Дом с приведениями. Глава 1. Часть 1

Стоя у подъезда к моей новой подъездной дорожке, я уперла руки в бока, покачнулась на пятках и уставилась на особняк, который теперь принадлежал мне. Этот дом обошелся мне ровно в тысячу долларов — чертовски хороший улов для этого района. Стоимость большинства двухэтажных домов с пятью спальнями тут приблизилась к миллиону.

Конечно, мне придется немного прибраться, избавиться от заколоченных окон и жуткого тумана, окутывающего нижнюю часть дома, но все было в порядке. На все это у меня уйдет немного времени. Пара недель непрерывной уборки, и у меня будет чертов самый сексуальный дом во всем районе.

«Ты живешь в этом доме?» спросила меня девушка, ехавшая на велосипеде по улице ко мне, но остановившаяся прямо перед тем, как ее колесо коснулось подъездной дорожки, как будто она была в ужасе от того, что произойдет, если она продвинется дальше. Она резко остановилась и поправила свой розовый шлем. «Моя мама говорит, что там живут призраки. Злые призраки!»

Я присела до ее уровня и улыбнулась. «Их не существует».

«А вот и существуют! Мама сказала, что видела одно в окне».

Оглянувшись на дом, я посмотрела в окна и ничего не видела. Я не понимала, почему все так взволнованы этим местом. Даже когда я пошла к риелтору, она выглядела испуганной и предупредила меня держаться подальше. Но призраки не были настоящими.

Дом мог показаться населенным привидениями из-за сияющей за ним полной луны, освещающей гротескные и голые деревья, лилового света и густого тумана, сияющим снизу, но это было ничто, и я докажу это всей округе.

«Вообще-то, - я повернулась к девушке, - я слышала, что призраки выходят ночью, когда полная луна освещает дом».

Она указала на дом. «Н-но о-она полная».

«Тогда тебе лучше уйти, пока призраки не добрались и до тебя».

Выпучив глаза, она развернула велосипед, начала двигать своими маленькими ножками и исчезла на дороге. Мои губы изогнулись в улыбке, и я пошла по подъездной дорожке через заросшую лужайку к входной двери, к которой была прикреплена табличка «Не входить».

Я вытащила свой ключ и выдохнула, впервые открывая двери в дом, который был моим и только моим. Мне, наверное, стоило заказать экскурсию, но я хотела урвать это место, пока его не купили другие, и, кроме того, риелтор с самого начала сказала мне, что она не проводит экскурсии в таких домах, как мой.

Дом представлял собой грязный беспорядок с черными следами и отпечатками ладоней, украшающими черно-белый клетчатый пол и желтые стены, надпись «Прочь» была выгравирована на задней стороне темно-бордовой двери, и буквально везде было стекло. Закрыв за собой дверь, я огляделась, прислушиваясь к легкому гудению.

И вдруг шум прекратился, в доме повисла оглушительная тишина.

Зная, что это всего лишь мое воображение, я прошла дальше по коридору и включила

мерцающий свет. Я не была уверена, как электричество держалось все эти годы, но, видимо, кто-то платил за него, хотя лампочки нужно было заменить. И этот пол, хм, потребуются дни, чтобы снова сделать его блестящим, сверкающим белым.

Поднявшись по скрипучим ступеням, я побрела по тускло освещенному коридору к двери спальни. Как по волшебству, дверь открылась для меня сама. Я остановилась как вкопанная, с бешено колотящимся сердцем, и покачала головой. Это просто ветер дул из открытого окна где-то в этом доме. Больше ничего.

Я не собиралась позволять этим слухам задеть меня.

Вместо того, чтобы испугаться, я вошла в комнату.

Видишь, ничего…

Дверь захлопнулась за мной, и я отпрыгнула в страхе, у меня перехватило дыхание. Я оглянулась через плечо, ожидая увидеть надвигающееся белое привидение или тех девочек-близняшек из фильма «Сияние», но ничего не увидела. Совершенно ничего.

Ветки деревьев царапали окно, создавая гротескный узор сквозь испорченные жалюзи. Я проглотила свой ужас и двинулась дальше в комнату, к заправленной кровати, где была пара — что, казалось, — вмятин, как будто перед отъездом прежних хозяев они сидели именно на этих местах.

Но это было много лет назад.

Конечно, этих вмятин уже не должно быть, верно?

Что я вообще такое думаю? Я сама себя накручивала без всякого повода.

Я села на кровать и тут же вскочила, когда почувствовала под собой что-то кроме матраса. Но когда я собиралась уйти, кто-то обвил меня руками за талию и потянул обратно на кровать или на… что бы это ни было подо мной. Это было похоже на… ноги. Но там не было ничего, кроме матраца; Я была в этом уверен.

Хотя… когда я оглянулась на дверь и увидела, что ручка поворачивается сама по себе, я поняла, что уже по уши в дерьме.

Гул голосов снова пронесся по воздуху и нарушил оглушающую тишину. Что-то вроде рук и пальцев скользнуло вокруг моей талии и живота, пряди моих волос парили в воздухе сами по себе. Я глубоко вдохнула, схватившись за волосы, чтобы откинуть их вниз, но они все еще двигались сами по себе.

"В чем дело?" — спросила я сдавленным от страха голосом. «Кто-нибудь?»

Руки двигались вверх и вниз по моему телу, пальцы сжимали край моей рубашки, дергая ее в трех разных направлениях. Я застыла неподвижно, не в силах пошевелиться из-за сильной хватки вокруг моей талии. Ноги подо мной сдвинулись так, что я оседлала одно из бедер, которое прижималось ко мне, согревая во многих греховных местах.

Я зажмурила глаза, мои соски затвердели, когда моя рубашка была разорвана и полностью стянута вниз, из нее выпала моя грудь.

«Это всего лишь мое воображение. Это всего лишь мое воображение. Это всего лишь мое воображение».

Когда я открою глаза, все вернется на круги своя.

Но когда я снова открыла глаза, мои джинсы были расстегнуты, и что-то ласкало мою киску, был виден отпечаток руки, прижатой к моим трусикам. Я издала пронзительный крик, пока кто-то не зажал мне рот рукой и не потянуло меня обратно на кровать, пальцы быстрее задвигались по моему клитору.

«Теперь ты наша», — прошептал кто-то мне на ухо.

http://tl.rulate.ru/book/294/24820