

Вскоре после первого урока Сюзи о том, как "презентовать", после бешеного вечера написания кода, который должен спасти его девушку, если они не найдут запись с ее камеры, Арчи возвращается домой. К счастью для его физического здоровья, системы центра приема закрывают доступ к нему в вечернее время без экстренной помощи, что заставляет его уйти и немного отдохнуть. Не имея ничего вокруг, над чем он мог бы поработать, он проводит некоторое время, заботясь о своих потребностях - обо всех своих потребностях.

"Мммн~... С-сюзи, я... аааан~..."

Пока он отвлекался от съемок процесса обработки Сюзи, понимая, что может использовать его для ее спасения, как только он написал программу защиты от сбоев, возбуждение от вида своей девушки в таком затруднительном положении никуда не делось. И Илва была достаточно добра, чтобы переслать его на его личный планшет, позволяя ему смотреть его в уединении своего дома столько раз, сколько он захочет. Которых оказалось довольно много.

Так что, несмотря на крошечную толику вины в глубине души, Арчи убеждает себя, что дрочка на это не может принести никакого вреда! Он ничего не может сделать прямо сейчас, и он не может помочь своим чувствам, так что... почему бы и нет? По правде говоря, любые подобные рассуждения будут важнее после. В данный момент он не может удержаться от того, чтобы не напрячься при виде того, что его извращенная программа действительно работает. И на его девушке, из всех людей!

"Нннгх... хаааа~..."

Ее тело было покрыто меховым спреем, тонким биокожным трансплантатом с добавлением меха, скрывающим ее человеческий силуэт. Протезы ног и рук, придающие ей более похожие на лапы конечности. Хвост, который связан с ее нервной системой и даже двигается. Колпак для сенсорной депривации с собачьими ушами в комплекте, гарнитура для нейростимуляции и толстый стальной ошейник особенно унижительны, тем более что он точно знает, какие тренировки ей предстоит пройти.

Передовые медицинские и ветеринарные технологии, а также действительно вдохновляющее программирование на основе машинного обучения - все это направлено на то, чтобы превратить его девушку в собаку-девочку. Это запретная, немыслимая вещь, которая должна произойти, но она происходит. И кульминацией всего этого, образом, который окончательно выводит Арчи из равновесия, становится вид инъекции генного препарата - чтобы сделать ее способной размножаться с настоящими собаками.

" ХНННГХ!"

Нагрузка Арчи разбрызгивается по изображению на его планшете, даже когда рационализаторские соображения вскоре возвращаются обратно вместе с послеореховой ясностью. Ему становится стыдно за себя, но он решает, что завтра будет искать Сьюзи еще усерднее! Тем не менее, он прекрасно понимает, что если он так и не сможет найти, где система прячет ее... он сделает это снова.

---

На другом конце города Илва находится в похожей позе, в постели с планшетом перед собой. Она, конечно, не мастурбирует, но она определенно наслаждается изображениями на экране, хотя и совсем по-другому. Почесывая за ушами свою собаку, крупного хаски с роскошной медной шерстью, она почти с ухмылкой смотрит на изображение с экрана. Знакомое зрелище, которое она просматривала вместе с Арчи уже довольно давно, хотя все эти изображения показывали различных собак в их загонах. От маленьких такс, предназначенных для домашних животных, до редких волков, выведенных на грани вымирания и готовящихся к выпуску в дикую природу, - в питомниках Корпорации имеется широкий ассортимент. Центры содержания.

Но ни одно из них не было таким экзотическим, как "животное" на ее планшете, вполне очевидно, что это человек. Молодая женщина, одетая как собака, с шерстью, ушами и хвостом, хотя латексный капюшон немного не к месту. Довольно знакомая женщина, несмотря на зернистое качество записи с камеры - но именно та, которую они искали.

"Повезло, что Арчи придумал этот способ спасти Сьюзи, не так ли, парень? Если бы он этого не сделал, мне, возможно, пришлось бы признать, что я нашел ее на второй день..."