

По мере приближения к цитадели она росла на глазах. Фортис отчётливо видел, что это просто огромное сооружение, гораздо больше, чем можно было предположить. Это поистине огромное строение, заграждающее ангельский город.

Последним препятствием между ними и цитаделью оказался мост, раскачивавшийся на ветру, соединяя один участок летающей суши с другим. Подойдя к цитадели едва ли не вплотную, Фортис запрокинул голову, чтобы оценить взглядом высоту. Не менее двадцати этажей точно. Укрепление вблизи уже отличалось от средневековых, так как сделано не из камня. Строение светилось, неуловимо светилось, что создавалось ощущение, будто перед тобой галлюцинация. Но это не так.

— Правда красиво? — продолжая идти, Ютси обернулась и посмотрела на Фортиса.

— Да, очень, — разглядывая цитадель, ответил он. — Из чего оно построено? Что-то нематериальное, по-моему. При этом вроде бы и похоже на твёрдый материал.

— Ну, ты почти прав. Это эфирное строение. Здесь почти всё состоит из эфира, в том числе и я, и все ангелы вообще. Но эфир не просто энергия, которую нельзя пощупать. Это нечто другое.

— Я знаю, сам им пользуюсь при необходимости, пока есть запасы. Но до сих пор удивляюсь всему этому. Тогда странно, что моё оружие здесь не работает, ведь оно на эфире.

— Эфир ведь разный, — подмигнула Ютси, подходя к высоким воротам, на вид тяжёлым, массивным. — Заходим, — ласково произнесла она и взмахнула рукой так, словно осторожно что-то выбросила.

Ворота без единого звука отворились, услужливо пропуская на территорию города.

Поглядывая с интересом по сторонам, Фортис последовал за ангелом. Ютси же беспечно шагала, улыбалась другим ангелам, мило здоровалась, а тем, кто были далеко, махала рукой.

Они шли по вымощенной словно золотыми плитами дороге, вдоль которой с обеих сторон протянулись высокие, в несколько этажей, дома с конусными крышами. И вроде бы на вид обычные здания, с дверьми и окнами, но, как и цитадель, все подсвечивались время от времени, благодаря чему великолепие их подчёркивалось особенно удачно.

Фортис никак не мог налюбоваться. Если он и представлял когда-либо рай, то примерно таким. Но только примерно, ведь то, что ему довелось видеть теперь, в разы прекраснее. Здесь и ощущения совершенно иные. Подобные чувства можно описать как всеобъемлющее, наполняющее беспрестанно чистое удовольствие просто от того, что находишься в этом чудесном месте. Да что там — Фортис был счастлив, даже просто любясь городом и ангелами в золотистых одеждах. Внешне все они сливались в единое целое, но если приглядеться, у каждого ангела обнаруживались свои особенности, при этом красота сопровождала каждого.

Пока тот любовался, Ютси невозмутимо вела Фортиса по дороге, чуть позже свернув направо, на узкую улочку. Пройдя ещё метров двадцать, она остановилась у двери, над которой красовалась вывеска с символами, разобрать которые Фортису было не под силу: он бы скорее смог отличить иероглифы одного земного языка от другого, нежели эти — витиеватые и совершенно непонятные.

— Подождёшь? — бросила риторический вопрос Ютси. — Мне нужно получить свою порцию питания. — И, не говоря более ничего, открыла дверь.

Когда ангел скрылась в здании, Фортис в ожидании принялся ходить туда-сюда, одновременно разглядывая не то улицу, не то проулок. Всё здесь чудно, начиная от покрытой золотистыми плитами дороги и заканчивая того же цвета зданиями. Удивительно и в то же время знакомо, как будто он когда-то уже бывал в таком месте. Скорее всего, это некое подсознательное ощущение либо что-то из сновидений, которые Фортис мог благополучно забыть. Иными словами, он испытал эффект дежавю.

Ютси вернулась скоро, довольная, с широкой улыбкой на лице.

— Отлично, можно теперь долго питаться. Смотри. — Она покрутилась перед Фортисом, показывая полные колбы на поясе, и уставилась на него, не заметив реакции, которую ждала. — Ты что, за меня не рад?

— Рад, конечно, рад, — сбивчиво сказал он. — У меня просто много других мыслей в голове.

— Ясно-ясно. Тогда идём дальше. — Ютси пошла впереди, заодно спросив: — Тебе оружие сначала или молока?

Фортису понадобилось не больше трёх секунд, чтобы принять решение.

— Давай оружие. Это важнее.

— Значит, нам скоро сворачивать.

Миновав проулок, они вновь вышли на широкую дорогу, но уже другую, хотя ничем особенным эта не отличалась. Здесь также гуляли ангелы, общались друг с другом и заинтересованно смотрели на Фортиса. Он тоже любопытно рассматривал их, даже пытался прислушаться к их разговорам, но не смог разобрать ни слова.

И тут его вдруг осенило: почему с Ютси он говорит без проблем? Ведь понимает её, она — его. Тогда Фортис поинтересовался, спросив ангела об этом. Она лишь коротко ответила, что ангелы вообще очень многое знают и умеют, а уж говорить на одном языке с кем бы то ни было — и вовсе пустяки.

Кроме того, из любопытства Фортис узнал о названии города ангелов, и Ютси с удовольствием рассказала, что у них городов много, а этот называется Ординем и является неким подобием столицы — ангел намеренно провела аналогию, чтобы было понятнее.

Несмотря на всю красоту, Ординем всё равно казался каким-то пустым. Возможно, из-за того, что Фортис привык к более населённым местам, к обилию дорог, различных торгово-развлекательных центров и оживлённым улицам с толпами народа. Здесь же всё намного проще. Непривычно человеку находиться тут, просто непривычно.

— Нам сюда, — оповестила Ютси, когда они наконец добрались до нужного места. — Мастер подберёт тебе подходящее оружие. Идём.

Ангел отворила дверь, вошла первой, а вслед за ней — Фортис.

Когда он оказался внутри, принялся оглядывать помещение. Первым делом в глаза бросилась невысокая стойка, за которой стояла девушка. Справа располагались столы, на которых лежали различные клинки и секиры. Увидев их, Фортис от удивления даже глаза шире раскрыл. Неужели и ему дадут нечто подобное? Он ведь не умеет обращаться с таким оружием. Затем он посмотрел налево: там нашла место наковальня и молот. Теперь Фортис удивился ещё сильнее, потому что весь ангельский мир, по словам Ютси, состоит из сплошного эфира. Тогда зачем наковальня и молот? Прямо кузница настоящая.

— Фортис, ну чего же ты там стоишь? — подозвала его Ютси, отвлекая от осмотра помещения.

— Иду уже, — отозвался он быстро и подошёл к стойке.

Мастер, миловидная девушка, поглядела на него, сделала задумчивый вид и только спустя несколько секунд заявила:

— Я знаю, какое оружие тебе подойдёт. Ютси, это же не твой подопечный?

— Нет-нет, — помотала та головой, — не мой. Мой не здесь. Фортис случайно, ну, почти случайно, оказался у нас в гостях.

— Выходит, я не ошиблась. Вы знаете, когда последнее вторжение было?

— Совсем недавно, — быстро ответила Ютси. — А почему ты спрашиваешь?

— Потому что это важно. Медлить нельзя, поэтому прошу пройти тебя за мной, Фортис, — обратилась к нему ангел-мастер и вышла из-за стойки.

— Иди-иди, — закивала Ютси. — Я подожду.

Не очень понимая, чего от него хотят, он пошёл за мастером. Та отвела его в отдельное помещение, наполненное различным светящимся материалом, который буквально свален в одну кучу. Всюду лежали куски то ли металла, то ли чего-то, похожего на то.

— Теперь тебе нужно выбрать подходящий материал. И сейчас я объясню, как это сделать. — Мастер принялась ходить вокруг этой груды, попутно рассказывая: — Чтобы определить именно твой, тебе нужно ходить, как я, до тех пор, пока определённый кусок не загорится особым светом. Как только это случится, мы заберём этот кусок и сделаем из него твоё личное оружие против краснокожих. Оно получится таким, которое тебе будет лучше всего подходить. Всё понятно?

— Примерно, — пожал он плечами. — Начало уж точно понятно.

— Вот и замечательно. Прошу.

Она прекратила ходьбу вокруг груды, уступая Фортису. С некоторым недоумением он начал бродить около металла, слабо веря, что должно произойти какое-то чудо.

Но оно чуть позже всё-таки произошло.

<http://erolate.com/book/3097/72853>