

Нижеследующее предназначено только для зрелых читателей. Все представленные персонажи старше 18 лет. Эта история содержит сильное использование ненормативной лексики, наготу, сцены графических сексуальных отношений, научную фантастику, пародию, юмор, классическое кино, инцест и еще больше сцен графических сексуальных отношений. Читателю рекомендуется проявлять осторожность.

Глава 1: Что случилось с предсказуемостью?

В доме Миллеров было тихое и мирное утро. Снаружи щебетали птицы, светило солнце, а где-то вдалеке переливался легкий ветерок. Это была именно та передышка, которая была необходима Скотти Миллеру после изнурительного весеннего семестра. Это медленное, ленивое утро было заслуженным, как и его переполненная миска с хлопьями, которую он вполне заслужил. И вот, одетый в треники и футболку, он сидел у кухонной стойки и хрустел ложечкой чириос, не обращая внимания на струйку молока, стекающую по подбородку. Он просто знал, что этот день будет хорошим.

Он чуть не упал с табурета, когда услышал, как сестра выкрикивает его имя.

"Черт побери, Скотти! Тащи свою задницу сюда и помоги мне!" - кричала она, в то время как дверной звонок неоднократно звонил.

Чуть не споткнувшись, Скотти подбежал к двери и распахнул ее. Ожидая увидеть Ханну, он был встречен десятками коричневых коробок, заполнивших крыльцо, сложенных так плохо, что все, что было внутри, наверняка уже не было целым. За ними, держа в руках свою коробку, стояла его дорогая, милая сестра Ханна.

"Где, черт возьми, ты был!" - спросила она, опуская свою ношу на уже побитую и помятую коробку. Хотя она, возможно, и не услышала треск ломающегося ящика, Скотти точно услышал. "Почему ты не проверяешь свой телефон?! Ты должна была помочь мне три часа назад! Я застряла, разгребая все эти коробки в одиночку", - сказала она, зачесывая свои короткие темно-каштановые волосы назад и заправляя их под бандану.

"...А?" - только и смог вымолвить Скотти, когда Ханна застонала от разочарования, повернулась и начала маршировать через лужайку к большому желтому грузовику.

Скотти побежал за ней. "О чем ты говоришь? Мы не собирались начинать до пятницы!"

"Нет, тупица, именно тогда они должны внести его в список", - сказала она, едва обернувшись. "Мама специально сказала, что мы должны убрать дом Уэстбруков сегодня, чтобы завтра там можно было заново постелить ковер".

"Что? Когда она это сказала?"

Ханна остановилась и посмотрела на него, слегка ошарашенная. "Она написала мне тысячу смс прошлой ночью, как будто я забыл".

"Она не писала мне", - сказал Скотти.

"Вот так шокер". Ханна никогда не была скупой на сарказм. Схватившись за ручку, она

забралась в кузов грузовика, оставив его откидную дверь открытой. Салон был заполнен от пола до потолка картоном разных оттенков, набитым так плотно друг к другу, как будто его собирал великий чемпион по "Тетрису".

"Ни хрена себе", - сказал Скотти, увидев проделанную работу. "Ты все это сделала сама?"

"Ни хрена подобного", - сказала Ханна, поднимая очередную коробку. "Оказывается, через дорогу есть братство". Ее нахальная ухмылка говорила о многом. "Эти парни были слишком готовы помочь молодой женщине. Кстати говоря...", - сказала она, подталкивая коробку в грудь Скотти. Он взял ее с ворчанием.

"Бедные парни", - сказал он, когда она снова повернулась к грузу. Он не мог не подумать, что, учитывая то, как она заполнила эти штаны для йоги и свободную майку, они бы закончили весь ремонт, просто чтобы посмотреть, как колышутся ее бедра. "Ты уверена, что там что-то осталось?"

Ханна подняла еще одну коробку и опустила ее на другую. Он слегка застонал, когда его подбородок едва достал до крышки.

"О да", - сказала она. "Последний владелец был барахольщиком или что-то в этом роде".

Она быстро оглядела его, впервые заметив его майку и мешковатые треники. "Тебе действительно нужно пойти переодеться. У нас еще много дел".

К большому огорчению Скотти, Ханна оценила местоположение Уэстбрука с чертовской точностью: в доме было столько коробок, что в них вполне можно было бы спрятать Ковчег Завета.

Мебели было немного. Стол, два стула, кастрюли, сковородки, но ни тарелок, ни стаканов. Все шкафы были совершенно пустые и выглядели так, будто в них никогда не было ничего. Была односпальная кровать, но без матраса. Телевизор был, но это был старый громоздкий, тяжелый 21-дюймовый ЭЛТ, окруженный кучей кабелей, проводов и различных электроинструментов.

Братьям и сестрам потребовалось еще два рейса, чтобы собрать вещи и разгрузить их дома. Дельта-Бета-Каппы, живущие напротив, вызвались помочь еще раз, но по какой-то причине, увидев Скотти, они проявили меньше энтузиазма.

Было уже ближе к четырем часам вечера, когда они полностью завернули вещи, вернули грузовик и вернулись домой. Они погрузили столько коробок, сколько смогли, в гараж, а остальные отправились в гостиную.

Ханна забралась на диван и упала лицом вперед в мягкие объятия подушек. Она издала стон удовлетворения прямо в подушки, распластавшись на них. Скотти не обратил на нее внимания, так как открыл картонную крышку и заглянул внутрь, обнаружив, что она полна розовых, белых и желтых форм.

"Боже", - сказал он, а затем позвал: "Эй, Ханна".

Она застонала в ответ.

Скотти закрыл коробку и открыл другую. Еще больше бумаг. "Я никогда не спрашивал, но почему мама хотела, чтобы коробки привезли сюда? Разве они обычно не отправляются куда-нибудь на свалку или еще куда-нибудь?".

Слегка повернув голову, она ответила: "Я не знаю. Может быть, они хотят продать вещи, или папа может что-то отреставрировать. Она не сказала".

"Ладно, просто выглядит странно, вот и все", - сказал Скотти. "Если ты думаешь, что он был барахольщиком, разве мы не должны беспокоиться о вредителях, или что-то в этом роде?"

Его сестра оставалась неподвижной, пока он брал папку и заглядывал в нее.

"Черт, кажется, у этого предыдущего парня были проблемы со здоровьем", - сказал он.

Ханна что-то пробормотала в подушки.

"Что?" спросил Скотти.

"Болезнь Альцгеймера", - повторила она, на этот раз громче. "Он скончался несколько месяцев назад, поэтому его имущество выставили на продажу или что-то в этом роде".

"Вот черт." Он бросил папку туда, где нашел ее, затем открыл другую.

Услышав непрекращающееся копание брата, она приоткрыла один глаз.

"Ты собираешься и дальше рыться в его вещах?"

Скотти пожал плечами, откидывая крышку еще одной коробки. "А разве я не должен? Это ведь неотъемлемая часть этого места, верно?"

"Технически, да", - сказала она, когда он перешел к новой коробке. "Нашли что-нибудь хорошее?"

Он покачал головой. "Нет, не очень. Пока что куча медицинских документов и хлама", - сказал он, открывая новую коробку.

"О, послушай! Эй, Ханна!" - сказал он, поворачиваясь к ней и протягивая большой клубок спутанных кабелей RCA. "Смотри! Голдмайн! Мы наконец-то сможем начать бизнес по ремонту старинных телевизоров, о котором мы постоянно говорим!". Он захихикал. Сарказм был густым для них обоих.

Все еще смеясь над собственной шуткой, он снова повернулся к открытой коробке, заметив что-то, спрятанное под проводами.

"О, подождите", - сказал он, бросив сверток и порывшись в глубине контейнера. Он вытащил небольшое устройство, размером примерно с книгу в твердом переплете. Его гладкий металл был выкрашен в матово-черный цвет и обмотан шнуром питания. Перевернув устройство, он обнаружил приклеенный к нему прямоугольный пульт дистанционного управления, простой, но грубый по конструкции.

Увидев, что его интерес разгорелся, Ханна перевернулась на бок, чтобы получше рассмотреть устройство.

"Что это?" - спросила она.

Скотти нахмурился, перевернув его. "Я... не совсем уверен", - сказал он. "Я думаю, это что-то для телевизора на основе этих соединений, но здесь нет названия бренда или чего-то еще, так что я не знаю. Странно, что у него есть пульт".

Он перевернул пульт в своих руках. Маленький контроллер выглядел минималистичным. На лицевой стороне был небольшой ЖК-экран и три кнопки: "Вверх", "Вниз" и что-то вроде "ENTER", написанное от руки. Перевернув его, он увидел, что в нижней части находится небольшая медная пластина, а над ней - маленький ползунковый переключатель с тремя положениями: Выкл, Т, Р.

"Это довольно странно", - сказал Скотти. "Что бы это ни было, я думаю, он сделал это. Причем очень давно. Никакого клейма, и пульт кажется самодельным".

"Звучит захватывающе", - насмешливо сказала Ханна. "Тебе, наверное, стоит просто..."

"Вот дерьмо! Кажется, я знаю, что это такое!"

Ханна подняла бровь, когда ее брат улыбнулся, довольный собой.

"... Я думаю... Я думаю, это был черный ящик!"

"Что? Для самолетов?"

"Нет-нет-нет." Скотти было трудно скрыть свое волнение. "Это была штука, которую использовали в те времена, чтобы подключиться к телевизору или кабельному телевидению и разблокировать все станции. Что-то вроде пиратского телевидения. Я читал об этом на форуме некоторое время назад".

Его сестра закатила глаза. "Ладно, капитан. Это довольно большой прыжок, чтобы сделать..."

"Я собираюсь попробовать!" - сказал он, проходя мимо нее и направляясь к плоскому экрану.

"Ну, развлекайся со своей новой игрушкой. А я пойду приму душ".

"Ага", - пробормотал Скотти, пытаясь сдвинуть большой, громоздкий развлекательный центр со стены, чтобы добраться до кабелей.

"Постарайся ничего не испортить, пожалуйста. Мама и папа должны быть дома через час, и ты знаешь, кого они будут винить".

"Да-да, я в порядке". Скотти был в зоне.

Ханна покачала головой и направилась вверх.

Глава 2: С вашим телевизором все в порядке.

Скотти как раз включал телевизор, когда Ханна вернулась, свежая, чистая, в пижамном камзоле и таких же шортах, завязанных на талии.

"Ты все еще в деле?" - спросила она.

"Да", - ответил он, перетасовывая в руках четыре разных пульта. "Мне потребовалось немного больше времени, чтобы подобрать нужные кабели, соединения и батарейки для этого маленького парня", - сказал он, покачивая новый контроллер. "Кажется, я во всем разобрался... и вот!"

Щелкнув пультом, экран стал черным.

Звук хлопка одного человека заполнил пространство. Обернувшись, Скотти увидел Ханну, ухмыляющуюся ему под самые медленные в мире аплодисменты.

<http://erolate.com/book/2914/69668>