

Ей нужно было место, где она могла бы залечь на дно, и было очевидно, что ни одно из известных ей владений, скорее всего, не подходит. Эта маленькая, ничем не примечательная деревня была идеальным местом, чтобы остаться незамеченной, пока она пытается исцелить себя. Однако лицо Филиппы не было совсем уж неизвестным, ее знали во всех Северных королевствах, к счастью, у нее было кое-что в рукаве, о чем никто не знал. Как полиморф, Филиппа была известна своей совиной формой; полиморфия была настолько редкой и трудной для магов, что считалось, что те, кто мог ее достичь, имели только одну форму, и на протяжении большей части истории это предположение было верным, но Филиппа всегда была амбициозна. Пусть на это ушло несколько десятилетий, но ей удалось достичь второй полиморфной формы, не менее человеческой.

Томира, так она ее называла.

Филиппе удалось превратиться в эту форму где-то в конце XII века. Она хотела, чтобы в ее внешности было что-то противоположное, поэтому округлила лицо, исчезли веснушки, а масса большой от природы груди переместилась на попу и бедра. Никто бы не заподозрил, что эта женщина может быть Филиппой Эйльхарт, и в этом был смысл. Она использовала эту форму для подпольной деятельности. Она была очень полезна, когда у Филиппы появлялось желание, и она отправлялась в местные бордели, чтобы посмотреть на ночную даму. Это было особенно полезно во время ее "отношений" со шпионом Дийсктра, когда она могла тайком переспать с кем-нибудь, кто был ей по душе. После этого она использовала его редко, но сейчас у нее не было выбора. Она приняла облик Томиры и направилась в центр деревни. Она вошла в трактир и подошла к хозяину. Все взгляды были устремлены на нее. Она была самой привлекательной женщиной, которую они видели за долгое время.

Трактирщица, пожилая женщина, посмотрела на нее, приподняв бровь.

"Н."

"Вы не местная, не так ли?" перебил трактирщик.

Боже, неужели я настолько очевидна?

"Как вы можете судить?" спросила Филппа, изображая улыбку. Смотритель только пожал плечами.

"Ну, вы просто не похожи на деревенскую жительницу".

"Вы правы. Я только что переехала в этот район. Ищу новую жизнь".

"О! Ну, если это так, добро пожаловать в Белый сад".

Филиппа немного поговорила со зрителем, собирая информацию о местности. После этого она отправилась исследовать местность. Ей нужно было где-то остановиться, а денег на жилье у нее не было; она ходила вокруг, пока не нашла заброшенную хижину прямо за деревней. Выглядела она так, словно в ней давно никто не бывал. Вряд ли это была вилла, но в данный момент нищие не могли выбирать.

Она решила, что это временно. Она начнет работать над своими глазами и свяжется с членами Ложи, которым удалось уйти. Они помогут ей. Все это было лишь временно.

Это было 6 месяцев назад.

Филиппа пробыла в Белом саду 6 месяцев. Она безуспешно пыталась связаться с оставшимися членами Ложи. Сначала она попыталась связаться с Маргаритой Локс-Антиль, которую считала своим ближайшим доверенным лицом в группе. Не получив ответа, она обратилась к Сайле, которую Филиппа считала второй после себя, когда дело касалось политического мышления. Никакого ответа. Филиппа была в отчаянии, настолько отчаянном, что попыталась связаться с Кирой Метц. Она знала, что Кира едва ли заботится о повестке дня Ложи, она рассматривала ее как побочный проект, к которому не относилась слишком серьезно, но у Филиппы заканчивались варианты. Ничего. Филиппа чуть было не обратилась к Трисс, но даже в отчаянном состоянии у нее оставалось чувство собственного достоинства; насколько она понимала, Трисс потеряла веру Ложи. Честно говоря, Филиппа даже не была уверена, что ей удастся выбраться из Лок-Муинна живой.

Кроме того, был еще процесс выращивания ее глаз. Достаточно сказать, что в Белом саду не было изобилия драгоценных камней, которые можно было бы использовать для ритуала, и она не могла рисковать, покидая свое убежище, поэтому ей пришлось бы положиться на приключения и старателей, чтобы найти их для нее, а это требовало денег. Трактирщик предложил ей работу в трактире, но Филиппа была бы проклята, если бы занималась ручным трудом для кучки пьяниц, которые не хотели бы ничего другого, как нагнуть ее над одним из столов. Она заметила, что в деревне не было нормального травника, и решила, что сможет заполнить этот рынок. Она не была особенно искусной травницей, перспектива копаться в грязи в поисках ингредиентов ее не прельщала, но то, что она знала, было более продвинутым, чем те, к которым привыкли местные жители. Она сэкономила и собирала все, что могла.

Дни превращались в недели, недели - в месяцы. Прошло 6 месяцев, и, наконец, она почувствовала, что может двигаться дальше в осуществлении своих планов. Наконец-то.

И тут напали нильфгаардцы.

Нильфгаард, вечные экспансионисты, продвигались на север с зимы 1271 и 1272 годов. Они опустошали Север, но Филиппа никогда не думала, что их заинтересует такая маленькая деревня, как Белый сад, но, как и во многих других случаях в последнее время, она просчиталась.

Битва за Белый Орчард возникла из ниоткуда. В один день все было хорошо и однообразно, в другой - сотни солдат Нильфгаарда и Темарии обрушились на маленькую деревню. Битва была огненной вспышкой, быстрой и жестокой. Филиппа снова подумала о бегстве, но бежать ей было некуда. Она превратилась в сову и переждала бой. Всю ночь она слышала крики и плач. К утру крики перешли в стоны смертельно раненых. Она пролетела над деревней, чтобы посмотреть, что произошло. Нильфгаардцы победили, сровняв с землей большую часть территории вокруг деревни. В каком-то смысле победа нильфгаардцев была для Филиппы маленьким благословением. Хотя она не питала никакой любви к захватчикам, их присутствие здесь добавляло еще один уровень безопасности. Ни северные солдаты, ни охотники на ведьм не попытались бы пробраться мимо них и разыскать ее. Но это был обоюдоострый меч: передвижение по территории было сильно ограничено. Очень немногие посторонние входили сюда, и было трудно выйти, не будучи остановленным и допрошенным. Филиппа снова оказалась в затруднительном положении, не имея никакого плана действий.

<http://erolate.com/book/2883/68920>