

Летним днем в столичном имперском городе наша героиня, юная девушка по имени Селена, светловолосая и голубоглазая, стояла возле крышки люка, ведущего в канализацию, и кого-то ожидала. Она немного нервничала и часто смотрела по сторонам.

Она была одета в короткую, не закрывающую даже бедра, робу малинового, или кровавого, цвета.

Эта роба ассоциировалась со служителями культа Мифического рассвета, который считался маргинальным и даже осуждался официальными властями. Впрочем, настоящие члены культа носили обычно длинные роботы, почти достигающие земли.

Но Селена не имела к этому культу никакого отношения и практически ничего о нем не знала, кроме того, что он посвящен какому-то даэдрическому богу. Дело в том, что среди многих молодых людей, любящих проявлять свой бунтарский дух, было модно носить некие вызывающие вещи - роботы Мифического рассвета или некромантов.

Мать Селены обычно делала ей замечание, если видела ее в таком наряде, но сейчас Селена ждала свою подругу, на которую хотела произвести "хорошее" впечатление, поэтому роба мифического рассвета вполне была уместна.

"Эй, Селена!", - раздался шепот позади нее, но в то же время откуда-то снизу.

Селена удивленно обернулась и поняла, что звук идет из-под решетчатой крышки люка, отверстия в которой были настолько большими, что напоминали фрагмент тюремной клетки.

"Это я, Веста! Я уже здесь!", - сказала ее подруга, - "Спускайся сюда".

"О! Хорошо! Сейчас, один момент! Там стражник идет по тропинке, я подожду пока он пройдет", - ответила Селена.

Если бы он увидел, что молодая особа пролезает в канализационный люк, то потребовал бы разъяснений. Вскоре имперский стражник в громоздких доспехах прошел мимо, после чего Селена приподняла крышку люка и быстро проскользнула вниз в канализацию. Она спрыгнула на небольшую каменную площадку, на которой стояла ее подруга Веста.

Подруга была коловианкой, то есть представительницей одного из двух этносов имперской расы, и обладала слегка смуглой кожей и карими глазами. Селена же относилась к другой более редкой разновидности имперцев - нибенейцам, и была белокожей блондинкой с голубыми глазами.

"О, ты классно выглядишь, Селена! Особенно здесь под крышкой люка, откуда падает свет. Я бы хотела нарисовать тебя при таком освещении...", - сказала Веста, дружески похлопав ее по плечу.

"Эй, а как ты здесь оказалась? Неужели ты пришла к этому входу через канализацию другого района?", - удивилась Селена.

"Нет, ты что? Я просто пришла раньше тебя и ждала здесь. В этой канализации можно встретить кого угодно - и зомби, и гигантских крыс, и бандитов, торгующих скумой. Нам лучше вообще не отходить от люка, чтобы при первом же шорохе быстро рвануть наверх".

"Если что, я взяла с собой один посох", - сказала Селена и достала одну громоздкую палку с черепом на конце, - "Это посох гоблина-шамана".

Селена достала данный посох из своего инвентаря. Дело в том, что у всех жителей Нирна была так называемая Система, в которой помимо прописанных запасов маны, запаса сил, живучести, а также многих других показателей, был также и такой атрибут как инвентарь, где можно было хранить вещи, не складывая их при этом в некий мешок или рюкзак, а перемещая их в особое "внутреннее пространство". Посторонний человек не мог просто произвольно заглянуть в инвентарь другого человека, но либо только с его позволения, либо скрытно, когда другой человек по какой-то причине не видел этого "осмотра".

После слов своей подруги об опасностях путешествия по канализации Селена сказала:

"Если что, ты выпрыгивай первой, а я прикрою нас посохом. Он должен по идее стрелять электрическими разрядами. Я им, правда, еще ни разу не пользовалась".

"Договорились. Хотя я тоже не без оружия пришла", - подмигнула Веста, - "Ну, что у тебя нового?"

"Да ничего особенного. Маме становится все хуже и хуже...", - сказала и тяжело вздохнула Селена, - "Она раньше пила зелья, но теперь на них не хватает денег, а зелья, как я узнала недавно, могли только снимать симптомы, но не излечить ее".

"Она так и не сказала, что с ней?"

"Нет. И я боюсь, что это что-то очень серьезное. У нее есть связи в Гильдии магов, и они могли бы помочь ей, но раз не помогают, значит даже им это не под силу".

"Ох, я сочувствую тебе. Надеюсь, все нормализуется", - сказала Веста.

Селена кивнула, но сама не верила в благоприятный исход, и имела дурные предчувствия на этот счет.

"Ну... расскажи мне что-нибудь, отвлеки меня от тяжелых мыслей. О каких новинках узнала в последнее время?", - поинтересовалась Селена.

Дело в том, что Веста подрабатывала в особняке Умбакано, известнейшего коллекционера. В его доме бывает много всевозможных искателей приключений из разных провинций, которые часто рассказывают о диковинных вещах - редких артефактах, необычных заклинаниях, странных существах и прочем. Поэтому Веста часто могла рассказать очень удивительные, хотя и не подтвержденные фактами, истории.

<http://erolate.com/book/296/1790>