я могу передавать ей сообщения, но не могу видеться с ней.

— Я уверена, что вы скоро снова встретитесь.

— Я надеюсь на это.

В полицейском участке я подошел к дежурному сержанту и попросил констебля Дженни Уайлд, нам сказали, что она на совещании, поэтому мы ждали в зоне ожидания с усталым видом. Поппи набралась храбрости и купила кофе в торговом автомате, мы с Хелен решили не исследовать прелести, предлагаемые другими автоматами.

— Ммм, бывало и похуже, — сказала она, попробовав свой напиток.

— Я поверю тебе на слово, — ответил я.

В конце концов дежурный сержант вызвал нас вперед и попросил всех расписаться в журнале регистрации посетителей, мы как раз заканчивали, когда прибыла Дженни и провела нас в небольшую комнату для совещаний.

— Подожди здесь секунду, я принесу тебе ноутбук и несколько бланков. Информация, которую ты мне уже предоставила, убедила моего босса начать расследование исчезновения Джеммы, так что все, что ты можешь мне сейчас рассказать, может быть приобщено к этому расследованию.

— У вас здесь есть какой-нибудь наполовину приличный кофе? — Спросил я.

— Ты шутишь, да? Это полицейский участок, у нас только плохой кофе, как ты думаешь, почему я встретила с тобой в “Коста” на прошлой неделе.

— Ах, понял, я думаю, мне лучше взять несколько банок газировки из торговых автоматов.

Когда я вернулся с банками “Доктора Пеппера”, Дженни показывала Поппи, как пользоваться ноутбуком для просмотра фотографий, внизу каждого изображения был код, если она узнает

кого-либо из девушек, она должна была написать код, имя, будь то ее настоящее имя или название улицы и любые другие данные на одной из форм.

— В этом файле есть имена и любые данные, которые мы собрали на данный момент на каждого человека, пожалуйста, не смотри данные пока не узнаешь человека на фотографии, я бы не хотела давить на тебя и потенциально вызвать ложные воспоминания.

— Я понимаю, это как вчера, все фотографии сделаны, когда девочки были живы.

— Я не могу гарантировать это на 100%, все это из базы данных пропавших без вести, большинство фотографий нам дали семьи. Все они девушки, которые, как мы думаем, приехали в Лондон, и они должны быть примерно твоего возраста.

— Хорошо, тогда, полагаю, мне лучше начать.

— Мне нужно кое-что сделать за своим столом, — тихо сказала Дженни, — он вон там, у окна. О, и, кстати, с этого момента я больше не констебль Дженни, я детектив Дженни, это как раз решилось на совещании.

— О, ничего себе! — Поппи воскликнула:

— Ты теперь детектив?

— Да, я собираюсь работать со специальной целевой группой по беглецам, это то, над чем я работала с самого начала.

— Я так рада за тебя, это значит, что они уважают твоё стремление помочь нам, девочкам.

Дженни вышла из комнаты, а Поппи устроилась перед ноутбуком, она внимательно рассматривала каждую фотографию, Хелен показала ей, как увеличить масштаб, чтобы рассмотреть поближе.

Первые десять были незнакомы Поппи, но она узнала номер 11.

— Это Меган, она жила с Джеммой и еще одной девушкой по имени, ммм, Ривер, я думаю.

Поппи написала код фотографии и имя Меган в форме вместе с комментариями о том, что она жила с Джеммой и Ривер, она добавила приблизительное местоположение их места жительства.

Хелен открыла файл и провела пальцем по странице, пока не нашла строку для этой

фотографии:

— Ее действительно зовут Меган, Меган Тейт, ее семья сообщила о пропаже в апреле этого года, ей 15 лет, из Манчестера. Когда ты в последний раз видела ее Поппи?

— О боже, наверное, примерно в то время, когда видела Джемму, мы устраивали пикник, наблюдая за крикетом в парке, я думаю, это было в июне. Нет, подожди, я снова видела ее позже, дай мне подумать, — Поппи закрыла глаза, сильно концентрируясь, — Это был сентябрь, должно быть, потому что мы видели детей в школьной форме, но все они выглядели свежими и чистыми, было недостаточно холодно для октября. Я была с Флауэр и Белль, мы видели Меган и Джемму, да, они обе были там, так что Джемма была еще жива в сентябре! Мы поболтали о новом приюте, который они нашли в Кэмдене, недалеко от рынка в Кэмден-Лок, запиши это, Алекс, пожалуйста. Да, Джемма выглядела симпатично, на ней было платье, и она выглядела счастливой, что же она мне сказала, о черт, да, это был тот день, о боже, в тот день она умерла, она рассказала мне о вечеринке и спросила меня, хочу ли я пойти, Флауэр и Белль сказали, что не хотят, и пошли домой. О боже, дай мне вспомнить, это ужасно, возьми меня за руку, пожалуйста, Хелен.

Хелен присела на корточки и взяла Поппи за руки.

— Мы пошли на вечеринку, я, Джемма и Меган, это было в старом доме в Швейцарском коттедже, недалеко от станции, там было много мужчин, которых я не знала, я чувствовала себя хорошо, мы выпили немного сидра, Джемма и Меган курили наркотики, но я не собиралась снова идти по этому пути, поэтому я придерживалась сидра, я помню, что это был темный фруктовый сидр, мне понравилось. Джемма подцепила двух парней, и они начали целоваться, Меган вышла в соседнюю комнату и вернулась с Кензи. У меня сердце провалилось под землю, неужели она специально привела нас туда?

— Я попыталась спрятаться, но он увидел меня, начал разглагольствовать о том, что я подвела его, я понятия не имею, о чем он говорил, и именно тогда он выхватил Джемму у двух парней, изнасиловал и убил ее, прямо перед всеми, как будто он хотел преподать всем девочкам урок.

— Я помню, как меня вырвало на этого парня, который хотел трахнуть меня, он был весь фиолетовый от сидра и поехал кукушкой, я убежала из дома и убежала так далеко, как только могла, затем остановилась и выплакала все глаза, а затем меня нашла женщина-полицейский.

— Я должна была рассказать ей о том, что я видела, но я была так напугана, что просто сказала ей, что за мной гнались какие-то мальчики, и попросила ее отвезти меня обратно в Форест-Хилл. Она отвезла меня обратно в полицейский участок, я подождала пол часа и они подвезли меня обратно туда, где я остановилась с Флауэр, Белль и парой других девушек, это было после того, как приют Макс исчез.

Дженни нежно коснулась щеки Поппи, та открыла глаза и слабо улыbnулась:

— Надеюсь, ты не сердишься, что я не сказала полицейской леди правду.

— Прямо сейчас я просто рада, что ты жива, так что я не буду судить тебя. У тебя есть какие-нибудь идеи, где был этот дом? Может быть, мы могли бы получить какие-то подсказки.

— Возможно, я могла бы вспомнить свой маршрут от станции, если взгляну на карту.

<http://tl.rulate.ru/book/285/8231>