

Дорогой читатель, я не могу вам лгать.

Сейчас вы узнаете о шокирующем рассказе о развязанных желаниях между матерью и сыном.

Сделайте несколько вдохов и выдохов, окажитесь в крошечном небытии. Теперь давайте возьмем эту планету на расстоянии вытянутой руки. Как теннисный мяч с пятнами коричневого, зеленого и голубого цветов. Такая маленькая. Такая маленькая.

Затем давайте увеличим масштаб. Мы пойдем быстрее. Смотрите, как увеличиваются континенты, следуйте за нами, пока мы качаемся и падаем в сторону Америки. Потерпите, пока мы продолжаем падать и падать, пока не достигнем лесов штата Вашингтон, где крошечный автомобиль ползет по бесконечной дороге.

Теперь у нас почти правильный масштаб вещей. Следите за тем, как машина растет по мере нашего приближения к ней, различайте ее цвет (серый), различайте ее звук (нагрузочное шипение двигателя) - следуйте за нами, пока мы движемся по ее крыше, чтобы найти неблагополучную семью, направляющуюся на праздник, который вот-вот примет неожиданный оборот.

ЧАСТЬ 1. Хижина в лесу.

'Она должна быть где-то здесь'. Папа звучал раздраженно, когда маневрировал на нашем Ford Mustang по изгибам и поворотам узкой грунтовой дороги, которая, как мы надеялись, приведет к хижине, снятой нами на неделю. 'Черт меня побери. Это гораздо дальше, чем они мне обещали, эти засранцы'.

'Смотри, вон там.' сказала мама, пытаясь поднять его настроение хорошими новостями. 'Кажется, вон там домик!'

Папа только хрюкнул и пробормотал что-то невнятное. Это был его способ обзывать маму, не будучи пойманным на месте преступления. Мама молчала. Она ненавидела, когда он так делал.

'Черт'. снова сказал папа, когда мустанг подпрыгивал на ямах на дороге. 'Я чертовски жалею, что мы не остались дома. Это отстой'.

Праздник был маминой идеей. Благослови ее Господь. Она всегда пыталась сохранить нашу семью, и она думала, что то, что нам сейчас нужно, это снова побыть вместе. Я была уверена, что все, что ей нужно, - это развод, так как отец оставил все попытки сделать их совместную жизнь хоть сколько-нибудь веселой.

'Надо было заказать что-нибудь с отзывами... Неудивительно, что это место - отстой. Зачем ты заставила меня бронировать его, Мэгги? Ты должна была, блядь, подумать сама, мне нужно все делать самому...

'Ты не разрешаешь мне пользоваться твоей кредитной картой, так как я могла ее забронировать?' Мама звучала раздраженно, но я слышала, как она сглатывает обиду. Папа только хмыкнул и отмахнулся от ее возражений.

Я вернулась домой из колледжа только для того, чтобы поехать на этот праздник, потому что

знала, что это была мамина идея. Я уже три года как уехала из дома, переехала, когда мне исполнилось восемнадцать. Как я восхищалась маминой стойкостью, несмотря на годы в этом ужасном браке. Мысль о ней и моем сварливом отце в этой хижине заставляла меня чувствовать бесконечную грусть за нее.

'Я тоже это вижу'. заметила я, когда увидела, как сквозь густой еловый лес показался маленький деревянный домик. Он выглядел маленьким и уютным, и я уверена, что другие семьи были бы рады провести время вместе в этом причудливом домике. Но я почувствовала, как мое сердце замирает от его крошечных размеров, понимая, что здесь никто из нас не сможет уединиться. Находиться рядом с моими ссорящимися родителями целую неделю было бы сущим адом.

'Нам нужны правила'. Папа ворчал. 'Это место в два раза меньше, чем мне обещали, ради всего святого. Мэгги, ты готовишь. Дэниел, ты собираешь дрова и поддерживаешь огонь. Мне отчаянно нужно побыть одному, чтобы написать'.

Папа был профессором в колледже, и он обещал своему издателю закончить книгу по психоанализу в этом месяце. Я представляла себе, что перед своими классами, читая лекции, он будет выглядеть весьма эффектно. В его лице с узкими усами и высокими скулами была какая-то утонченность. Очевидно, студенты им восхищались. Но он сбрасывал маску, когда был с нами, и ругался и кричал как сумасшедший. Мама пообещала ему, что у него будет много времени, чтобы писать, и что она будет гулять со мной днем.

Папа припарковал машину на травяном поле на поляне перед домом. Некоторое время мы слышали только звук остывающего мотора, а потом где-то дятел начал стучать по дереву в поисках жуков. Мэгги, отнеси все наши вещи в дом, пока я покурю. Эта поездка меня просто убила". Отец захлопнул за собой дверь и начал ходить по хижине.

'Sir, yessir.' с иронией ответила мама, когда отец оказался вне пределов слышимости, и я услышал разочарование в ее голосе.

'I'll help you.' сказал я ей и вышел. Свежий воздух в лесу был приятным. Я сфотографировала дом своим телефоном и хотела отправить его своей подруге Ханне, но заметила, что у нас здесь нет приема.

Я увидела, как отец скрылся за углом домика, порывшись в карманах в поисках сигареты, а мы с мамой понесли все вещи в дом.

Меня ужасно удивил внешний вид этого места. На самом деле это была клиническая комната, далеко не уютная, с белыми стенами, которые почему-то были оштукатурены под дерево. Здесь не было кухни, только большая кровать посреди комнаты, которая выглядела так, как будто ее вынесли из больницы или кабинета физиотерапевта. Большие, яркие лампочки бросали ледяной холодный свет, освещавший все в комнате.

'Что это за место?' спросил я маму. Мы не можем спать здесь все четверо. Здесь нет даже дивана".

'Я не знаю...' начала мама, но ее прервал громкий стук внезапно захлопнувшейся входной двери домика.

'Патрик?' спросила мама, надеясь, что папа ответит и что он захлопнул дверь. Это не так. Через одно из окон было видно, как он в расстройстве ходит туда-сюда.

Я положила багаж, который несла, и попыталась открыть входную дверь, но она была плотно закрыта. Должно быть, она заперлась, когда закрывалась. Тогда я подошел к окну, через которое я видел отца, и постучал в него, надеясь, что он знает, где найти запасной ключ, чтобы выпустить нас.

Отец услышал мой стук и подошел к окну. Но по мере того, как он приближался, казалось, что он растет. Его верхняя часть тела поднималась все выше и выше. Это было очень странно, и я быстро моргала глазами. Потом я поняла, что папа на самом деле левитирует. Я задыхалась.

Все произошло внезапно. Папа оставался парить в нескольких футах над землей, а затем его стремительно засосало вверх. Я не мог видеть, что тянуло его с такой силой, но, учитывая скорость, с которой он двигался вверх, я понял, что он должен был оказаться над линией деревьев за считанные секунды.

'Ah, what the...' крикнула я. Мама, иди сюда! Я почувствовала, что у меня слабеют колени. Что происходит?

Мама подбежала к окну и посмотрела вверх, чтобы проследить за моим взглядом. Большая тень отбрасывалась на домик и близлежащий лес, но с нашего ракурса мы не могли определить, что это было.

'Где папа?'

'Он... был...' начал я, чувствуя замешательство. Его засосало в воздух...

'Ты шутишь?' попыталась мама, но она увидела страдание на моем лице. 'Что происходит?'

Я снова побежала к входной двери хижины, но так и не смогла до нее добраться. Мои ноги превратились в спагетти, и я упала на белый линолеумный пол. Прежде чем я успела почувствовать боль, я провалилась в глубокий сон.

ЧАСТЬ 2. О пришельцах

Патрик проснулся. Его голова была словно в аквариуме. Возможно, это было потому, что его голова действительно находилась в аквариуме. На самом деле все его тело было погружено в странную жидкость в стеклянной трубке. Он попытался пошевелить конечностями, но жидкость была тяжелой и липкой, и вскоре Патрик обнаружил, что его окружает толстый слой изолирующего стекла. Он никак не мог вырваться.

Сквозь эту жидкость и стекло мир казался искаженным, но он быстро понял, что где бы он ни был, он не один. Тени и силуэты двигались по ярко освещенной комнате по ту сторону стекла.

Кто там? Где я? Где моя семья? Патрик пытался кричать. Слова образовывали пузырьки в жидкости, которая поглощала большую часть звука. Ему пришлось задыхаться от густого желе, которое заполнило его ноздри и рот. Хотя он думал, что задохнется, он обнаружил, что в этом веществе содержится кислород, и он мог вдыхать и выдыхать его. Ощущения были отвратительными, но, по крайней мере, он не умер.

Добро пожаловать, сэр. произнес голос без определенного направления. Патрик повернул голову в сторону, вверх и вниз, чтобы найти того, кто говорит, но это было невозможно. 'Мы рады сообщить вам, что вы были выбраны для участия в нашем эксперименте'.

'Кто ты такой, гребанный придурок?' заорал Патрик.

Мы - эдипиарийцы. Мы прибыли из далекой галактики и обнаружили вашу планету совсем недавно. Мы впечатлены тем, как ваш вид изменил состав этой планеты, и думаем, что вы можете быть полезны нам в будущем".

'Не морочьте мне голову!' ответил Патрик. Вы мошенники. Освободите меня, иначе...

'Вы не верите нам?' Голос звучал искренне удивленно. 'Просто посмотрите вокруг... Вы заперты в стеклянной трубе без возможности побега в космическом корабле. Из того немногого, что мы знаем о вашей планете, мы сделали вывод, что это почти клишированное представление похищения внеземными формами жизни".

Патрику нечего было возразить на это, и он начал убеждаться, что голос действительно принадлежит инопланетянину.

'Что вы собираетесь сделать с моей семьей?' хотел он знать.

'Ничего'. ответил голос. Мы освободим их через мгновение. Мы хотим узнать, как воспроизводится ваш вид, и поэтому мы захватили вас, взрослого мужчину. Нам интересно узнать больше о вашем теле".

"Хорошо, значит, вы посмотрите на мой член, а потом освободите меня?

'Боюсь, мы не можем этого сделать, сэр'.

Патрик некоторое время молчал. В его размышления вмешались пищание звуки сложных механизмов космического корабля.

'Что вы имеете в виду?'

'Нам придется препарировать ваше тело, сэр. Нам интересно посмотреть, как ваш вид работает изнутри. Мы выбрали эту каюту, потому что здесь никто не заметит, если вы исчезнете. Мы поселим в сознании вашей семьи ложное воспоминание о том, что вы утонули в близлежащем озере".

'Препарировать меня? Черт побери! крикнул Патрик. 'Я не потерплю ничего подобного!'

<http://erolate.com/book/2940/70096>