

— Джейса, — сказала она, — это...

— Тенгоку но кен. (Кулак Небес) Я использовала одного из роботов, чтобы принести ее сюда, как только стало очевидно, что вы все направляетесь на планету. Вы никогда не расставались с ней со дня, когда поднялись на борт Персея, и я знала, что вы захотите отправиться с ней в бой, — торжественно сказала ИИ.

Касуми благоговейно подняла древнюю Катану. Она принадлежала ее матери, которая унаследовала ее от своего отца, а он - от своего отца и так далее. Это был клинок, которым владели поколения клана Танака, начиная со времен первого императора Японии. Клинок всегда был в руках ее кровных родственников, и ничего не изменилось.

Она повесила фамильное оружие над левым плечом, напротив того места, где спрятала винтовку, и стала ждать. Мгновение спустя нанороботы появились снова, соорудив подходящий держатель для оружия. Через несколько секунд она услышала писк в своем костюме, сообщающий ей, что работа нанороботов завершена.

— Иггдрасиль, — сказал Алекс со всем почтением, которое Касуми испытывала к оружию своих предков.

Он поднял второе оружие, которое представляло собой массивный бородатый боевой топор. На самом металле было выгравировано изображение массивного дерева. Алекс проверил его, сделав несколько пробных замахов, прежде чем активировать различные защелки на внешней стороне своей брони. Как только активировались защелки, он повесил оружие обратно на правое плечо, и они автоматически закрепили его на месте.

Затем Наталья подошла к стойке, ее руки перебирали различное оружие, лежащее перед ней. Она взвешивала оружие в руках, проверяя как он лежит в руке. Пройдя примерно половину стойки, она остановилась на паре одинаковых коротких мечей. Сняв их со стойки, Наталья проверила их вес, несколько раз взмахнув ими обоими. Через несколько секунд она остановила свой выбор на них и убрала в ножны.

Как и Касуми, Наталья отступила назад в экипировочный каркас и позволила нанороботам делать свою работу. Довольно скоро оружие было прикреплено к бедрам ее костюма. Лезвия немного торчали, но это не мешало ловко поворачиваться.

— Мне ничего из этого не нужно, — усмехнулась Таал'ани. — У меня уже есть это, — заявила она, поднимая руки.

В мгновение ока из кончиков ее пальцев выскочили когти длиной в два дюйма, каждый из которых был злобно изогнут. Прежде чем кто-либо успел что-либо сказать, она прошла мимо стойки с оружием, проведя когтями по каркасу. Звук скрежета металла заполнил комнату, заставив всех присутствующих вздрогнуть.

Все закончилось так же быстро, как и началось, и в комнате снова воцарилась тишина. Алекс подошел к стойке и увидел результат - маленькие металлические осколки, свисающие у следов царапин, оставленных Таал'ани. Несмотря на то, что поначалу он сомневался, стоит ли позволять Тал участвовать в этом бою, он увидел, что она сделала, едва поцарапав стойку с оружием. У него не оставалось сомнений в том, что девушка-кошка сможет справиться в бою.

— Очень хорошо, специалист Таал'ани. Вы все еще наш пилот, но если вас возьмут на бордаж или собьют... разорвите их на части, — приказал ей капитан Томишич.

— Поняла, сэр! — сказала Таал'ани, отдавая честь и злобно ухмыляясь. Затем Алекс наклонился, чтобы поднять фрукты, которые дала ему его возлюбленная. Он поднял их в массивном титановом кулаке, нажимая на небольшое углубление на поясе брони. На его ноге открылось потайное отделение, куда он быстро спрятал свои закуски.

— У всех есть такие? — спросила Наталья. В качестве демонстрации Касуми подошла к своей куче одежды, где лежали мандарины, которые она взяла для себя. Сама она тоже нажала на то же углубление у себя на поясе. Как и в костюме Алекса, у нее на бедре открылось потайное отделение, в которое она положила фрукты.

Решив попробовать, она нажала на свою броню, как это сделали ее товарищи по команде. Действительно, появился отсек для хранения вещей. Он был намного меньше, чем у Алекса или Касуми, из-за размера ее брони. Не зная куда деть оставшиеся фрукты, она увидела, что Таал'ани жадно смотрит на мандарины. Вздохнув, Наталья не смогла удержаться от улыбки, и бросила два фрукта подруге.

Таал'ани ловко поймала оба, счастливо ухмыляясь. Не имея подходящего места, чтобы сложить их, она перекусила ими, пока Алекс выводил женщин из оружейной обратно по коридору. Они направились прямо к одному из лифтов, которые стояли прямо у главного ангара. После того, как все они встали на него, появился голографический интерфейс с простым приложением; "вверх" или "Вниз".

Нажав на кнопку "Вниз", команда спустилась на этаж ангара. Они падали в быстром темпе, Наталья и Таал'ани успели испугаться. В течение нескольких секунд лифт замедлился, прежде чем полностью остановиться. Затем стена прямо перед ними открылась, высота прохода составляла почти десять футов и вела в похожий на пещеру главный ангар.

Весь ангар все еще был завален различным мусором и случайными деталями с разных кораблей. Сам размер помещения был достаточно велик, чтобы вместить несколько крейсеров и, возможно, дредноут. Десантный корабль класса "Гермес", законченный пару часов назад, гордо выделялся.

У него была уникальная кабина пилота, которая была полностью отделена от любой внешней точки входа. Два больших двигателя были прикреплены к основному фюзеляжу, но расположены достаточно высоко, чтобы даже Алекс в своей броне "Фаланга" мог пройти под ними. Пара больших крыльев выступала из верхних частей корабля, делая корабль намного больше. Он дополнялся парой хвостовых плавников, которые выступали из задних частей около двигателей.

Сразу за носом корабля располагалась пара авто-пушек. Лазерное оружие было похоже по конструкции на старую земную гатлинг-пушку, но каждый ствол стрелял лазерным разрядом высокой интенсивности. Снизу орудий был стабилизатор, который помогал удерживать оружие и не промахиваться. В стабилизатор был также встроен блок охлаждения, который помогал контролировать скорость охлаждения ствола, чтобы он мог стрелять снова, не деформируясь.

Несмотря на свою корабельную классификацию, это был большой корабль, немного больше, чем "Идущий во тьме" по размерам. У него также было несколько открытых дверей по обе стороны фюзеляжа, достаточно широких, чтобы женщины могли войти в корабль. Алекс неторопливо обошел корабль в задней части, следуя своим собственным путем к десантному кораблю.

— Сэр, куда вы направляетесь? — спросила Наталья своего возлюбленного по внутренней

связи.

— В заднюю часть корабля, Натс. Там есть большая погрузочная рампа, которая предназначена для размещения больших объектов. Поднимайтесь на борт, нельзя терять времени, — заявил капитан Томишич, когда она услышала скрежет металла, когда он вошел в транспорт.

Услышав объяснение, Наталья прыгнула в ожидающий корабль, оказавшись на нем последней. Внутри была открытая палуба, по меньшей мере с дюжиной сидений вдоль каждой стены. Центр был пуст, что позволяло многим из них свободно передвигаться. Наталья с трудом могла поверить, что это был всего лишь шаттл. Судя по ее подсчетам, он мог вместить по меньшей мере пятьдесят вооруженных и тяжело бронированных пехотинцев! Алекс уже стоял в центре палубы, и голограмма местности отображалась с излучателя, который он держал.

Двери с обеих сторон корабля захлопнулись и Наталья направилась к Алексу и Касуми. Раздалось громкое шипение, когда каждая дверь герметизировалась, не позволяя воздуху выходить наружу. Наталья бросила взгляд на кабину пилота, которая была такой же открытой и просторной, как и у Идущего во тьме, что позволяло Таал'ани свободно передвигаться по кабине.

Таал'ани уже сидела в кресле пилота, заканчивая предполетную проверку, перед тем, как запустить двигатели. Все присутствующие могли почувствовать гудение энергии, которая переполняла транспорт. Секундой позже корабль немного тряхнуло, и они взлетели. Еще один звук эхом прокатился по кораблю, но источник его находился за его пределами.

— Я открыла двери ангарного отсека по правому борту, — сообщила Джейса экипажу, ее голос прозвучал в громкоговорителях корабля. — Удачи в битве.

— Спасибо, Джейса, — сказала Таал'ани, направляя транспорт через главные двери, проскальзывая через защитное поле с относительной легкостью. Оторвавшись от Персея, шаттл направился вниз, направляясь к покрытой льдом планете. Таал'ани лишь надеялась, что они доберутся туда вовремя.

---

Инари Сунара лежала ничком, осматривая близлежащую местность в поисках звука, который привел весь женский отряд в состояние боевой готовности. Прия лежала дальше, уже расположившись примерно в пятидесяти метрах позади них. Корса пряталась прямо рядом с Инари, скорчившись за большим ледяным валуном с мечом наготове. Люминия сидела позади Корсы, ожидая любого сигнала о дальнейших действиях.

Звук раздался снова, на этот раз гораздо отчетливее. Это был звук смеха, доносившийся прямо перед ними. Корса сделала знак Люминии, показывая, чтобы она вела себя тихо, и остальным женщинам тоже. Кивнув, Люминия поспешила обратно к остальной группе, передавая приказы, в то время как остальные встали и поползли на звук.

До них оставалось не более ста метров, прежде чем они увидели признаки того, что нашли. Инари бесшумно выглянула, пытаясь хорошенько рассмотреть, что там было. Перед ними, сразу за небольшим ледяным выступом, была группа местных мужчин, стоявших у большого костра. Там была еще одна группа, наполовину женская, стоявшая на коленях. У нескольких пленников мужского пола были синяки на лицах, как и у пары женщин.

Половина похитителей, в которых они распознали людей Яхк'шурт, толкали между собой

испуганную женщину. У каждого из них был нож, которым они кромсали ее одежду. Их было около дюжины и столько же пленников. Никто из них не выглядел так, как будто они были в тяжелом состоянии, но они все еще нуждались в уходе.

Инари передала набор сигналов руками, показывая, что она видела. Корса кивнула, затем наклонила голову, чтобы Люминия, которая только что вернулась к ним, рассказала, что происходит. Гнев исказил ее прекрасное лицо, пока Корса не сказала ей, что они собираются делать. С самодовольной улыбкой на лице Люминия снова бросилась назад, остановившись на мгновение, чтобы рассказать Прии их плане.

Корса и Инари приготовились, краснокожая женщина опустила свой клинок, а Инари взвела курок штурмовой винтовки. Они ждали, пока остальные четырехглазые инопланетяне займут свои позиции, надеясь, что они поторопятся. Единственное, что они видели, были тени, танцующие по позднему сумеречному небу, пока они стояли наготове. Примерно через пять минут они услышали женский голос, произнесенный сердитым и упрекающим тоном. Обе женщины узнали в нем голос Люминии.

Сигнал был подан, и Инари, и Корса бросились в бой. Инари застрелила двух охранников, в то время как Корса убила четверых, прежде чем они даже поняли, что произошло. Остальные шестеро, которые мучили теперь уже обнаженную женщину, повернулись лицом к своим новым противникам. Они приготовили свое оружие, но были мгновенно убиты атакой женщин, которые бросились на них в свете костра.

Вся атака закончилась за считанные секунды, у людей Яхк'шурт не было никаких шансов против внезапности и такого подавляющего числа. Группа, стоявшая на коленях, выглядела озадаченной, но благодарной появлению дружелюбных лиц. Появление человеческой женщины и хонтарки напугало их. Все страхи были отброшены после быстрой и пронзительной речи Люминии.

При виде ее их глаза расширились, потрясенные и счастливые тем, что дочь вождя жива и свободна. Они ответили Люминии, торопливо переговариваясь между собой, и эти слова оказали на Люминию заметное воздействие.

— В чем дело, Люминия? — спросила Корса.

— В этом районе есть другие патрули, и они могут находиться в аналогичном положении... в проблемном. Эта группа Яхк'шурт не единственная здесь. Есть и другие, у них приказ захватить или убить другие отдаленные патрули, — сказала инопланетная женщина, беспокоясь за своих людей.

— Если мы сможем предупредить или спасти эти патрули, то у нас будет элемент неожиданности! — воскликнула Инари.

— Здравая идея. Люми, может ли этот патруль вернуться в поселение и предупредить остальных членов твоего клана? Если мы сможем предупредить их о том, что должно произойти, тогда у нас будет шанс выйти из этого живыми. Если они по какой-либо причине не смогут войти, пусть они останутся вне поля зрения на краю поселения, так как нам понадобится их помощь, чтобы прорвать линию Яхк'шурт, — попросила Корса.

— Они справятся. Я расскажу им, что собираются делать Яхк'шурт, — кивнула Люми.

— Пусть по крайней мере двое из них присоединятся к нам, чтобы они могли направить нас к другим патрулям. Чем больше помощи мы получим, тем лучше, — вставила Инари, прежде чем

Люминия повернулась к бывшим пленникам.

Люминия рассказала всю историю и план нападения на Яхк'шурт. Казалось, это их не удивило, но Корса видела, что теперь в их глазах горел огонь. Выслушав то, что сказала им дочь вождя, они взяли свое оружие и двинулись на запад.

Как и просила Инари, двое из их числа остались. Одной из них была женщина, с которой срывали одежду. Как ни странно, она не выглядела и не казалась испуганной, она, словно хотела надрать кому-нибудь задницу. Они обе что-то сказали Люминии, прежде чем побежать в другом направлении, направляясь на север.

— Они говорят следовать за ними. Некоторое время назад они должны были встретиться с другим патрулем. Будем надеяться, что они все еще там, — сказала Люминия. Затем она поболтала с другими собравшимися женщинами, отдавая им приказы, прежде чем они последовали за ней. Прия, Инари и Корса отстали от них всего на несколько секунд и быстро догнали группу.

<http://tl.rulate.ru/book/3093/72474>