

В мягкой соломе было так хорошо, что я проспал довольно долго. Меня разбудил приближающийся цокот копыт. Я высунул голову из соломы и посмотрел в ту сторону, откуда доносился звук.

Через ворота в конюшню проникал утренний свет, и на его фоне можно было увидеть силуэт большой лошади, которую вели под уздцы. Вел мужчина. Он тоже был большим. Вернее, огромным. Он привязал лошадь в пустом стойле и неожиданно посмотрел на меня.

— А?

А!

Я его знаю! Это же тот Мачо, который приходил в магазин Йоргена ранее! Тот, кого Йорген считал хорошим хозяином.

Я был абсолютно счастлив встретить кого-то знакомого и подошел к Мачо, виляя хвостом так сильно, как только мог.

— Ты же тот щенок из магазина? — сказал Мачо, подхватив меня одной рукой под передние лапы.

Да, верно, давно не виделись.

Я закивал.

Мачо неожиданно остановился.

— ... Почему ты в таком месте? Тебя держат в особняке?

Нет-нет. Я покачал головой. Мачо снова замер.

Понимаешь, я хочу попасть в особняк. Не знаешь, как это сделать?

Вот что я хотел сказать, но получилось только жалкое *кьюн*.

Тогда я начал извиваться, и Мачо опустил меня обратно на землю. Я быстро выбежал из конюшни. Обернувшись через несколько шагов, убедился, что Мачо следует за мной. Подойдя еще ближе к особняку, я сел и головой указал в его сторону, а затем постучал по земле передней лапой.

Мне нужно попасть внутрь.

Мачо остановился, почесал подбородок, задумавшись, а затем пробормотал:

— Тебе что-то нужно в доме?

Да! Все верно!

От счастья я поднялся и завилял хвостом. Мачо такой умный!

Встав передними лапами на его сапог, я потянул его за штанину.

Отведи меня туда.

— Эй, не тяни.

Неожиданно Мачо поднял меня одной рукой и прижал к груди.

— Так ты хочешь попасть в особняк. Понял.

Он расстегнул несколько пуговиц своего жилета и засунул меня внутрь. О, тесный контакт с Мачо. Я чувствовал тепло его тела через тонкую рубашку. Какое-то странное чувство. Но его пресс был тверже камня. И такой рельефный. Я сильно надавил лапами на живот Мачо. Все еще каменный. Завидую.

— Перестань пинаться, — меня отругали.

Когда Мачо подошел к входной двери, перед ней стоял вчерашний слуга.

— А? Алекс-сан, вы сегодня рано.

— Привет, Дирк. Извини, но я отвел свою лошадь в конюшню без разрешения. Напоишь ее позже?

— Конечно, но...

— Я хочу встретиться с твоим господином. Он мне обещал.

— Ну, вообще-то сегодня немного...

Не обращая внимания на колеблющегося мужчину, Мачо быстро вошел в особняк. Из глубины

дома к нам спешил вчерашний старик. Мачо остановился.

— Алекс-сама, пожалуйста, подождите. — сказал старик.

— Здравствуй, Фокель.

— Доброе утро. Не могли бы вы немного подождать здесь.

— Не говори так формально. У меня к нему дело. Прости, но ты должен меня пропустить.
— сказав это, Мачо начал подниматься по винтовой лестнице.

— Вы не можете. Господин велел мне никого не пускать сегодня.

— Мне жаль, но сделай исключение.

— Я не могу. И что это за существо под вашей одеждой?

— Щенок. Я решил забрать его себе с сегодняшнего дня.

— Пожалуйста, воздержитесь от этого. К сожалению, господин плохо ладит с животными.

— Вот как, я не знал.

— В любом случае, подождите.

— Фокель, ты разве не занят? Тебе вовсе не обязательно меня провожать.

— Алекс-сама!

Значит, Алекс — это имя Мачо. Теперь я тоже буду звать его так.

Алекс поднялся на второй этаж, игнорируя идущего следом Фокеля-сана, и направился по коридору к самой последней двери.

— Эй, Фердинанд, я вхожу. — сказал Алекс и открыл дверь, не дожидаясь ответа.